

ARCIDIOCESI di TORINO

MUSICA A MESSA 3

domenica **21** OTTOBRE
2018

Seminario Maggiore

Via Lanfranchi 10 - Torino

Posibilità di parcheggio nei cortili fino ad esaurimento posti

STRUMENTISTI

WORKSHOP per CANTORI

DIRETTORI DI CORO

Laboratorio 2

COSTRUIRE E RINNOVARE IL REPERTORIO

Proposte di canti e suggerimenti per l'esecuzione

Docenti: Elisabetta Massè, Suor Lucia Mossucca
e Barbara Alice Bussetto



Re dei re

Emilio Munda - Giulio Pretto - Luca Christille

«Re dei re e Signore dei signori»
(Ap 19, 16b)

$\text{♩} = 106$

MI- DO SOL RE MI- DO SOL RE MI- DO

S. *Uniti:* Hai sol - le - va - to i no - stri

B. *Uniti:*

6 SOL RE MI- DO SOL RE MI- DO

vol - ti dal - la pol - ve - re, le no - stre col - pe hai por - ta - to su di te, Si - gno - re ti aci - fat - to

10 SOL RE MI- DO SOL RE MI-

uo - mo in tut - to co - me noi per a - mo - re. Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo,

14 DO SOL RE MI-

po - ve - ro tra i po - ve - ri vie - ni a di - mo - ra - re tra no - i. Dio del - l'im - pos - si - bi - le,

The musical score is written for Soprano (S.) and Bass (B.) in a key of one sharp (F#) and common time. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a bass line with solfège notation. The lyrics are in Italian and describe the resurrection of Jesus. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, a key signature of one sharp, a common time signature, and a tempo marking of quarter note = 106. There are also dynamic markings like 'Uniti' and 'Uniti:' and various ornaments like slurs and accents. The lyrics are: 'MI- DO SOL RE MI- DO SOL RE MI- DO', 'Hai sol - le - va - to i no - stri', 'vol - ti dal - la pol - ve - re, le no - stre col - pe hai por - ta - to su di te, Si - gno - re ti aci - fat - to', 'uo - mo in tut - to co - me noi per a - mo - re. Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo,', 'DO SOL RE MI-', 'po - ve - ro tra i po - ve - ri vie - ni a di - mo - ra - re tra no - i. Dio del - l'im - pos - si - bi - le,'.

© 2017 Ocos Servizi S.p.A./Sugar Music S.p.A.

18 DO SOL RE MI- DO

Re di tut-ti se-co-li vie-ni-nel-la tu-a mac-stà. Re dei re

23 SOL RE MI- DO SOL

po-po-li ti ac-cla-ma-no, cie-li ti pro-cla-ma-no. Re dei re lu-ce de-gli uo-mi-ni

28 RE MI- DO SOL RE4 RE MI-

re-gna col tuo a-mo-re tra no-i. Oh, oh,

34 DO SOL RE4 RE MI- FA- RE LA MI

oh,

41 FA- RE LA MI FA- RE LA MI

Uniti: Ci-hai ris-scat-ta-ti dal-la stret-ta del-le te-ne-bre

45 FA- RE_b LA_b MI_b FA- RE_b

per-ché po-tes-si-mo glo-ri-fi-ca-re te. Hai ri-ver-sa-to in noi la

48 LA_b MI_b FA- RE_b LA_b MI_b FA-

vi-ta del tuo Spi-ri-to per a-mo-re. Fi-glio del-l'Al-tis-si-mo,

52 RE_b LA_b MI_b FA-

po-ve-ro tra i po-ve-ri vie-ni a di-mo-ra-re tra no-i. Dio del-l'im-pos-si-bi-le,

56 RE_b LA_b MI_b FA- RE_b

Re di tut-ti i se-co-li vie-ni-nel-la tu-a mae-stà. Re dei re

61 LA_b MI_b FA- RE_b LA_b

po-po-li ti ac-cla-ma-no, i cie-li ti pro-cla-ma-no. Re dei re lu-ce de-gli uo-mi-ni

66 MI₄ FA- RE₄ LA₄ MI₄ MI₄ FA-

re-gna col suo a-mo-re tra no - i. Oh, oh,

72 RE₄ LA₄ MI₄ MI₄ FA- FA- RE₄

oh. Tu - a è la

73 LA₄ MI₄ FA- RE₄ LA₄ MI₄ FA- RE₄ LA₄ MI₄ FA- RE₄

glo - ria per sem - pre, tu - a è la glo - ria per sem -

84 LA₄ MI₄ FA- RE₄ LA₄ MI₄ FA- RE₄ LA₄ MI₄ FA-

pre, glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria. Fi-glio del'Al-tis-si-mo,

