



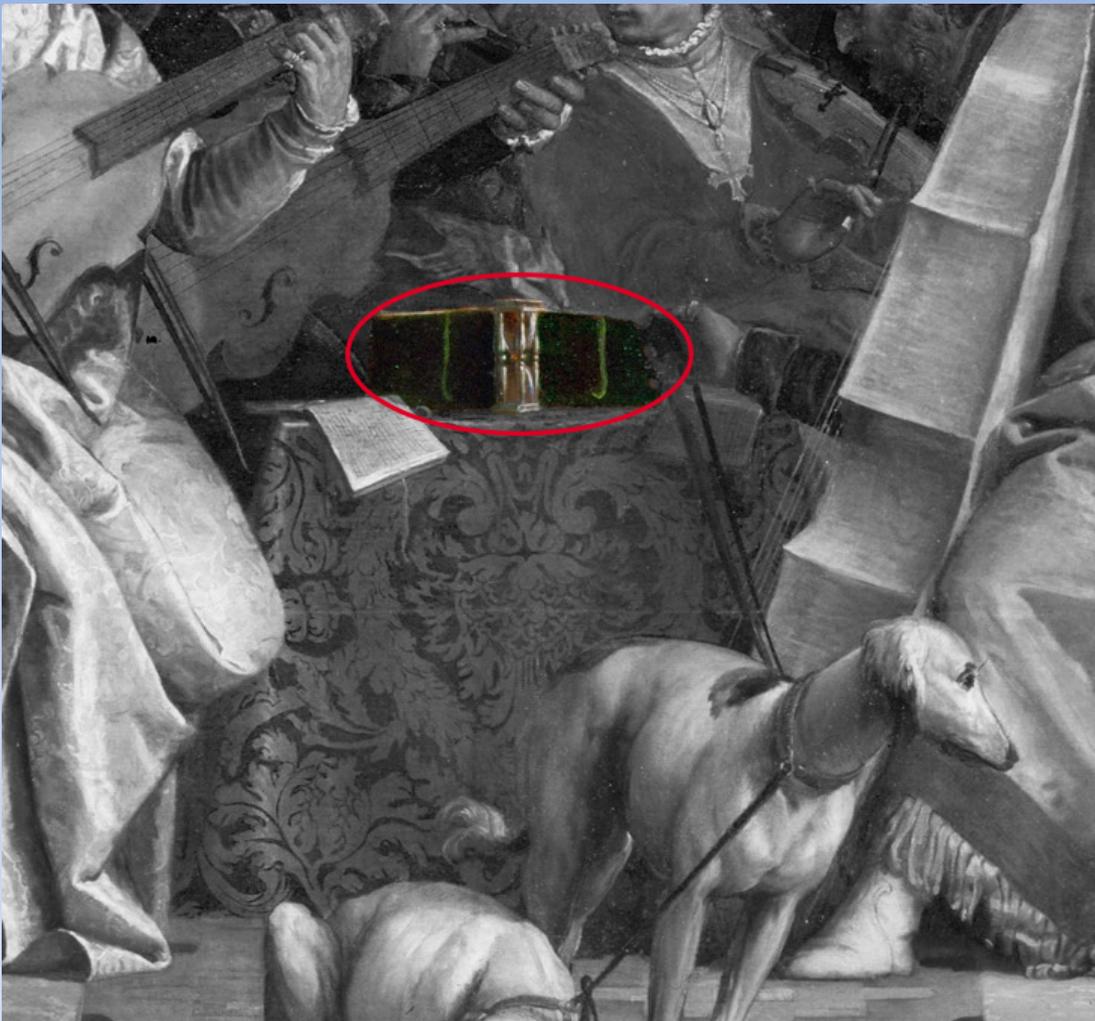


Devi sapere che in questa
scena il valore religioso supera
quello sociale

il prestigio sociale è inutile di fronte a
quello spirituale.

Infatti la coppia di sposi ha ceduto il
posto d'onore a Gesù, la Vergine e gli
apostoli, i veri protagonisti dell'opera
e del racconto.

A segnare un ulteriore confine tra il
mortale ed il divino è un oggetto
molto piccolo



Sta proprio al centro della scena e simboleggia
la futilità della vanità umana.
Poi c'è una cosa che non quadra
assolutamente.

Nella zona superiore dell'opera i servitori stanno preparando della carne arrostita e che sicuramente è la portata principale del banchetto. Ma sul tavolo i partecipanti alla festa stanno mangiando tutt'altro.

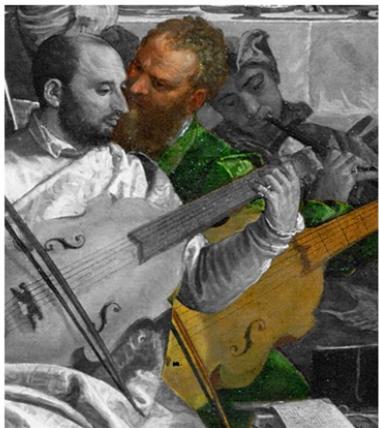












Bassano
Tintoretto
Tiziano



Pietro Aretino

