

**GIORNATA OPERATORI LITURGICI**  
**La liturgia delle ore**  
preghiera attuale

4 novembre 2017



**Preghiera del mattino**  
**Lampada ai miei passi è la tua Parola**

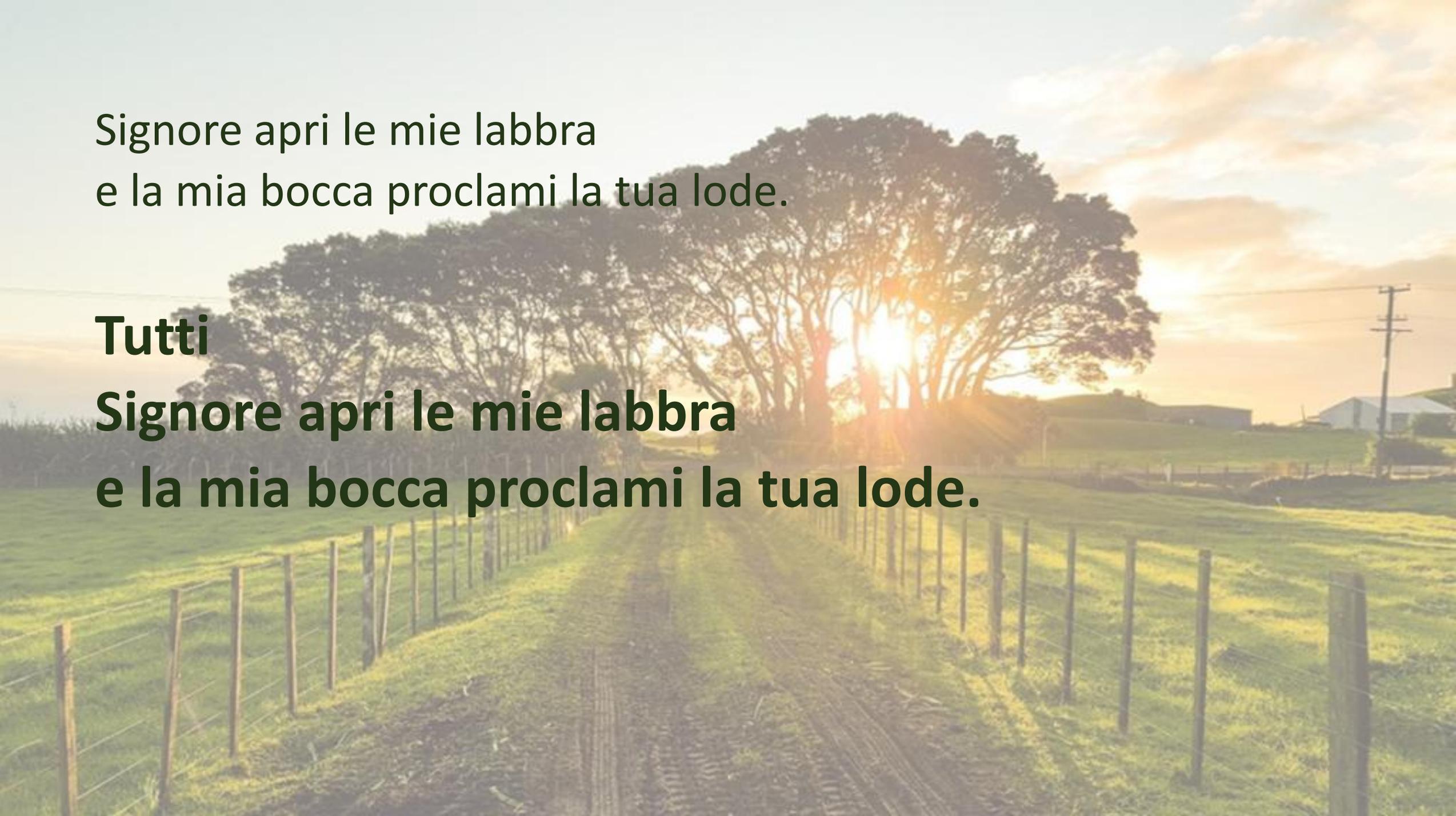
**Apertura della preghiera**

**Invocazione alla Parola**

...

*Parola di Dio, non stare lontano!*



A rural landscape at sunset. A dirt road with tire tracks runs through a green field, flanked by wooden fences. In the background, there are large trees and a utility pole. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow. The sky is filled with soft, orange and yellow clouds.

Signore apri le mie labbra  
e la mia bocca proclami la tua lode.