90 RE₄ LA₄ MI₄ FA-

po - ve-ro tra i po-ve-ri vie-ni a di-mo-ra-re tra no - i. Dio del'im-pos-si-bi-le,

94 RE₃ LA₃ MI₃ FA- RE₃

Re di tut-ti i se-co-li vie-ni-nel-la tu-a mae stà. Re dei re

99 LA₃ MI₃ FA- RE₃ LA₃

po-po-li ti ac-cla-ma-no, cie-li ti pro-cla-ma-no. Re dei re lu-ce de-gli uo-mi-ni

104 MI₃ FA- RE₃ LA₃ MI₄ MI₃ FA-

re-gna col tuo_a-mo-re tra no- i. Oh, oh,

110 RE₃ LA₃ MI₄ MI₃ FA-

oh.

Invochiamo la tua presenza

388

Antonio Napolitano - Daniele Bruno

«Lo Spirito del Signore è sopra di me»
(Lc 4, 18a)

♩ = 60

The musical score is written for Soprano (S) and Tenor/Bass (T/B) voices. It begins with a tempo marking of ♩ = 60. The first system shows the vocal line with notes RE- (Soprano), SI_b, FA, DO, RE- (Tenor/Bass), SI_b, FA, DO. The second system continues with RE- (Soprano), SI_b, FA, DO, RE- (Tenor/Bass), SI_b. The lyrics for the second system are: in-vo-chia-mo la tua pre-sen-za vie-ni Si-gnor, in-vo-chia-mo la tua pre-sen-za. The third system starts with FA (Soprano), DO (Tenor/Bass), SOL- (Soprano), RE- (Tenor/Bass), SI_b (Soprano), DO/mi (Tenor/Bass). The lyrics are: scen-di su di no-i. Vie-ni Con-so-la-to-re do-na pa-ce ed u-mil-tà. The fourth system starts with SOL- (Soprano), RE- (Tenor/Bass), SI_b (Soprano), LA4 (Soprano), LA LA/dog (Tenor/Bass). The lyrics are: ac-qua vi-va d'a-mo-re que-sto cuo-re a-pria-mo a te. The score includes a 'strumentale' section for the Soprano line in the first system and a 'Uniti' section below the third system.

Copyright © 2011 Servizio Rinnoamento nello Spirito Santo S.c.p.l.

2. Invochiamo la tua presenza

14 RE- SI₂ FA DO

Vie - ni Spi - ri - to, vie - ni Spi - ri - to scen - di su - di no - i.

16 RE- SI₂ FA DO SI₂ DO

Vie - ni Spi - ri - to, vie - ni Spi - ri - to scen - di su - di no - i.

S. Vie - ni su no - i

C. Vie - ni su no - i

T. Vie - ni su

B. Vie - ni su

19 LA/do# RE- SI₂ DO RE- SI₂

Ma - ra - na - thà, vie - ni, vie - ni.

Ma - ra - na - thà, vie - ni su noi Spi - ri - to.

Vie - ni Spi - ri - to, vie - ni Spi - ri - to

no - i Ma - ra - na - thà, no - i Ma - ra - na - thà, su noi Spi - ri - to.

22 FA DO RE- SI₂ FA DO

scen - di su - di no - i.

Vie - ni Spi - ri - to, vie - ni Spi - ri - to scen - di su - di no - i.

25 RE- SI₂ FA DO RE- SI₂

scen - di su - di no - i.

strumentale

29 FA DO RE- SI, FA DO

29 In-vo-chia-mo la tua pre-sen-za vie-ni Si-gnor.

32 RE- SI, FA DO

32 in-vo-chia-mo la tua pre-sen-za scen-di su-di no-i.

34 SOL- RE- SI, DO/mi SOL- RE-

34 Vie-ni lu-ce dei cuo-ri do-na for-za e fe-del-ta, fuo-co e-ter-no d'a-mo-re que-sta

Uniti

37 SI, LA4 LA LA/do# RE- SI,

37 vi-ta of-fria-mo a te. Vie-ni Spi-ri-to, vie-ni Spi-ri-to

40 FA DO RE- SI,

40 scen-di su-di no-i. Vie-ni Spi-ri-to, vie-ni Spi-ri-to

4. Invochiamo la tua presenza

42 FA DO S. SI₃ DO LA/do₄ RE-

Vie - ni su no - i Ma - ra - na - tha,

scen-di su - di no Ma - ra - na - tha,

C. Vie - ni su no - i Ma - ra - na -

T. Vie - ni su no - i Ma - ra - na -

B. Vie - ni su no - i Ma - ra - na -

45 SI₃ DO RE- SI₃ FA DO

vie - ni, vie - ni

vie - ni su noi Spi - ri - to, Vie - ni Spi - ri - to, vie - ni Spi - ri - to scen-di su - di no - i

tha, - - - - - vie - ni, - - - - -

tha, - - - - - su noi Spi - ri - to.

