



ARTE SACRA, PATRIMONIO DI COMUNITÀ
Conoscenza, valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali Ecclesiali

Summer School
[Seminari, laboratori e visite guidate]

15-16 Settembre 2023

**Aula Magna dell'ISSR "A. Marvelli" –
Abbazia di S. Maria Nuova Annunziata di Scolca
San Fortunato, Via Covignano 265, Rimini**

PRESENTAZIONE

All'interno dell'offerta formativa della **Scuola di Alta Formazione** in *Arte Sacra e del Turismo Culturale-Religioso*, promossa dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli", in collaborazione con l'Abbazia di S. Maria Nuova Annunziata di Scolca, proponiamo l'attivazione di una speciale *Summer School*, che prevede l'interazione dinamica di diverse metodologie e modalità formative (seminari di ricerca, laboratori, tavola rotonda, visite guidate in siti di eccellenza, confronto con esperienze virtuose, testimonianze, ecc.). In continuità con quanto già avviato negli ultimi dieci anni, l'attenzione intende concentrarsi quest'anno sulla **valorizzazione dei Beni Culturali Ecclesiali come Patrimonio di Comunità**.

L'obiettivo primario è quello di salvare il Patrimonio artistico religioso dal rischio sempre più incombente dell'incuria e dell'abbandono, ma anche dalla perdita del suo significato teologico, spirituale, culturale, sociale ed etico. Occorre custodire questa memoria e bellezza per costruire insieme una visione di futuro. Per misurarsi con questa sfida molto ardua, occorre mettere in atto una specifica formazione e l'elaborazione di una visione culturale strategica che sappia tenere insieme *conoscenza, valorizzazione e fruizione* in una prospettiva non solo di recupero dei significati originari, ma anche di **educazione alla bellezza come bene comune**, presupposto anche di una diversa considerazione del turismo religioso e culturale.

Abbiamo la responsabilità di educare, formare e generare buone pratiche in una prospettiva olistica e non settoriale, riservando ampio spazio al confronto con le diverse esperienze e metodologie più innovative messe in atto negli ultimi anni nei diversi contesti territoriali e regionali.

In tale prospettiva una speciale attenzione sarà inoltre riservata allo stato della situazione dell'ingente Patrimonio edilizio di culto, sempre più fragile, e ai tanti Musei di Arte Sacra, alla ricerca di nuove forme di tutela e valorizzazione.

PROGRAMMA

Venerdì 15 Settembre
(dalle 9 alle 13 - Aula Magna ISSR)

Saluti del Prof. MARCO CASADEI
(Direttore dell'ISSR "A. Marvelli")

Saluti di S.E. Mons. NICOLÒ ANSELMI
(Vescovo di Rimini)

Ore 9,30
Seminario di ricerca e confronto
(Coordinatore Prof. NATALINO VALENTINI)

Custodire la Bellezza
I beni culturali religiosi Patrimonio di Comunità
Identità, memoria e futuro

DOTT.SSA AMBROSINI CRISTINA
(Direttrice Servizio Patrimonio Culturale Regione Emilia-Romagna)

ARCH. CARLA DI FRANCESCO
(Presidente FAI Emilia-Romagna)

Una politica di valorizzazione e gestione del patrimonio artistico ecclesiale
Esperienze virtuose di collaborazione tra Regione e Diocesi

DOTT. DON GIANLUCA POPOLLA
(Incaricato regionale del Piemonte e Valle d'Aosta
per i Beni Culturali Ecclesiastici)

* * *

Interventi, confronto e dibattito

Venerdì 15 Settembre
(dalle 15 alle 19 - Aula Magna ISSR)

Chiese chiuse?
Tutela e dismissione dei luoghi di culto
Orientamenti e strategie per una gestione integrata dei beni ecclesiastici

Seminario di ricerca e confronto
(Coordinatore Arch. Johnny Farabegoli)

La situazione in Emilia-Romagna: uno sguardo sulle criticità

DON MIRCO CORSINI
(Incaricato regionale dell'Emilia-Romagna per i Beni Culturali Ecclesiastici)

Edifici di culto e nuove prospettive di valorizzazione
Quali strategie e opportunità

PROF. LUIGI BARTOLOMEI
DOTT.SSA FEDERICA FULIGNI
(in_bo. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura
www.in_bo.unibo.it)

Principi e orizzonti per la tutela e la valorizzazione
del patrimonio ecclesiale
L'esperienza del Patriarcato di Venezia

ARCH. DON GIANMATTEO CAPUTO
(Delegato per i beni culturali e edilizia di culto del Patriarcato di Venezia)

* * *

Interventi, confronto e dibattito

Sabato 16 Settembre
(dalle ore 9 alle 11- Aula Magna ISSR)

Luoghi e patrimoni tra tutela e rigenerazione
Metodologie e nuovi processi ideativi

Seminario di ricerca e confronto
Coordinatore Prof. AURO PANZETTA

Strategie di tutela e valorizzazione
L'esperienza del Museo Diocesano di Faenza

PROF. GIOVANNI GARDINI
(Presidente Associazione Musei Ecclesiastici Italiani e docente dell'ISSR "A. Marvelli")

