

“LABORATORIO TORINO”

L'attività architettonica della Diocesi nei suoi rapporti con la ricerca, la sperimentazione liturgica e la riflessione teorica su arte e fede: proposta di un primo repertorio bibliografico cronologico, 1963-2013, in corso di articolazione e ampliamento.

1966

MICHELE PELLEGRINO, *Giornata Nuove Chiese. 8 maggio 1966*, in «RvDT», n. 5, 1966, pp. 1-7.

1967

Architettura ed arte per il rinnovamento liturgico. Documenti ed interventi, Torino, Ufficio liturgico diocesano, 1967.

Bando di concorso per progetti di massima di nuovi Centri Parrocchiali in Torino in quartieri previsti dalla legge 167 del 18-4-1962, Opera Torino-chiese e commissione liturgica diocesana – sezione arte sacra, Torino, 1967.

Concorso per progetti di massima di nuovi Centri Parrocchiali in Torino in quartieri previsti dalla legge 167 del 18.4.1962, verbali delle riunioni della Commissione Giudicatrice, [Opera Torino-chiese e commissione liturgica diocesana – sezione arte sacra, Torino, 1967].

MICHELE PELLEGRINO, *Rinnovamento Liturgico e disposizione delle Chiese*, in «RvDT», n. 11, 1967, pp. 538-557.

MICHELE PELLEGRINO, *Arte, cultura e liturgia. Prolusione al Convegno “Elementi costitutivi di una nuova architettura sacra”* (Torino, 14-15.6.1967), in «Chiesa e Quartiere» n. 42, 1967, pp. 4-7.

MARIO FEDERICO ROGGERO (premessa), *Architettura ed arte per il rinnovamento liturgico, Documenti ed interventi*, Ufficio Liturgico Diocesano, Torino, 1967.

1968

UFFICIO LITURGICO DIOCESANO, *Il senso del sacro per l'uomo d'oggi. Convegno della Commissione liturgica diocesana torinese. Pianezza, 26-27.9.1968.*

MICHELE ENRIORE, *Per riflettere*, in OPERA DIOCESANA PRESERVAZIONE FEDE TORINO CHIESE *Giornata nuove chiese, 25 febbraio 1968.*

MICHELE PELLEGRINO, *Giornata nuove chiese. 25 febbraio 1968*, Opera diocesana preservazione della fede Torino chiese, Torino, 1968 (pro manuscripto).

GIUSEPPE VARALDO, *Fini della comunità e forma della città*, in «Atti e rassegna tecnica della società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», 1968.

1971

ALDO MARENGO, *Commissioni Liturgiche Diocesane e Regionali*, in «Rivista Liturgica», n. 1, 1971, pp. 132-142.

1973

Edilizia per il culto: spunti di riflessione in «Quaderni dell'Ufficio liturgico diocesano di Torino», n. 5, 1973.

MICHELE PELLEGRINO, *Dieci anni di riforma liturgica*, in «RvDT», n. 7, 1973, pp. 351-352.

1974

GIUSEPPE VARALDO (a cura di), *La chiesa Casa del Popolo di Dio. Liturgia e architettura*, in «Quaderni di Rivista Liturgica», n. 15, ElleDiCi, Torino-Leumann, 1974.

1975

DOMENICO MOSSO, ROBERTO GABETTI, EUGENIO COSTA (A CURA DI), *Quale liturgia per quale chiesa*, «Quaderni dell'Ufficio liturgico diocesano di Torino», n. 7, 1975.

1978

ROBERTO GABETTI, AIMARO ISOLA, collaboratore LUCIANO RE, *Piossasco, Italia: chiesa parrocchiale*, in «Rivista internazionale AC», n. 23, Karl Krämer, Zurigo, 1978, pp. 18-19.

1979

MICHELE ENRIORE, *Nuove chiese in diocesi di Torino*, Tipografia teatrale torinese, Torino, 1979.

1982

GIUSEPPE VARALDO, *Criteri di ristrutturazione dell'area presbiteriale nell'attività della Sezione Arte della Commissione liturgica diocesana di Torino*, Convegno di studio, Mestre 15/5/1982, Commissione Liturgica Triveneta, 1982.

1986

ROBERTO GABETTI, *Uno spazio per l'assemblea del popolo di Dio in Un'architettura per l'assemblea del popolo di Dio. Ripresa di un colloquio dei liturgisti con gli artisti a 20 anni dal Concilio*, Atti del 1° Convegno Nazionale degli Incaricati Diocesani per l'Arte sacra, Siena, 10-13 novembre 1986, pp.60-67.

ALDO MARENGO, *Le strutture diocesane, regionali e nazionali per l'arte e la liturgia. Tavola rotonda*, in *Un'architettura per l'assemblea del popolo di Dio. Ripresa di un colloquio dei liturgisti con gli artisti a 20 anni dal Concilio*, Atti del 1° Convegno Nazionale degli Incaricati Diocesani per l'Arte sacra, Siena, 10-13 novembre 1986, pp.109-112.

1988

La chiesa e i beni culturali, *Settimana di studio a cura della Sezione Arte della Commissione Liturgica Diocesana di Torino*, ATTI del convegno 7/11 marzo 1988.

