

ARCIDIOCESI di TORINO

MUSICA A MESSA 5

WORKSHOP per STRUMENTISTI, CANTORI E DIRETTORI DI CORO



2 GIUGNO 2019

SEMINARIO MAGGIORE - Torino

Laboratorio 4

SUONARE LA CHITARRA PER ACCOMPAGNARE LA PREGHIERA

Docente: Mauro Tabasso



Ufficio Liturgico Diocesano

011 51 56 408 - liturgico@diocesi.torino.it

www.diocesi.torino.it/liturgico

V I E N I A L S I G N O R 75

re- do re- do
Benedici il Signor anima mia

sib7+ la-7 re-
quanto in me lo benedica

re- do re- do
non dimenticare i suoi benefizi

sib7+ la 7 re-
quanto in me lo benedica.

fa la- sib/sol-/la la7
gli perdona tutte le sue colpe

re- do sib7+/la-7 la7
uono e pietoso e il Signor lento all'ira

re- / sib+/la-7 re-
ieni al Signor ricevi il Suo amor

Salva dalla fossa la tua vita
e ti incorona di grazia
come il cielo e alto sulla terra
cosi e la sua misericordia

Ma la grazia del Signor dura in eterno
per quelli che lo temono
benedici il Signor anima mia
quanto e in me lo benedica

re- do re- do
1. Be-ne-di-ci il Si-gnor a - - ni-ma mi- a quan-to in-me-lo-be-ne.

re- re- do re- do sib7+ la 7
-di-ca non di-men-ti-ca- - re i suoi be-ne-fi-ci- quan-to in-me-lo-be-ne

re - fa la- sib sol- la la7
-di-ca E = gli per-do- -'na tut- te le tu-col-pe

re - do sib7+ la-7 la 7 re- /
bun-no e pie-to-so il Si-gnor re len-to al-li-ra vie-ni al Si-gnor

sib7+ la-7 re- $\bar{\cdot}$
ri - ce- vi- il- su- ga- mor.
Ri- ce- vi- il- su- ga- mor

Solo per Te

Testo di E. Olivero

Musica di M. Tabasso

Andante ♩ = 100

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 100. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. Chord symbols are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure. The lyrics are in Italian and describe a person who sacrifices themselves for love.

Voce

Piano

6 **D** **A**/**C#** **G**/**B** **D** **A**/**C#** **G**/**B**

So - lo ___ l'a - mo - re ___ ren-de il sa - cri - fi - cio un do - no. ___

10 **D** **A**/**C#** **Bm** **A** **D** **A**/**C#** **G**/**B** **A**/**C#**

So - lo ___ l'a - mo - re ___ fa di - ven - ta - re gior - no la not - te. ___

14 **Bm** **A**/**C#** **D** **A**/**C#** **Bm** **A**/**C#** **D** **A**/**C#**

So - lo ___ l'a - mo - re fa del tem-po_u - na pre - ghie - ra. ___

18 Bm $\frac{A}{C\#}$ D $\frac{A}{C\#}$ Bm A

So - lo _____ l'a - mo - re dà la cer - tez - za che per te _____ va - le la

22 G9 $\frac{D}{F\#}$ Asus A

pe - na cor - re - re, _____ cer - ca - re, _____ sen - za so -

26 D A G A D A G A

- sta.

30 D $\frac{A}{C\#}$ Bm A D $\frac{A}{C\#}$ G B $\frac{A}{C\#}$

So - lo _____ l'a - mo - re _____ a - pre il cuo - re al - la sag - gez - za. _____

34 D $\frac{A}{C\#}$ Bm A D $\frac{A}{C\#}$ $\frac{G}{B}$ $\frac{A}{C\#}$

So - lo l'a - mo - re ren - de li - be - ri e si - cu - ri.

38 Bm $\frac{A}{C\#}$ D $\frac{A}{C\#}$ Bm $\frac{A}{C\#}$ D $\frac{A}{C\#}$

So - lo l'a - mo - re a - sciu - ga il vi - so di chi pian - ge.

