

2018 SCHEDA DI ISCRIZIONE 2019

La Parrocchia

denominazione della parrocchia in cui si presta servizio

comune

cognome

nome

professione

luogo di nascita

data di nascita

telefono 1

telefono 2

telefono 3

E-mail (per cortesia, scrivere in STAMPATELLO. Sottolineare le eventuali lettere maiuscole!)

indirizzo

CAP

comune e provincia

Parrocchia di residenza: denominazione della parrocchia in cui si abita

comune

Secondo quanto stabilito dal D.Lgs.196/03 in materia di tutela dei dati personali, si precisa che i dati ricavati con la presente scheda verranno inseriti nella banca dati dell'Istituto Diocesano di Musica e Liturgia - Ufficio Liturgico Diocesano di Torino anche allo scopo di informare gli interessati sulle attività dell'Istituto o dell'Ufficio stessi. In qualsiasi momento sarà possibile consultare, modificare, opporsi al trattamento dei dati scrivendo all'Istituto Diocesano di Musica e Liturgia o all'Ufficio Liturgico Diocesano.

intende iscrivere al corso di

Lettori della Parola di Dio

- 1) Liturgia
- 2) Formazione biblica
- 3) Tecniche di lettura

Animatori del canto liturgico

- 1) Liturgia
- 2) Musica e Liturgia
- 3) Vocalità

Animatori della celebrazione lit.

- 1) Liturgia
- 2) Accolitato liturgico
- 3) Guida della preghiera

Lettura della musica³

Lettura cantata³

Vocalità corale³

Pianoforte³

Guida del canto di assemblea³

Arte floreale

Canto³

Organo⁴

Perfezionamento della lettura³

Fiorire il silenzio³

Canto dei Salmi³

Chitarra¹

Il discernimento nella Bibbia²

Cero pasquale

Direzione di coro³

Flauto traverso¹

Giovani e liturgia²

Le arti nella liturgia

Canto gregoriano³

Flauto dritto¹

Contrappunto e Armonia³

Lettura espressiva³

Cetra³

Livello strumento: _____

Presentazione della persona⁵

si allegano 2 fototessere (solo alla prima iscrizione)

data

firma del Parroco o Superiore religioso

recapitare entro venerdì 28 settembre
all'Ufficio Liturgico Diocesano — Via Val della Torre, 3 10149 TORINO
Tel: 011-5156408 - Fax: 011-5156409 - E-mail: idml.torino@gmail.com

¹ Accessibile agli Animatori musicali anche durante il corso base
² Accessibile dopo il corso di Liturgia ³ Acc. dopo il corso base

⁴ Accessibile, normalmente, dopo il corso di Pianoforte
⁵ A cura del Parroco o Superiore della comunità religiosa