

## “LABORATORIO TORINO”

L'attività architettonica della Diocesi nei suoi rapporti con la ricerca, la sperimentazione liturgica e la riflessione teorica su arte e fede: proposta di un primo repertorio bibliografico cronologico, 1963-2013, in corso di articolazione e ampliamento.

### 1966

MICHELE PELLEGRINO, *Giornata Nuove Chiese. 8 maggio 1966*, in «RvDT», n. 5, 1966, pp. 1-7.

### 1967

*Architettura ed arte per il rinnovamento liturgico. Documenti ed interventi*, Torino, Ufficio liturgico diocesano, 1967.

*Bando di concorso per progetti di massima di nuovi Centri Parrocchiali in Torino in quartieri previsti dalla legge 167 del 18-4-1962*, Opera Torino-chiese e commissione liturgica diocesana – sezione arte sacra, Torino, 1967.

*Concorso per progetti di massima di nuovi Centri Parrocchiali in Torino in quartieri previsti dalla legge 167 del 18.4.1962, verbali delle riunioni della Commissione Giudicatrice*, [Opera Torino-chiese e commissione liturgica diocesana – sezione arte sacra, Torino, 1967].

MICHELE PELLEGRINO, *Rinnovamento Liturgico e disposizione delle Chiese*, in «RvDT», n. 11, 1967, pp. 538-557.

MICHELE PELLEGRINO, *Arte, cultura e liturgia. Prolusione al Convegno “Elementi costitutivi di una nuova architettura sacra”* (Torino, 14-15.6.1967), in «Chiesa e Quartiere» n. 42, 1967, pp. 4-7.

MARIO FEDERICO ROGGERO (premessa), *Architettura ed arte per il rinnovamento liturgico, Documenti ed interventi*, Ufficio Liturgico Diocesano, Torino, 1967.

### 1968

UFFICIO LITURGICO DIOCESANO, *Il senso del sacro per l'uomo d'oggi. Convegno della Commissione liturgica diocesana torinese. Pianezza, 26-27.9.1968.*

MICHELE ENRIORE, *Per riflettere*, in OPERA DIOCESANA PRESERVAZIONE FEDE TORINO CHIESE *Giornata nuove chiese, 25 febbraio 1968.*

MICHELE PELLEGRINO, *Giornata nuove chiese. 25 febbraio 1968*, Opera diocesana preservazione della fede Torino chiese, Torino, 1968 (pro manuscripto).

GIUSEPPE VARALDO, *Fini della comunità e forma della città*, in «Atti e rassegna tecnica della società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», 1968.

## **1971**

ALDO MARENGO, *Commissioni Liturgiche Diocesane e Regionali*, in «Rivista Liturgica», n. 1, 1971, pp. 132-142.

## **1973**

*Edilizia per il culto: spunti di riflessione* in «Quaderni dell'Ufficio liturgico diocesano di Torino», n. 5, 1973.

MICHELE PELLEGRINO, *Dieci anni di riforma liturgica*, in «RvDT», n. 7, 1973, pp. 351-352.

## **1974**

GIUSEPPE VARALDO (a cura di), *La chiesa Casa del Popolo di Dio. Liturgia e architettura*, in «Quaderni di Rivista Liturgica», n. 15, ElleDiCi, Torino-Leumann, 1974.

## **1975**

DOMENICO MOSSO, ROBERTO GABETTI, EUGENIO COSTA (A CURA DI), *Quale liturgia per quale chiesa*, «Quaderni dell'Ufficio liturgico diocesano di Torino», n. 7, 1975.

## **1978**

ROBERTO GABETTI, AIMARO ISOLA, collaboratore LUCIANO RE, *Piossasco, Italia: chiesa parrocchiale*, in «Rivista internazionale AC», n. 23, Karl Krämer, Zurigo, 1978, pp. 18-19.

## **1979**

MICHELE ENRIORE, *Nuove chiese in diocesi di Torino*, Tipografia teatrale torinese, Torino, 1979.

## **1982**

GIUSEPPE VARALDO, *Criteri di ristrutturazione dell'area presbiteriale nell'attività della Sezione Arte della Commissione liturgica diocesana di Torino*, Convegno di studio, Mestre 15/5/1982, Commissione Liturgica Triveneta, 1982.

## **1986**

ROBERTO GABETTI, *Uno spazio per l'assemblea del popolo di Dio in Un'architettura per l'assemblea del popolo di Dio. Ripresa di un colloquio dei liturgisti con gli artisti a 20 anni dal Concilio*, Atti del 1° Convegno Nazionale degli Incaricati Diocesani per l'Arte sacra, Siena, 10-13 novembre 1986, pp.60-67.

ALDO MARENGO, *Le strutture diocesane, regionali e nazionali per l'arte e la liturgia. Tavola rotonda*, in *Un'architettura per l'assemblea del popolo di Dio. Ripresa di un colloquio dei liturgisti con gli artisti a 20 anni dal Concilio*, Atti del 1° Convegno Nazionale degli Incaricati Diocesani per l'Arte sacra, Siena, 10-13 novembre 1986, pp.109-112.

## **1988**

*La chiesa e i beni culturali*, *Settimana di studio a cura della Sezione Arte della Commissione Liturgica Diocesana di Torino*, ATTI del convegno 7/11 marzo 1988.