42 Bm $\frac{A}{C\#}$ D $\frac{A}{C\#}$ Bm A

So - lo l'a mo - re dà un vol - to al - la bon - tà, di - vi - de il

46 G(add9) $\frac{D}{F\#}$ A sus A F# Bm

pa - ne sen - za chie - de - re per sé. So - lo per te,

51 $\frac{A}{C\#}$ D $\frac{D}{F\#}$ G D A F#7 Bm $\frac{A}{C\#}$ D

so - lo con te, so - lo in te che sei l'a - mo -

56 Asus A F#7 Bm $\frac{A}{C\#}$ D $\frac{D}{F\#}$ G

re. So - lo per te, so - lo con te,

61 D A F#7 Bm $\frac{A}{C\#}$ D Asus A

so - lo in te che sei l'a - mo - re.

66 D A G A D $\frac{A}{C\#}$ $\frac{G}{B}$ A

71 D A G A D $\frac{A}{C\#}$ $\frac{G}{B}$ A D

rit.

Cristo è risorto veramente

Dov'è, o morte, la tua vittoria? (cf. 1 Cor 15, 55)

Claudia Giottoli

$\text{♩} = 82$

Tenore

5

F C F C F C

T

Cri-sto_è ri-sor - to ve-ra-men - te al-le-lu - ia! Ge-sù, il vi-ven - te, qui con no -

8

Dm C4 C Dm Bb6 F Bb

T

- i re - ste - rà. Cri - sto Ge - sù, Cri - sto Ge - sù

11

F/C C Bb F F Bb

T

È il Si-gno-re del - la vi - ta. 1) Mor - te, do - v'è la tua vit -

Cristo è risorto veramente

14 F Am Dm C4 C B \flat C/e

to - ria? — Pa - u - ra — non — mi puoi — far più. Se sul - la cro - ce io mo - ri -

18 F C/E Dm B \flat F C4

rò in - sie - me, a lu - i, poi in - sie - me, a lui — ri - sor ge - rò.

21 F C F C F C

Cri - sto è ri - sor - to ve - ra - men - te al - le - lu - ia! Ge - sù, il vi - ven - te, qui con no -

24 Dm C4 C Dm B \flat 6 F B \flat ,

- i re - ste - rà. — Cri - sto Ge - sù, — Cri - sto Ge - sù —

27 F/C C B \flat F B \flat F

È il Si - gno - re del - la vi - ta. 2) Tu, Si - gno - re, a - man - te del - la vi - ta,

Cristo è risorto veramente

31 *A m* *D m* *C4* *C* *B \flat* *C/E*

mi_hai cre - a - to per ___ l'e-ter - ni - tà. La vi - ta mi - a tu dal se-

T

34 *F* *C/E* *D m* *B \flat* *F* *C4* *C*

pol-cro strap - pe-ra - i, con que-sto ___ mio cor - po ti ___ ve-drò. ___

T

37 *F* *C* *F* *C* , *F* *C*

Cri-sto_è ri-sor - to ve-ra-men - te al-le-lu - ia! Ge-sù, il vi-ven - te, qui con no-

T

40 *D m* *C4* *C* *D m* *B \flat* *F* *B \flat* ,

- i re-ste-rà. ___ Cri - sto Ge-sù, ___ Cri - sto Ge-sù ___

T

Cri - sto *Cri - sto Ge-sù, ___* *Cri - sto Ge-sù ___*

43 *F/C* *C* *B \flat* *F* *B \flat* *F*

È il Si-gno-re del - la vi - ta. 3)Tu mi_hai dona - to la ___ tua vi - ta, ___ io

T

___ il Si-gno-re del - la vi - ta.

Cristo è risorto veramente

47 **A m** **D m** **C4** **C** **B \flat** **C/E**

vo - glio do - nar — la mi - a_a te. Fa' che pos - sa di - re "Cri - sto

T

50 **F** **C/E** **D m** **B \flat** **F** **C4** **C** **D4** **D7**

vi - ve an - che in me" e quel gior - no io ri - sor - ge - rò.

T

53 **G** **D** **G** **D** **G** **D**

Cri - sto è ri - sor - to ve - ra - men - te al - le - lu - ia! Ge - sù, il vi - ven - te, qui con no -

T

56 **E m** **D4** **D** **E m** **C** **G** **C/E**

- i re - ste - rà. Cri - sto Ge - sù, Cri - sto Ge - sù

T

Cri - sto *Cri - sto Ge - sù,* *Cri - sto Ge - sù*

59 **G/D** **A/C \sharp** **C** **G/B** **A m** **G**

È il Si - gno - re del - la vi - ta. il Si - gno - re del - la vi - ta.