Un panorama italiano tra arte e architettura
Esperienze virtuose attraverso le pagine della rivista "CHIESA OGGI"

ARCH. CATERINA PARRELLO
(Direttore editoriale di "CHIESA OGGI")

* * *

Confronto e dibattito

* * *

Abbazia di S. Maria Nuova Annunziata di Scolca (Chiesa di S. Fortunato)
TAVOLA ROTONDA (dalle 11 alle 13)

Chi salverà questa Bellezza?
Responsabilità, anima e cittadinanza

(Presentazione delle Riviste "Arti e Teologie" e "Luoghi dell'Infinito")

Dott. GIOVANNI GAZZANEO
(Direttore dei "Luoghi dell'Infinito" - supplemento mensile di "Avvenire")

con la partecipazione di
N. VALENTINI, J. FARABEGOLI, A. GIOVANARDI

* * *

14-15-16 Settembre - VISITE GUIDATE
"Il Trecento riminese e l'umanesimo cristiano del Tempio Malatestiano"

A completamento del percorso, sono previste speciali Visite Guidate rivolte in modo particolare agli studenti della **Scuola di Alta formazione in Arte sacra e turismo culturale-religioso**, ma aperte a tutti coloro che sono interessati, condotte dai docenti dell'ISSR: ALESSANDRO GIOVANARDI e AURO PANZETTA.

* * *

FINALITÀ

L'intento principale di questa *Summer School* intensiva è quello di favorire una rinnovata presa di coscienza in ordine al patrimonio artistico ecclesiale e alla sua rilevanza teologico-pastorale, ma anche culturale, sociale e politica. Rinsaldare i legami vitali tra fede e arte, tra cultura e sviluppo, tra ricerca, studio e innovazione, favorendo l'incontro tra i diversi saperi in prospettiva multidisciplinare. Arricchire le proprie conoscenze nell'ambito dell'Arte Sacra e acquisire specifiche competenze. Esplorare le concrete potenzialità del patrimonio artistico ecclesiale in una prospettiva di innovazione culturale e sociale, tessendo un solido legame tra arte, cultura e sviluppo.

DESTINATARI

Questo percorso formativo si rivolge in modo particolare agli studenti iscritti alla *Scuola di Alta Formazione in Arte Sacra e Turismo Culturale-Religioso*, ma è aperto anche a tutti gli operatori dei Beni Culturali ecclesiastici e della pastorale del Turismo, agli Architetti, ai progettisti di nuove Chiese, ad artisti ed artigiani che operano nel settore dell'Arte Sacra, ma anche a responsabili di istituzioni politiche del territorio, operatori culturali e della comunicazione.

METODOLOGIA

Il percorso formativo è strutturato in 3 sessioni di lavoro che prevedono l'interazione e la messa in opera di diverse strategie e metodologie: seminari di ricerca e confronto, laboratori, visite guidate in siti di eccellenza, presentazione di esperienze virtuose, testimonianze, ecc.). Ogni Seminario prevede l'esposizione argomentata di una relazione a partire dalla quale è poi previsto un dialogo e un ampio confronto con i partecipanti, arricchito da presentazione di esperienze, documenti e altri materiali.

ENTI PROMOTORI E COLLABORAZIONI

Il Progetto è promosso dall'ISSR "A. Marvelli" e dall'Abbazia di S. Maria Nuova Annunziata di Scolca, in collaborazione con:

- Dipartimento Beni Culturali - Università degli Studi di Bologna – Campus di Ravenna;
- Uffici Diocesani per i Beni Culturali (delle Diocesi di Rimini e di San Marino-Montefeltro);
- Uffici Diocesani di Pastorale del Turismo (delle Diocesi di Rimini e di San Marino-Montefeltro)

CON IL **PATROCINIO** DI:

- UFFICIO NAZIONALE PER I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI E L'EDILIZIA DI CULTO - CEI)
- AMEI – (ASSOCIAZIONE MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI)
- FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'EMILIA ROMAGNA
- ORDINE ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI della Provincia di Rimini
- UFFICIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI DELLA CONFERENZA EPISCOPALE DELL'EMILIA ROMAGNA (CEER)
- SERVIZIO PATRIMONIO CULTURALE REGIONE EMILIA ROMAGNA
- APT Servizi Emilia Romagna
- CHIESA OGGI. ARCHITETTURA E COMUNICAZIONE

Il progetto è riconosciuto dal MIUR come attività di aggiornamento per gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, che potranno pertanto versare la quota di iscrizione tramite la carta docente.

Saranno inoltre riconosciuti CFP agli Architetti iscritti all'Ordine degli Architetti della Provincia di Rimini che parteciperanno al percorso.

SPONSOR: BANCA POPOLARE DELL'EMILIA ROMAGNA

Note organizzative e logistiche

Per informazioni consultare la Segreteria e il sito dell'**Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli"** Rimini, Via Covignano 238 – Tel. e Fax 0541.751367

Sito internet: www.issrmarvelli.it - e-mail: segreteria@issrmarvelli.it