48 RE- SI₃ FA DO

Vie - ni Spi - ri - to, vie - ni Spi - ri - to scen-di su - di no - i, scen-di su - di

51 RE- SI₃ FA DO

no - i, Scen - di su - di no - i

C. Scen - di su - di no - i

T. Vie - ni Spi - ri - to, vie - ni Spi - ri - to scen - di su - di noi, - - - - -

B. Vie - ni, Vie - ni, vie - ni, - - - - -

53 RE- SI₃ FA DO

Vie - ni Spi - ri - to scen - di su - di no - i

vie - ni, vie - ni, vie - - - - - ni,

Vie - ni Spi - ri - to, vie - ni Spi - ri - to scen - di su - di no - i

vie - ni, vie - ni, vie - ni, - - - - -

55 FA- RE₃ LA₃ MI₃

55 Ve - ni Spi - ri - to, ve - ni Spi - ri - to scen - di su - di no - i

58 FA- RE₃ LA₃ MI₃ RE₃ MI₃

58 Ve - ni Spi - ri - to, ve - ni Spi - ri - to scen - di su - di no - i

S. Vie - ni su no - i
C. Vie - ni su no - i

T. Vie - ni su
B. Vie - ni su

61 DO/mi FA- RE₃ MI₃ FA- RE₃

61 Ma - ra - na - tha, Ma - ra - na - tha, ve - ni, ve - ni, ve - ni su noi Spi - ri - to

no - i Ma - ra - na - tha, Ma - ra - na - tha, ve - ni, ve - ni, ve - ni su noi Spi - ri - to

64 LA₃ MI₃ FA- RE₃

64 scen - di su - di no - i

C. Vie - ni Spi - ri - to, ve - ni Spi - ri - to

B. ve - ni, ve - ni, Spi - ri - to ve - ni

66 LA₃ MI₃ FA- RE₃ LA₃

66 scen - di su - di noi, scen - di su - di no - i

rit. rit.

ACCLAMATE AL SIGNORE

Do La- Re- Fa- Sol7 Do

2
4

This system shows the beginning of the piece. The vocal line starts with a whole note 'Do' followed by eighth notes for 'La-', 'Re-', 'Fa-', 'Sol7', and 'Do'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

Do Fa Do Fa Sol Do

2
4

Ac-cla-ma-te al Si-gno-re, voi tut-ti del-la tar-ra an-da-te a

solo 3 e 4 volta

Ser-vi-te nel-la glo-ia, ser-vi-te il Si-gno-re, ser-

This system contains the first line of lyrics. The vocal line has notes for 'Do', 'Fa', 'Do', 'Fa', 'Sol', and 'Do'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Fa Do La- Re7 Sol Fa Re- Sol

lu-i con can-ti d'e-sul-tan-za; ser-vi-te il Si-gno-re nel-la ve-ri-

vi-te in e-sul-tan-za, ser-vi-te nel-la ve-ri-ta.

This system contains the second line of lyrics. The vocal line has notes for 'Fa', 'Do', 'La-', 'Re7', 'Sol', 'Fa', 'Re-', and 'Sol'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Acclamate al Signore, voi tutti della terra
andate a lui con canti d'esultanza;
servite il Signore nella verità,
con la gioia nel cuore cantate a lui.

Varcate le sue porte con inni di grazie,
entrate nei suoi atri con canti di lode;
lodate il Signore con sincerità,
benedite per sempre la sua bontà.

Servite il Signore con canti di gioia
servite il Signore con canti d'esultanza,
servite il Signore nella verità,
benedite per sempre la sua bontà.

Servite nella gioia, servite il Signore,
servite in esultanza,
servite nella verità,
benedite per sempre la sua bontà.

Adorate il Signore, voi tutti della terra,
temete il suo nome: è lui il nostro Dio;
poiché ci ha fatti e noi siamo suoi,
suo popolo amato dall'eternità.

Proclamate che Dio è misericordia,
narrate il suo amore a tutte le nazioni;
perché resta salda la sua fedeltà,
l'amore di Dio per l'eternità.

Servite...

FESTA CON TE

Musica di Fabio Avolio

MODERATO

orch.

Do Fa Sol Do Fa Do Sol4 Sol

coro Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, og - gi è fe - sta con te, Ge - sù.

Sol Lam Fa Do Rem7 Sol

Tu sei con noi, gio - ia ci dai, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Do Fa Sol Lam Fa Do Sol Do

solo Nel - la tua ca - sa sia - mo ve - nu - ti per in - con - trar - ti.

Do Sol Do Fa Do Rem7 Sol4 Sol

coro A te can - tia - mo la no - stra lo - de, glo - ria al tuo no - me.