T

CRISTO E' RISORTO VERAMENTE

FA DO FA DO

Cristo è risorto veramente Alleluja!

FA DO RE- DO

Gesù, il vivente, qui con noi, resterà.

RE- Sib FA Sib FA/DO DO Sib FA

Cristo Gesù, Cristo Gesù, E' il Signore della vita

FA RE FA LA- RE- DO4 DO

Morte, dov'è la tua vittoria? Paura non mi puoi far più.

RE DO/MI FA DO/MI RE-

Se sulla croce io morirò insie-me a lui,

Sib FA DO

poi insieme a lui risorgerò. Rit.

Tu, Signore amante della vita, mi hai creato per l'eternità.

La vita mia tu dal sepolcro strapperai, con questo mio corpo
ti vedrò. Rit.

Tu mi hai donato la tua vita,io voglio donar la mia a te.

Fa' che possa dire "Cristo vive anche in me"E quel giorno
io risorgerò.

SOL RE SOL RE

Cristo è risorto veramente Alleluja!

SOL RE MI- DO4/DO

Gesù, il vivente, qui con noi, resterà.

MI- DO SOL DO SOL/RE RE DO SOL

Cristo Gesù, Cristo Gesù, E' il Signore della vita

GLORIA IN

Musica di Francesco Buttazzo

MAESTOSO

La Mi Re La Fa#m Re Mi4 Mi La Sol Re La Fa#m Re Mi
La La La La



La Mi Re La Fa#m Re Mi4 Mi
Tutti La La

Glo-ria a Di-o nel - l'al-to dei cie-li, pa-ce in ter-ra a - gli uo-mi-ni.

coro 1
coro 2



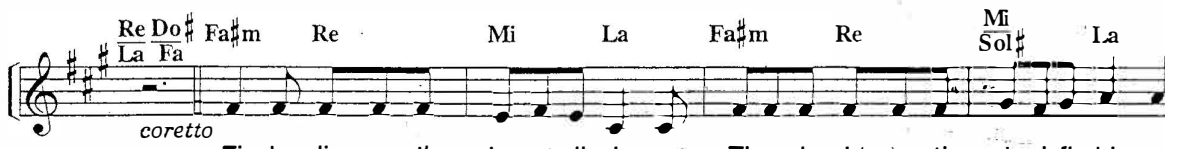
La Sol Re La Fa#m 2 Re Mi La Sol La
La La La

Glo-ria a Di-o nel - l'al-to dei cie-li, pa-ce in ter-ra a - gli uo - mi - ni.



Re Do# Fa#m Re Mi La Fa#m Re Mi Sol# La
La Fa

coretto



Ti lo-dia-mo, ti be-ne-di-cia-mo. Ti a-do-ria-mo, ti glo-ri-fi-chia-mo.
Tu mi lo... unno o

Do# Fa#m Re La Re Sim Mi4 Mi

Ti ren-dia-mo gra-zie *Tu, Padre do. Spirito* per la tua glo-ria im - men - sa.

Rip. 4 volte poi segue



La Mi Re La Fa#m Re Mi4 Mi
La La La

Glo-ria a Di-o nel - l'al-to dei cie-li, pa-ce in ter-ra a - gli uo-mi-ni.



GLORIA

Testo dalla Liturgia

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli,
pace in terra agli uomini.*

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli,
pace in terra agli uomini.*

Ti lodiamo, ti benediciamo.
Ti adoriamo, ti glorifichiamo.
Ti rendiamo grazie
per la tua gloria immensa.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli...

Signore Dio, Re del cielo,
Dio Padre onnipotente,
Gesù Cristo, Agnello di Dio,
tu, Figlio del Padre.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli...

Tu che togli i peccati del mondo
la nostra supplica ascolta, Signore.
Tu che siedi alla destra del Padre,
abbi pietà di noi.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli...

Tu solo il Santo, tu solo il Signore,
tu, l'Altissimo, Gesù Cristo,
con lo Spirito Santo
nella gloria del Padre.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli...

Per l'utilizzazione: Il canto del Gloria - che per esigenze musicali apporta qualche variazione al testo liturgico - è ritmico e veloce, con una melodia semplice nel ritornello (per l'assemblea o il coro) e più sviluppata nelle strofe (per coretto o solista). Si consiglia l'utilizzo di una chitarra ritmica.