**Tutti**

**Signore apri le mie labbra  
e la mia bocca proclami la tua lode.**

# Inno

## 619

## CANTIAMO TE

(♩ = 76-80)

Fa Sol-7/Fa Do7/Mi    Si $\flat$ /Re Si $\flat$     Fa/La    Do    Re- Si $\flat$ /Re Do/Mi Fa    Sol-7    Si $\flat$     Sol-



1. Can - tia - mo te,    Si - gno - re del - la vi - ta:    il no - me tuo    è gran - de sul - la ter - ra tut - to

Re-    La-7    Si $\flat$     Do4    3,    Fa Do/Mi Re-    Sol-7    La-    Si $\flat$ 6    Do7    FaRe-Sol-Do    Fa



par - la di te    e can - ta la tua glo - ria.    Gran - de tu sei    e com - pi me - ra - vi - glie: tu sei Dio.

2. Cantiamo te, Signore Gesù Cristo:  
Figlio di Dio venuto sulla terra,  
fatto uomo per noi nel grembo di Maria.  
Dolce Gesù, risorto dalla morte, sei con  
noi.

3. Cantiamo te, Amore senza fine:  
tu che sei Dio, lo Spirito del Padre,  
vivi dentro di noi e guida i nostri passi.  
Accendi in noi il fuoco dell'eterna carità.

# Antifona (coro/tutti)

*ANTIFONA* (♩ = 80-88)

**30**



La tua pa - ro - la è lam-pa-da ai miei pas - si e lu-ce al-la mia stra-da.

# **Salmodia** (recitata a due cori)

## ***Voci femminili***

Quanto amo la tua legge, Signore;  
tutto il giorno la vado meditando.  
Il tuo precetto mi fa più saggio dei miei nemici,  
perché sempre mi accompagna.

## ***Voci maschili***

Sono più saggio di tutti i miei maestri,  
perché medito i tuoi insegnamenti.  
Ho più senno degli anziani,  
perché osservo i tuoi precetti.



***Voci femminili***

Tengo lontano i miei passi da ogni via di male,  
per custodire la tua parola.

Non mi allontano dai tuoi giudizi,  
perché sei tu ad istruirmi.

***Voci maschili***

Quanto sono dolci al mio palato le tue parole:  
più del miele per la mia bocca.

Dai tuoi decreti ricevo intelligenza,  
per questo odio ogni via di menzogna.

# Antifona (tutti)

*ANTIFONA* (♩ = 80-88)

**30**



La tua pa - ro - la è lam-pa-da ai miei pas - si e lu-ce al-la mia stra-da.

A scenic autumn forest path with a wooden fence and falling leaves. The path is covered in fallen leaves, and the trees are in full autumn foliage. A wooden fence runs along the right side of the path. The overall atmosphere is peaceful and serene.

***Voci femminili***

Lampada per i miei passi è la tua parola,  
luce sul mio cammino.

Ho giurato, e lo confermo,  
di custodire i tuoi precetti di giustizia.

***Voci maschili***

Mia eredità per sempre sono i tuoi insegnamenti,  
sono essi la gioia del mio cuore.

Ho piegato il mio cuore ai tuoi comandamenti,  
in essi è la mia ricompensa per sempre.



***Voci femminili***

La legge del Signore è perfetta,  
rinfranca l'anima;  
la testimonianza del Signore è stabile,  
rende saggio il semplice.

***Voci maschili***

I precetti del Signore sono retti,  
fanno gioire il cuore;  
il comando del Signore è limpido,  
illumina gli occhi.

# Antifona (tutti)

*ANTIFONA* (♩ = 80-88)

**30**

La tua pa - ro - la è lam-pa-da ai miei pas - si e lu-ce al-la mia stra-da.