Do Sol Lam Fa Do Sol Do Sol

me. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, og - gi è fe - sta con te, Ge - sù.

Do Sol Do Fa Sol Lam Fa Do Rem7 Sol

Tu sei con noi, gio - ia ci dai, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Do Fa Sol Lam Fa Do Sol Do

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Fa Do Rem7 Sol4 Sol Do Fa Do

FESTA CON TE

Testo di Fabio Avolio

*Alleluia, alleluia,
oggi è festa con te, Gesù.
Tu sei con noi, gioia ci dai,
alleluia, alleluia.*

Nella tua casa siamo venuti
per incontrarti.
A te cantiamo la nostra lode,
gloria al tuo nome.

*Alleluia, alleluia,
oggi è festa con te, Gesù.
Tu sei con noi, gioia ci dai,
alleluia, alleluia.*

Il pane vivo che ci hai promesso
dona la vita.
A te cantiamo la nostra lode,
gloria al tuo nome.

*Alleluia, alleluia,
oggi è festa con te, Gesù.
Tu sei con noi, gioia ci dai,
alleluia, alleluia.*

Tu sei l'amico che ci accompagna
lungo il cammino.
A te cantiamo la nostra lode,
gloria al tuo nome.

*Alleluia, alleluia,
oggi è festa con te, Gesù.
Tu sei con noi, gioia ci dai,
alleluia, alleluia.
Alleluia, alleluia.*

Per l'utilizzazione: Canto per l'inizio della Messa. L'Alleluia è per le comunità cristiane il "segnale" del tempo pasquale ed è espressione di festa, perché Gesù risorto è con noi. Questo canto, che esprime la gioia d'incontrare il Signore alla mensa eucaristica, può costituire un inizio significativo per la Messa, tenuto conto che la prima eucaristia dei fanciulli viene celebrata proprio nel tempo pasquale. Il ritornello deve essere cantato da tutti, mentre le strofe possono essere eseguite da un piccolo coro o da un solista.

42 *Fa* *Mi^b* *Si^b* *Fa* *Fa* *Mi^b* *Si^b* *Fa*

gno-re, Figlio unige - nito, Ge-sù Cri - sto, Si-gnore, Agnello di Di - o, Figlio del Pa - dre.

50 *Donne* *Fa* *Mi^b* *Si^b* *Fa* *Fa* *Mi^b*

Tu che togli i pec - ca - ti del mon - do, — tu che togli i pec - ca - ti del mon - do;
Uomini
 ab - bi pie - tà di noi; ac -

56 *Si^b* *Fa* *Fa* *Mi^b* *Si^b* *Do¹* *Do*

— tu che siedi alla destra del Pa - dre; —
 co - gli la no - stra sup - pli - ca; ab - bi pie - tà di noi!

62 *ST+A* *Fa* *Si^b* *Re-7 Do* *Fa* *Si^b* *Re-7 Do* *Fa* *Si^b* *Re-7 Do* *Fa* *Si^b* *Fa* *Si^b* *Fa* *Si^b* *Fa*

Gloria, gloria a Dio, gloria, gloria nell'alto dei cieli. Pace in terra agli uomini di buona volontà. Glo - ria! Per -
CB
 Gloria nell'alto dei cieli, pace quaggiù sulla terra, pace agli uomini, pa - ce, — glo - ria!

72 *Si^b* *Fa* *Sol-7* *Fa* *Si^b* *Fa* *Mi^b* *Fa*

ché tu so - lo il San - to, il Signo - re, tu so - lo l'Al - tis - si - mo, Cri - sto Ge - sù

76 *Si^b* *Fa* *Sol-7* *Fa* *Mi^b* *Do* *Sol* *Mi^b* *Do*

con lo Spi - ri - to San - to nel - la glo - ria del Pa - - - dre.

81 *ST+A* *Fa* *Si^b* *Re-7 Do* *Fa* *Si^b* *Re-7 Do* *Fa* *Si^b* *Re-7 Do* *Fa* *Si^b* *Fa* *Si^b* *Fa* *Si^b* *Fa*

Gloria, gloria a Dio, gloria, gloria nell'alto dei cieli. Pace in terra agli uomini di buona volontà. Glo - ria!
CB
 Gloria nell'alto dei cieli, pace quaggiù sulla terra, pace agli uomini, pa - ce, — glo - ria!

225

RIT. (♩ = 100-108)

Glo - ri - a in ex - cel - sis **1.** De - o! **2.** De - o!

E pace in terra agli uomini di buona volontà.
Noi ti lodiamo, ti benediciamo, ti adoriamo,
ti glorifichiamo, ti rendiamo grazie
per la tua gloria immensa,
Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipotente. (Rit.)