## **1989**

ALDO MARENGO, *Storia e orientamenti della pastorale liturgica nella diocesi di Torino: 1964-1988*, Centro diocesano di formazione per operatori pastorali, Torino, 1989.

## **1995**

MICHELE ENRIORE, *Siamo andati per chiese sessant'anni – 1935/1995*, Torino, 1995.

## **1996**

*Progettare Chiese* in «Quaderni dell'Ufficio liturgico diocesano di Torino» n. 16, 1996.

GIUSEPPE VARALDO, *Appunti sull'architettura religiosa a Torino e in Piemonte 1945-1995*, in *Profezia di bellezza. Arte sacra tra memoria e progetto. Pittura Architettura Scultura*, a cura dell'Unione Cattolica Artisti Italiani, Ciscra, Roma 1996, pp. 217-221.

## **1997**

GIOVANNI SALDARINI, *In memoria del cardinale Michele Pellegrino a dieci anni dalla morte*, LAS, Roma, 1997.

## **1998**

ROBERTO GABETTI, ALDO MARENGO (a cura di), *Arte e liturgia: interventi nella diocesi di Torino 1967-1998*, «Quaderni dell'Ufficio liturgico diocesano di Torino», 18, 1998.

## **1999**

ROBERTO GABETTI, ALDO MARENGO (A CURA DI), *Arte e liturgia. Interventi nella diocesi di Torino. 1967-1998*, Torino, «Quaderni dell'Ufficio Liturgico Diocesano» 18, 1999.

ALDO MARENGO (a cura di), *Arte e Architettura per la liturgia. Chiese nuove e chiese adeguate*, «Quaderni dell'Ufficio Liturgico Diocesano di Torino» n. 19, Elle Di Ci, Torino, 1999.

GIUSEPPE VARALDO, *I corsi di arte e architettura per la liturgia*, in ALDO MARENGO (a cura di), *Arte e Architettura per la liturgia. Chiese nuove e chiese adeguate*, «Quaderni dell'Ufficio Liturgico Diocesano di Torino» n. 19, Elle Di Ci, Torino, 1999, pp. 3-9.

## **2001**

MARIO FEDERICO ROGGERO, *Testimonianza Torinese*, in MARIA BEATRICE BETTAZZI, GIULIANO GRESLERI, GLAUCO GRESLERI, *Chiesa e Quartiere - Storia di una rivista e di un movimento per l'Architettura a Bologna*, Compositori, Bologna, 2004.

## **2005**

SERGIO PACE, LUCA REINERIO, *Architetture per la liturgia. Opere di Gabetti e Isola*, Skira, Milano, 2005.

## 2008

CECILIA CASTIGLIONI, LUIGI CERVELLIN, PAOLA ROLETTO, GIOVANNI VAUDETTI (A CURA DI), *Le cattedrali del Piemonte e della Valle d'Aosta. Storia, arte, liturgia*, Nicolodi, Rovereto, 2008.

## 2009

CARLA ZITO, tutor SERGIO PACE, co-tutor DON PAOLO TOMATIS *Architettura sacra a Torino, tra crescita urbana e riforma liturgica (1965-1977)*, dottorato di ricerca in storia dell'architettura e dell'urbanistica, 21 Ciclo, Torino, 2009.

## 2010

ANDREA LONGHI, CARLO TOSCO, *Architettura, Chiesa e società in Italia (1948-1978)*, Edizioni Studium, Roma, 2010.

ANDREA LONGHI, MAURO SUDANO (a cura di), *Chiese a Torino: itinerari di architettura e religiosità*, SEI, Torino, 2010.

CARLA ZITO, *Torino (1965-1977): il programma di Padre Michele Pellegrino e l'architettura sacra attraverso una valutazione critica di carattere pastorale*, in «Arte cristiana», vol. XCVIII n. 861, 2010, pp. 465-474.

## 2011

LUIGI CERVELLIN, NATALE MAFFIOLI (A CURA DI), *Il Museo diocesano di Torino: catalogo storico artistico*, Edizioni del Graffio, Borgone Susa, 2011.

CARLA ZITO, *Ambone e progetto: un itinerario nelle chiese torinesi contemporanee*, in ANDREA LONGHI, PAOLO TOMATIS (A CURA DI), *L'ambone. Spazio liturgico della Parola*, Effatà, Cantalupa, 2011, pp. 71-83.

SERGIO PACE, CARLA ZITO, *Un'opera di Mario Botta a Torino. La chiesa e il centro pastorale diocesano del Santo Volto (2001-06)*, in «Arte e storia», Vol. XI, n.52, 2011, pp. 708-719.

CARLA ZITO, *Architettura sacra e modernità: il parziale fallimento di un concorso, Torino 1967*, in «Arte cristiana» vol. XCIX n. 867, 2011, pp. 453-470.

## **2012**

CECILIA CASTIGLIONI, *Il Concilio di Roggero* in «La voce del Popolo», vol. 18, novembre 2012, p.3.

## **2013**

CARLA ZITO, *Casa tra le case: architettura di chiese a Torino durante l'episcopato del cardinale Michele Pellegrino (1965-1977)*, Effatà, Cantalupa, 2013.