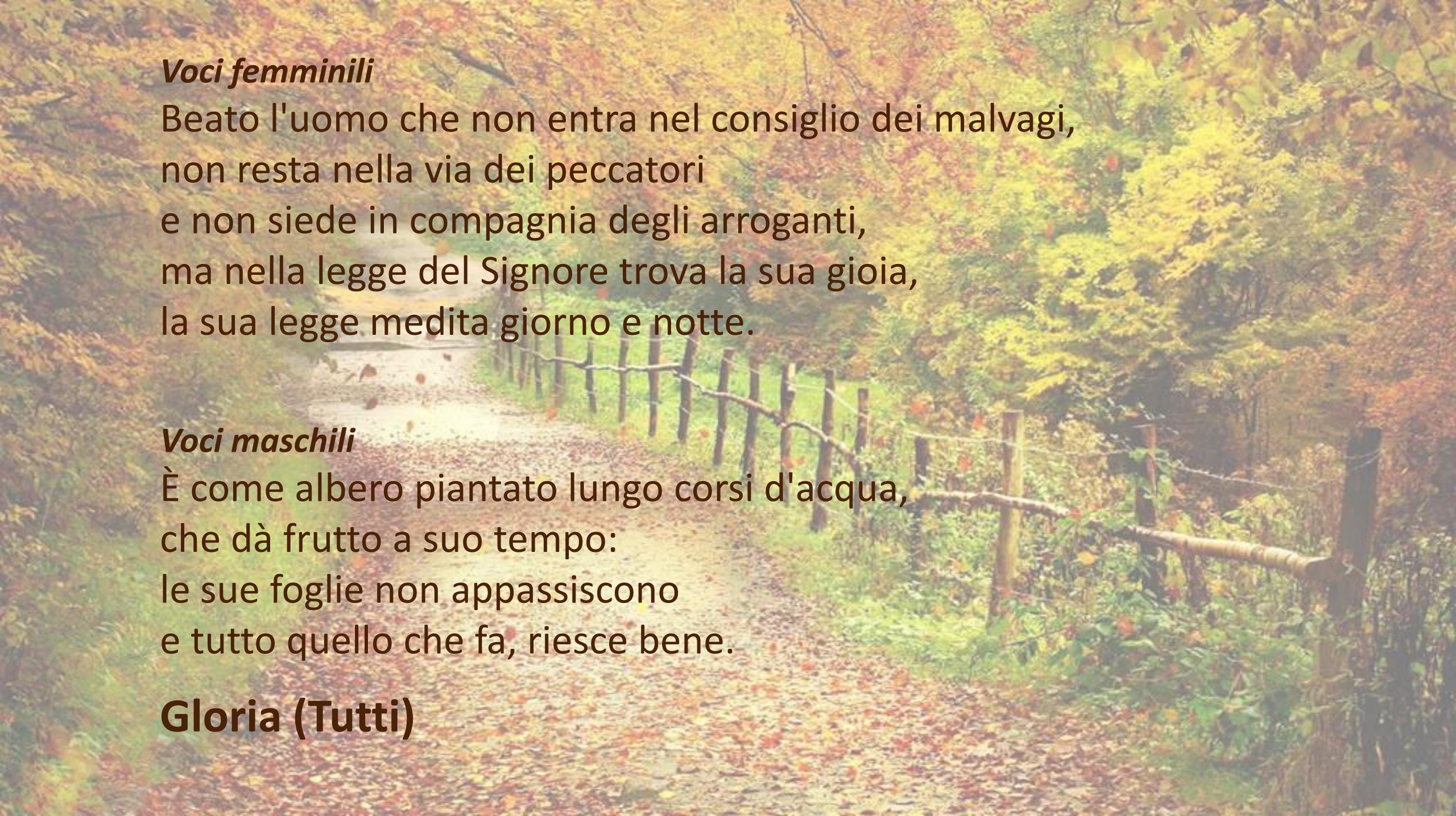


***Voci femminili***

Il timore del Signore è puro,  
rimane per sempre;  
i giudizi del Signore sono fedeli,  
sono tutti giusti,

***Voci maschili***

più preziosi dell'oro,  
di molto oro fino,  
più dolci del miele  
e di un favo stillante.



***Voci femminili***

Beato l'uomo che non entra nel consiglio dei malvagi,  
non resta nella via dei peccatori  
e non siede in compagnia degli arroganti,  
ma nella legge del Signore trova la sua gioia,  
la sua legge medita giorno e notte.

***Voci maschili***

È come albero piantato lungo corsi d'acqua,  
che dà frutto a suo tempo:  
le sue foglie non appassiscono  
e tutto quello che fa, riesce bene.

**Gloria (Tutti)**

# Antifona (tutti)

*ANTIFONA* (♩ = 80-88)

**30**

La tua pa - ro - la è lam-pa-da ai miei pas - si e lu-ce al-la mia stra-da.

# Ascolto della Parola (Gc 1,21-25)

*Accogliete con docilità la Parola...*



# Risposta alla Parola

647

## FA CHE ASCOLTIAMO

(♩ = 60-66)

Sol Sol- Re- La- Fa Re- La- Mi- Fa Sol Do/Mi Re- Do/Mi Fa6 Sol *per contin.* Fa6 Sol Do *per finire*

Fa che ascol-tia-mo, Si-gno-re la tua vo-ce, la tu-a vo-ce, o Si-gno-re! gno - re!

The image shows a musical score for a hymn. It features a single treble clef staff with a common time signature. The melody is written in a simple, diatonic style. Above the staff, the notes are labeled with their corresponding solfège syllables: Sol, Sol-, Re-, La-, Fa, Re-, La-, Mi-, Fa, Sol, Do/Mi, Re-, Do/Mi, Fa6, Sol, Fa6, Sol, Do. The notes are grouped into measures, with some measures containing rests. Below the staff, the lyrics are written in Italian: 'Fa che ascol-tia-mo, Si-gno-re la tua vo-ce, la tu-a vo-ce, o Si-gno-re! gno - re!'. The lyrics are aligned with the notes above them. The score includes a repeat sign at the end of the first phrase and a double bar line with repeat dots at the end of the second phrase. The tempo marking '(♩ = 60-66)' is placed at the beginning of the staff. The background of the page is a photograph of a rural landscape at sunset, with trees in the foreground and rolling hills in the distance.

Rit. 1 volta – Versetto - Rit. 2 volte

# Orazione

*Preghiamo...*