Signore, Figlio unigenito, Gesù Cristo,
Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre,
tu, che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi;

tu, che togli i peccati del mondo,
accogli la nostra supplica;
tu, che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi. (Rit.)

Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,
tu solo l'Altissimo,
Gesù Cristo, con lo Spirito Santo
nella gloria di Dio Padre. Amen. (Rit.)

226

RIT. (♩ = 112-120)

Glo - ri - a Di - o nel - l'al - to dei cie - li! Glo - ri - a Di - o nel - l'al - to dei cie - li!

Testo del Gloria come sopra.

227

RIT. (♩ = 100-112)

Glo - ri - a! glo - ri - a! in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a! glo - ri - a! in ex - cel - sis De - o!

Testo del Gloria come sopra.

228

RIT. - CANONE (♩ = 66-72)

A Glo - ri - a! Glo - ri - a! **B** Glo - ri - a nel - l'al - to dei cie - li! **C** Glo - ri - a! Glo - ri - a! **D** Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Testo del Gloria come sopra.

221

(♩ = 88-96)

A

1. Glo - ria a Di - o nel - l'al - to dei cie - li e
 2. gno - re Di - o, Re del cie - lo,
 3. Ge - sù Cri - sto con lo Spi - ri - to San - to

1. pa - ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà. → **B**
 2. Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te. (C) Si → **C**
 3. nel la glo - ria di Dio Pa - dre. A - men.

B

(S) Noi ti lo - dia - mo, (S) ti a - do - ria - mo,
 (T) ti be - ne - di - cia - mo, (T) ti glo - ri - fi - chia - mo,

(S) ti - ren - dia - mo gra - zie per la tua glo - ria im - men - sa. (T) Si →

A
(2)

C (♩ = 54-58)

gno - re, Fi - gli - o - ni - ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto, Si - gno - re

scorrevole

Di - o, A - gnel - lo di Di - o, Fi - gli - o del Pa - dre, **S** tu che

to - gli i pec - ca - ti del mon - do, **T** ab - bi pie - tà di
to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ac - co - gli la no - stra
sic - di al - la de - stra del Pa - dre ab - bi pie - tà di

D 1.2. noi; **S** tu che 3. (♩ = 88-96) **C** Per - ché tu so - lo il San - to, tu

S tu che noi, **C** Per - ché tu so - lo il San - to, tu

so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si - mo, → **A** (3)

PRIMA E DOPO IL VANGELO (Alleluia)

Tempo di AVVENTO e NATALE

240 Largo (♩ = 60-66)

Per Avvento:

1. Cie - li e ter - ra can - ta - no,
2. Tu, Ma - ria, con - ce - pi - rai.

al - le - lu - ia. *S* e con fe - de in - vo - ca - no, *T* al - le - lu - ia; *T* «O Si - gno - re,
al - le - lu - ia. *S* ma - dre sem - pre ver - gi - ne, *T* al - le - lu - ia, *T* Un bam - bi - no
do - na a noi, *T* al - le - lu - ia, *S* il pro - mes - so Re - den - tor, *T* al - le - lu - ia.
na - sce - rà, *T* al - le - lu - ia, *S* pa - ce e gio - ia por - te - rà, *T* al - le - lu - ia.

T Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *FINE*

Per Natale: 3. Cieli e terra cantano, **alleluia!** e ai pastori annunciano: **alleluia!**
«Oggi è nato in Betlehem, **alleluia!** il promesso Redentore», **alleluia!**

Tempo di NATALE

241 (♩ = 100-108)

Glo - ria, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Vie - ne il Sal - va - to - re!

1. Glo - ria su nel
2. Pa - ce sul - la

1. cie - lo!
2. ter - ra!

Spighe di grano, grappoli d'uva

Testo e musica di Davide Tepasso
(dalla "Messa della Prima Comunione")

Moderato

Spi - ghe di gra - no, grap - po - li d'u - va
Ma - ci - na, e pres - sa han - no cam - bia - to

S
C
(organo) *mp*

T
B

son di - ven - ta - ti
i chic - chi, e gli a - ci - ni

1.
pa - ne e vi - no.

cresc.

2.
in co - sa nuo - va, or - mai.

Soprani e Ass.
Ti pre - sen - tia - mo

f

con que-sto pa - ne, e vi - no — la no - stra vi - ta. Tra -

mf *cresc.*

1. sfor - ma - li, Si - gno - re! -

2. sfor - ma - li, Si - gno - re!

Spighe di grano, grappoli d'uva
 son diventati pane e vino.
 Macina e pressa hanno cambiato
 i chicchi e gli acini in cosa nuova omai.

**Ti presentiamo
 con questo pane e vino
 la nostra vita.
 Trasformali, Signore!**

Spighe di grano, grappoli d'uva
 son diventati pane e vino.
 Ora attendiamo: verrà l'Amore
 per consacrarli nel Corpo e Sangue tuoi.

