



Arcidiocesi di Torino
Caritas Diocesana
via Val della Torre, 3 - 10149 TORINO
☎ 011.5156.350 Fax 011.5156.359
www.caritas.torino.it
e-mail: caritas@diocesi.torino.it

Carissimi,

spesso il nostro Arcivescovo richiama a tutti l'importanza dell'offerta culturale per tutte le persone, specialmente per coloro che a causa della povertà o della emarginazione sociale rischiano di non poterne fruire appieno. L'arte, la musica, la poesia, la bellezza più in generale sono *beni comuni* che sanno aiutare le persone a crescere in umanità. Abbiamo iniziato con le offerte che il *Teatro Regio* ha voluto mettere a disposizione anche dei nostri ospiti. Stiamo testando l'opportunità che viene dalla *Reggia di Venaria*. Ci sono già altre idee per il futuro.

Qualche tempo fa abbiamo ricevuto una proposta particolare, che vi rilanciamo invitandovi alla partecipazione. Una *Banda Musicale*, composta fondamentalmente da giovani, con un repertorio un po' differente da quello classico delle bande di paese (esegue anche pezzi di opere di musica classica, colonne sonore di film, pezzi jazz, ...), si è data disponibile ad offrire un **concerto gratuito per i cittadini di Torino e della Diocesi, con particolare attenzione ai volontari e agli ospiti dei servizi di carità.**

La *Banda Musicale Comunale Cumianese "Vittorino Dovi"*
e la *Caritas Diocesana di Torino*

sono liete di invitarvi
- volontari, ospiti dei servizi di carità, operatori pastorali delle parrocchie, cittadini tutti -

al **concerto gratuito**

UNA BANDA CONTRO LA POVERTÀ

che si terrà

DOMENICA 16 OTTOBRE 2016

alle ore 16.00

presso *Auditorium Santo Volto*
Torino - via Borgaro 1 - angolo via Nole
(chiesa del Santo Volto)

Ingresso libero, a partire dalle ore 15.00.
Possibilità di parcheggio libero esterno sul piazzale privato a lato della chiesa del Santo Volto.

Sala raggiungibile con i mezzi GTT, linee 3 e 9 (fermata *Piero della Francesca*).
Accesso per persone disabili.

PROGRAMMA delle MUSICHE

proposto dalla Banda e dal suo direttore, il giovane maestro e trombettista Daniele Gaido

PARIS MONTMARTRE

arrangiamento di Thoshio Mashima di musiche della Francia del XIX secolo

CORO DEI GITANI

di Giuseppe Verdi, dall'opera *Il Trovatore*

FANTASY FROM TURANDOT

di Giacomo Puccini, insieme di arie celebri dall'opera lirica *Turandot*

TARA'S THEME

di Max Steiner, dal film *Via col vento*

PENNSYLVANIA 6-5000

di Glenn Miller, trombettista

IL LEONE SI È ADDORMENTATO

di The Tokens, pezzo simpatico molto conosciuto da tutti

IN THE MOOD

di Joe Garland, pezzo jazz di grande impatto ritmico

GLI ARISTOGATTI

di Georges Brunes, tratto dall'omonimo film di animazione

HEAL THE WORLD

di Michael Jackson

Non è necessaria la prenotazione,
è gradito - da parte dei centri di servizio - un riscontro via mail circa la presenza
e il numero di persone che vi prenderanno parte.

Abbiamo pensato di unire questa opportunità ad una data-simbolo per il percorso di lotta alla povertà che sta a cuore a tutti noi. Il 17 ottobre 1960 proprio a Torino veniva firmata la *Carta Sociale Europea*, il primo documento ufficiale che impegna i paesi europei ad azioni concrete per affrontare la povertà in modo strutturale e condiviso. Un trattato che i vari Governi nazionali hanno progressivamente sottoscritto. Il documento - che potete trovare all'indirizzo www.coe.int sito del consiglio di Europa - è lo strumento attraverso il quale gli sforzi per abbattere le diseguaglianze sociali e il dramma della povertà in Europa si possono trasformare in vittorie. Da qualche tempo il 17 ottobre è anche la data della giornata internazionale di lotta alla povertà. Partecipare al concerto del 16 ottobre prossimo è anche un modo per chiedere che si faccia tutto il possibile per stare accanto ai più poveri e alle persone più fragili nelle nostre società. **Insieme alla banda musicale diventeremo una piccola banda unita contro la povertà.**

Per ogni informazione e per la segnalazione della presenza inviate una mail a caritas@diocesi.torino.it, oppure telefonate (solo al mattino dei giorni lavorativi) allo 011.5156350.

E ... passate parola a tutti.

Torino, 16 settembre 2016



Pierluigi Dovis
Pierluigi Dovis
direttore