1989

ALDO MARENGO, *Storia e orientamenti della pastorale liturgica nella diocesi di Torino: 1964-1988*, Centro diocesano di formazione per operatori pastorali, Torino, 1989.

1995

MICHELE ENRIORE, *Siamo andati per chiese sessant'anni – 1935/1995*, Torino, 1995.

1996

Progettare Chiese in «Quaderni dell'Ufficio liturgico diocesano di Torino» n. 16, 1996.

GIUSEPPE VARALDO, *Appunti sull'architettura religiosa a Torino e in Piemonte 1945-1995*, in *Profezia di bellezza. Arte sacra tra memoria e progetto. Pittura Architettura Scultura*, a cura dell'Unione Cattolica Artisti Italiani, Ciscra, Roma 1996, pp. 217-221.

1997

GIOVANNI SALDARINI, *In memoria del cardinale Michele Pellegrino a dieci anni dalla morte*, LAS, Roma, 1997.

1998

ROBERTO GABETTI, ALDO MARENGO (a cura di), *Arte e liturgia: interventi nella diocesi di Torino 1967-1998*, «Quaderni dell'Ufficio liturgico diocesano di Torino», 18, 1998.

1999

ROBERTO GABETTI, ALDO MARENGO (A CURA DI), *Arte e liturgia. Interventi nella diocesi di Torino. 1967-1998*, Torino, «Quaderni dell'Ufficio Liturgico Diocesano» 18, 1999.

ALDO MARENGO (a cura di), *Arte e Architettura per la liturgia. Chiese nuove e chiese adeguate*, «Quaderni dell'Ufficio Liturgico Diocesano di Torino» n. 19, Elle Di Ci, Torino, 1999.

GIUSEPPE VARALDO, *I corsi di arte e architettura per la liturgia*, in ALDO MARENGO (a cura di), *Arte e Architettura per la liturgia. Chiese nuove e chiese adeguate*, «Quaderni dell'Ufficio Liturgico Diocesano di Torino» n. 19, Elle Di Ci, Torino, 1999, pp. 3-9.

2001

MARIO FEDERICO ROGGERO, *Testimonianza Torinese*, in MARIA BEATRICE BETTAZZI, GIULIANO GRESLERI, GLAUCO GRESLERI, *Chiesa e Quartiere - Storia di una rivista e di un movimento per l'Architettura a Bologna*, Compositori, Bologna, 2004.

2005

SERGIO PACE, LUCA REINERIO, *Architetture per la liturgia. Opere di Gabetti e Isola*, Skira, Milano, 2005.

2008

CECILIA CASTIGLIONI, LUIGI CERVELLIN, PAOLA ROLETTO, GIOVANNI VAUDETTI (A CURA DI), *Le cattedrali del Piemonte e della Valle d'Aosta. Storia, arte, liturgia*, Nicolodi, Rovereto, 2008.

2009

CARLA ZITO, tutor SERGIO PACE, co-tutor DON PAOLO TOMATIS *Architettura sacra a Torino, tra crescita urbana e riforma liturgica (1965-1977)*, dottorato di ricerca in storia dell'architettura e dell'urbanistica, 21 Ciclo, Torino, 2009.

2010

ANDREA LONGHI, CARLO TOSCO, *Architettura, Chiesa e società in Italia (1948-1978)*, Edizioni Studium, Roma, 2010.

ANDREA LONGHI, MAURO SUDANO (a cura di), *Chiese a Torino: itinerari di architettura e religiosità*, SEI, Torino, 2010.

CARLA ZITO, *Torino (1965-1977): il programma di Padre Michele Pellegrino e l'architettura sacra attraverso una valutazione critica di carattere pastorale*, in «Arte cristiana», vol. XCVIII n. 861, 2010, pp. 465-474.

2011

LUIGI CERVELLIN, NATALE MAFFIOLI (A CURA DI), *Il Museo diocesano di Torino: catalogo storico artistico*, Edizioni del Graffio, Borgone Susa, 2011.

CARLA ZITO, *Ambone e progetto: un itinerario nelle chiese torinesi contemporanee*, in ANDREA LONGHI, PAOLO TOMATIS (A CURA DI), *L'ambone. Spazio liturgico della Parola*, Effatà, Cantalupa, 2011, pp. 71-83.

SERGIO PACE, CARLA ZITO, *Un'opera di Mario Botta a Torino. La chiesa e il centro pastorale diocesano del Santo Volto (2001-06)*, in «Arte e storia», Vol. XI, n.52, 2011, pp. 708-719.

CARLA ZITO, *Architettura sacra e modernità: il parziale fallimento di un concorso, Torino 1967*, in «Arte cristiana» vol. XCIX n. 867, 2011, pp. 453-470.

2012

CECILIA CASTIGLIONI, *Il Concilio di Roggero* in «La voce del Popolo», vol. 18, novembre 2012, p.3.

2013

CARLA ZITO, *Casa tra le case: architettura di chiese a Torino durante l'episcopato del cardinale Michele Pellegrino (1965-1977)*, Effatà, Cantalupa, 2013.