FRUTTO DELLA NOSTRA TERRA

Musica di Francesco Buttazzo

intr.

Sol Re Do Re
Sol Sol Sol Sol

coro Frut-to del-la no-stra ter-ra, del la-vo-ro di o-gni uo-mo:
Sol Do Sol Sol Re

pa-ne del-la no-stra vi-ta, ci-bo del-la quo-ti-dia-ni-tà.
Mim Sim Do Re

Tu che lo pren-de-vi un gior-no, lo spez-za-vi per i tuo-i,
Sol Do Sol Sol Re

og-gi vie-ni in que-sto pa-ne, ci-bo ve-ro del-l'u-ma-ni-tà.
Mim Sim Do Re4

tutti E sa-rò pa-ne, e sa-rò vi-no nel-la mia vi-
Re Sol Re

ta, nel-le tue ma-ni. Ti ac-co-glie-rò den-tro di me
Mim Sim Do

fa-rò di me un'of-fer-ta vi-va, un sa-cri-
Re Mim Do

fi - cio gra - di - to a te. *strum.* Dal S al C poi segue

Lam Re sus Sol Do Sol Re Sol Do Sol

te. Un sa - cri - fi - cio

Mim Mim Re Do Do Si Lam

gra - di - to a te. *strum.*

Re sus Sol Re Sol

Do Sol Re Do Sol

FRUTTO DELLA NOSTRA TERRA

Testo di Francesco Buttazzo

Frutto della nostra terra,
del lavoro di ogni uomo:
pane della nostra vita,
cibo della quotidianità.

Tu che lo prendevi un giorno,
lo spezzavi per i tuoi,
oggi vieni in questo pane,
cibo vero dell'umanità.

*E sarò pane, e sarò vino
nella mia vita, nelle tue mani.
Ti accoglierò dentro di me
farò di me un'offerta viva,
un sacrificio gradito a te.*

Frutto della nostra terra,
del lavoro di ogni uomo:
vino delle nostre vigne
sulla mensa dei fratelli tuoi.

Tu che lo prendevi un giorno,
lo bevevi con i tuoi,
oggi vieni in questo vino
e ti doni per la vita mia.

*E sarò pane, e sarò vino
nella mia vita, nelle tue mani.
Ti accoglierò dentro di me
farò di me un'offerta viva,
un sacrificio gradito a te.*

SANTO

Testo dalla Liturgia
 Musica Nancy L. Uelmen,
 M. Thérèse Henderson, Jocelyn K. Belamie

Con senso di lode ♩ = 96

Do Re^{add4/9} Sol Do Lam Re⁴ Re

Organo
 Pr. 8'
 Ott. 4'
 XV 2'

con Assemblée

S
 C
 T
 B

San- to, San- to, San- to il Si- gno- re Dio dell' u- ni- ver- so. — |

San- to, San- to, San- to il Si- gno- re Dio dell' u- ni- ver- so. — |

San- to, San- to, San- to il Si- gno- re Dio dell' u- ni- ver- so. — |

San- to, San- to, San- to il Si- gno- re Dio dell' u- ni- ver- so. — |

Org.
 Sol Do^{add9} Re Mim Lam Do Re⁴ Re

10

S
cie- li e la ter- ra so- no pie- ni del- la tua glo- ria. O-

C
cie- li e la ter- ra so- no pie- ni del- la tua glo- ria.

T
cie- li e la ter- ra so- no pie- ni del- la tua glo- ria.

B
cie- li e la ter- ra so- no pie- ni del- la tua glo- ria. O-

Org.
Mim⁷ Do Re⁴ Sol Mim⁷ Do Re⁴ Re

S
san- na, o- san- na, o- san- na nell' al- to dei cie- li. O-

C
O- san- na, o- san- na nell' al- to dei cie- li.

T
O- san- na, o- san- na nell' al- to dei cie- li.

B
san- na, o- san- na, o- san- na nei cie- li. O-

Org.
Do Re^{add5} Sol Do^{add5} Lam Do Re⁴ Re

S
san- na, o- san- na, o- san- na nell' al- to dei cie- li. ²⁰

C
O- san- na, o- san- na nell' al- to dei cie- li.

T
O- san- na, o- san- na nell' al- to dei cie- li.

B
san- na, o- san- na, o- san- na nei cie- li.

Org.
Do Re^{add4/9} Sol Do^{add2} Lam Re Sol

S
mp Be- ne- det- to co- lui che vie- ne nel

C
mp Be- ne- det- to co- lui che vie- ne nel

T
mp Be- ne- det- to co- lui che vie- ne nel

B
mp Be- ne- det- to co- lui che vie- ne nel

Org.
Mim⁷ Do Re Sol Mim⁷ Do Re⁴ Sol

con Assemblea

S
no- me del Si- gno- re. O- san- na, o- san- na, o-

C
no- me del Si- gno- re. O- san- na, o- san- na-

T
no- me del Si- gno- re. O- san- na, o- san-

B
no- me del Si- gno- re, O- san- na, o- san- na, o-
Mim Do Re⁴ Re Do Re^{add4/9} Sol Do^{add9}

Org.

S
san- na nell' al- to dei cie- li. O- san- na, o- san- na, o-

C
- nell' al- to dei cie- li. O- san- na, o- san- na, o- san- na

T
na nell' al- to dei cie- li. O- san- na, o- san-

B
san- na nel cie- li. O- san- na, o- san- na, o-
Lam Do Re⁴ Re Do Re^{add4/9} Sol Do^{add9}

Org.

S san- na nell' al- to dei cie- li. San- to, San- to, San- to. _____
 C nell' al- to dei cie- li. San- to, San- to, San- to. _____
 T na nell' al- to dei cie- li. San- to, San- to, San- to. _____
 B san- na nei cie- li. San- to, San- to, San- to. _____
 Lam Re+ Sol Do Re+dim/b Do+maj7
 Org. *f* *mf*

Santo, Santo, Santo il Signore Dio dell'universo.
 I cieli e la terra sono pieni della tua gloria.

Osanna, osanna, osanna nell'alto dei cieli.
Osanna, osanna, osanna nell'alto dei cieli.

Benedetto colui che viene nel nome del Signore.

Osanna, osanna, osanna nell'alto dei cieli.
Osanna, osanna, osanna nell'alto dei cieli.

Santo, Santo, Santo.

NELLA CHIESA TUA SPLENDIDA SPOSA

Musica di Fabio Massimillo

Largo, cantabile $\text{♩} = 60$

Solo
mp 1. Nel-la Chie-sa tua splen-di-da spo-sa il mi-

Organo
pp *mp*

Solo
ate-ro eu-ca-ri-sti-co è il cuo-re: cen-tro vi-vo ir-ra-dian-te o-gni co-sa, vi-ta nuo-va, bel-lez-za e u-ni-

Org.

Solo
tà. *mp* 2. Ci riu-ni-sce la tu-a Pa-

S.
f Per il do-no del-l'Eu-ca-ri-sti-a ti lo-dia-mo, Si-gno-re Ge-sù!

C.
f Per il do-no del-l'Eu-ca-ri-sti-a ti lo-dia-mo, Si-gno-re Ge-sù!

T.
f Per il do-no del-l'Eu-ca-ri-sti-a ti lo-dia-mo, Si-gno-re Ge-sù!

B.
f Per il do-no del-l'Eu-ca-ri-sti-a ti lo-dia-mo, Si-gno-re Ge-sù!

Org.
mp

17

Solo

ro - la, e il tuo Cor - po, è per noi co - mu - nio - ne; ci fa, un cuo - re, ed un' a - ni - ma so - la il tuo

Org.

22

Solo

Spi - ri - to di ca - ri - tà. *mp* 3. Sei la

S

f Per il do - no del - l'Eu - ca - ri - sti - a ti lo - dia - mo, Si - gno - re Ge - sù!

C

f Per il do - no del - l'Eu - ca - ri - sti - a ti lo - dia - mo, Si - gno - re Ge - sù!

T

f Per il do - no del - l'Eu - ca - ri - sti - a ti lo - dia - mo, Si - gno - re Ge - sù!

B

f Per il do - no del - l'Eu - ca - ri - sti - a ti lo - dia - mo, Si - gno - re Ge - sù!

Org.

28

Solo

vi - te, ed i tral - ci noi sia - mo nel - la vi - gna che, il Pa - dre, ha pian - ta - to; so - lo, in

Solo

mp 3. Sei la vi - te, ed i tral - ci noi sia - mo nel - la vi - gna che, il Pa - dre, ha pian -

Org.

32

Solo *te da-re frut-ti pos-sia-mo di a-mo-re e di-ve-ri-tà.*

Solo *ta - to! so-lo in te da-re frut-ti pos-sia - mo di a-mo-re e ve-ri-tà.*

S *f Per il do - no del-l'Eu - ca - ri -*

C *f Per il do - no del-l'Eu - ca - ri -*

T *f Per il do - no del-l'Eu - ca - ri -*

B *f Per il do - no del-l'Eu - ca - ri -*

Org.

37

Solo *mp 4. La tua Chie-sa è il su-bli-me di-*

Solo *mp 4. La tua Chie-sa è il su-bli-me di - se - gno di al-le-*

S *sti - a ti lo - dia - mo, Si - gno - re Ge - sù!*

C *sti - a ti lo - dia - mo, Si - gno - re Ge - sù!*

T *sti - a ti lo - dia - mo, Si - gno - re Ge - sù!*

B *sti - a ti lo - dia - mo, Si - gno - re Ge - sù!*

Org.

43

Solo

se - gno di al - le - an - za con noi nel tuo san - gue: in te, Cri - sto, è il vi - si - bi - le

Solo

an - za con noi nel tuo san - gue: in te, Cri - sto, è il vi - si - bi - le se - gno di sal -

Org.

46

Solo

se - gno per l'u - ma - ni - tà.

Solo

vez - za per l'u - ma - ni - tà.

S

f Per il do - no del - l'Eu - ca - ri - sti - a ti lo - dia - mo, Si - gno - re Ge - sù!

C

f Per il do - no del - l'Eu - ca - ri - sti - a ti lo - dia - mo, Si - gno - re Ge - sù!

T

f Per il do - no del - l'Eu - ca - ri - sti - a ti lo - dia - mo, Si - gno - re Ge - sù!

B

f Per il do - no del - l'Eu - ca - ri - sti - a ti lo - dia - mo, Si - gno - re Ge - sù!

Org.

NELLA CHIESA TUA SPLENDIDA SPOSA

Testo di Anna Maria Galliano

Nella Chiesa tua splendida sposa
il mistero eucaristico è il cuore:
centro vivo irradiante ogni cosa,
vita nuova, bellezza e unità.

*Per il dono dell'Eucaristia
ti lodiamo, Signore Gesù!*

Ci riunisce la tua Parola,
e il tuo Corpo è per noi comunione;
ci fa un cuore ed un'anima sola
il tuo Spirito di carità.

*Per il dono dell'Eucaristia
ti lodiamo, Signore Gesù!*

Sei la vite ed i tralci noi siamo
nella vigna che il Padre ha piantato:
solo in te dare frutti possiamo
di amore e di verità.

*Per il dono dell'Eucaristia
ti lodiamo Signore Gesù!*

La tua Chiesa è il sublime disegno
di alleanza con noi nel tuo sangue:
in te, Cristo, è il visibile segno
di salvezza per l'umanità.

*Per il dono dell'Eucaristia
ti lodiamo, Signore Gesù!*

BENEDIRÒ IL SIGNORE



Musica di Fabio Avolio

MODERATO

Be-ne-di-rò il Si-gno-re in o-gni tem-po, sul-la mia boc-ca la sua lo-de sem-pre a-vrò;

nel mio can-to do glo-ria al Si-gno-re, si ral-te-gra il mio cuo-re in u-mil-tà.

Ti be-ne-di-rò, Si-gno-re, in o-gni tem-po, can-te-rò per te sen-za fi-ne. Se sa-rai con me, più nul-la te-me-rò e a-vrò nel cuo-re la gio-ia.

Be-ne-di-rò gio-ia.

Se sa-rai con me, più nul-la te-me-rò e a-vrò nel cuo-re la gio-ia.

so-lo *so-lo* *so-lo* *orch.* *co-ro*

BENEDIRÒ IL SIGNORE

Testo di Fabio Avolio

Benedirò il Signore in ogni tempo,
sulla mia bocca la sua lode sempre avrò;
nel mio canto do gloria al Signore,
si rallegro il mio cuore in umiltà.

*Ti benedirò, Signore, in ogni tempo,
canterò per te senza fine.
Se sarai con me, più nulla temerò
e avrò nel cuore la gioia.*

Benedirò il Signore in ogni tempo,
il nome suo in eterno canterò;
io l'ho cercato e lui mi ha risposto,
dall'angoscia lui mi libererà.

*Ti benedirò, Signore, in ogni tempo,
canterò per te senza fine.
Se sarai con me, più nulla temerò
e avrò nel cuore la gioia.*

Benedirò il Signore in ogni tempo,
guardando a lui il mio volto splenderà;
io lo so com'è buono il Signore,
nella vita vicino mi sarà.

*Ti benedirò, Signore, in ogni tempo,
canterò per te senza fine.
Se sarai con me, più nulla temerò
e avrò nel cuore la gioia.*

*Se sarai con me, più nulla temerò
e avrò nel cuore la gioia.*

Per l'utilizzazione: È il salmo di risposta alla Parola di Dio ascoltata nella prima lettura della Messa.

Questo salmo 33 è molto utilizzato nelle celebrazioni liturgiche, ed è particolarmente adatto al tempo pasquale.

È infatti un canto di benedizione e di lode al Signore perché è buono: egli risponde a chi lo cerca e lo invoca, libera i suoi fedeli dall'angoscia, rallegra il cuore di chi si rivolge a lui con umiltà.

Le strofe del salmo devono essere eseguite dal solista, tutta l'assemblea risponde con il canto del ritornello.