

## Complesso Vocale MUSICA LAUS

### Coristi

#### Soprani

Antonella Palmisano, Barbara Gherra, Chantal Diegoli, Chiara Scotti, Costanza Calia, Daniela Morero, Diana Cossa, Giovanna Oliva, Graziella Alpe, Manuela Mosca, Paola Tomatis.

#### Contralti

Antonella Ruggiero, Daniela Braidotti, Daniela Bruschi, Daria Pini, Gabriella Caroni, Luisa Schiavone, Maria Granata, Monica Mosca.

#### Tenori

Adolfo Genovese, Demetrio Girino, Franco Emma, Franco Piazzolla, Giorgio Gallizioli, Luca Cossa, Massimo Olivieri, Salvatore Milletari.

#### Bassi

Danilo Sabbion, Francesco Bucci, Giuseppe Rosso, Mariano Ramello, Roberto Soldi.

#### Marcella Tessarin

Marcella Tessarin, nata a Lanzo Torinese, si è diplomata nel 1994 in Pianoforte con il M° Sandro Leone presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino. Nello stesso Conservatorio nel 1999 consegue il Diploma di Composizione sotto la guida del M° Gilberto Bosco e sempre nel 1999 il Diploma di Direzione d'Orchestra con il M° Aldo Tarchetti. È stata allieva del M° Donato Renzetti presso la Scuola Superiore di Musica di Pescara per i corsi di perfezionamento di Direzione d'Orchestra. È attiva come compositrice nel panorama della musica contemporanea. Svolge attività concertistica come accompagnatrice di cantanti e, in formazioni da camera, come direttore di coro e d'orchestra. Insegna pianoforte, teoria e solfeggio in diverse scuole ed educazione musicale nelle scuole medie pubbliche. Dal 1998 segue la direzione del Coro Città di Borgaro e dal maggio 2002 il coro "Imago Vocis" di Volpiano. Da Marzo 2015 dirige il coro "Edelweiss" del CAI di Torino.

Lavora stabilmente con la Compagnia D'Opera Italiana, per la quale organizza spettacoli di opera e di operetta. Collabora con la casa editrice Universal/Ricordi in qualità di orchestratore.

Dal 2008 è il direttore del Complesso Vocale "Musica Laus" di Torino.

#### Orchestra

Massimo Bairo, *Violino I*

Giuseppe Barone, *Violino II*

Tamara Bairo, *Viola*

Alberto Cappellaro, *Violoncello*

Umberto Salvetti, *Contrabbasso*

Ezio Rizzon, *Oboe*

Marco Milani, *Tromba*

Isabella Stabio, *Saxofono*

Luca Carmelo Sambataro, *Pianoforte*



Misericordes

L'Associazione Misericordes ONLUS

Presenta:



Sabato 10 giugno 2017 - ore 21:00

Parrocchia Patrocinio San Giuseppe

Via Biglieri 5/B - Torino

Complesso Vocale **Musica Laus**  
e Ensemble Strumentale

Direttore: *Marcella Tessarin*

Musiche di: Bach, Haendel, Mendelsshon,  
Morales, Rachmaninov

*Ingresso libero*

Associazione Misericordes ONLUS

via Baiardi, 9 - 10126 Torino - tel./fax 0116634682

info@associazionemisericordes.it - www.associazionemisericordes.it

Complesso Vocale **Musica Laus di Torino**

Mail: [musicalaus@gmail.com](mailto:musicalaus@gmail.com) - Web: [www.musicalaus.it](http://www.musicalaus.it)

[www.facebook.com/MUSICALAUS](http://www.facebook.com/MUSICALAUS) - [www.youtube.com/user/musicalaus](http://www.youtube.com/user/musicalaus)

Il **Complesso Vocale Musica Laus** viene fondato nel 1966 da Padre Luigi Mulatero che con un gruppo di giovani coristi è interessato ad approfondire i classici della coralità da Palestrina a Stravinskij, attraverso un repertorio di polifonia sacra e profana dal Rinascimento ai nostri giorni. Negli anni la passione e la serietà portano ad una crescita umana ed artistica del coro; il repertorio si amplia con l'inserimento di composizioni di diverso respiro. Il Complesso Vocale Musica Laus partecipa a diverse rassegne corali e a stagioni polifoniche torinesi (Palazzo Madama, Piccolo Regio, Settembre Musica, Teatro Stabile), nazionali (XV Rassegna Internazionale di Cappelle Musicali di Loreto) e internazionali (Nancy, e International Choral Festival di Missoula, USA). Tra i successi: un cd, il "Concert Spirituel", e la prima esecuzione italiana del "Requiem" di Duruflé.

Nel 1996 inizia una collaborazione con il maestro Massimo Nostri che privilegia la produzione per coro e organo. Tra le esecuzioni più importanti ricordiamo la "Messa op. 4" di Camille Saint-Saëns.

Dopo una fase di transizione e di ricostruzione con i maestri Andrea Ferrero Merlino e Giorgio Guiot, dal 2008 il Musica Laus è diretto dal maestro Marcella Tessarin che ha aperto a progetti artistici nuovi sia di musica a cappella che con accompagnamento orchestrale.

Il Complesso Vocale Musica Laus ha onorato molti impegni in questi ultimi anni con repertori che spaziano dal classico, con compositori quali Bach, Vivaldi, Mozart, Mendelssohn, Rachmaninov, Scarlatti, Puccini, Häendel, Saint-Saëns, al contemporaneo con Busto, Morricone, Jenkins, Gjeilo, Gilkyson, Dubra, Whitacre, Manuel, et al., proponendo, al suo pubblico, concerti per coro e orchestra eseguiti a Torino presso le chiese del Duomo, della Gran Madre di Dio, del Corpus Domini e di San Lorenzo. Con il repertorio a cappella ha partecipato a numerose iniziative artistiche tra cui quelle organizzate dall'ACP e fuori regione presso il Santuario di Arenzano (Ge) per la Settimana Europea della Musica.

L'**Associazione Misericordes Onlus** è un'associazione senza fini di lucro, di ispirazione cristiana, che opera nell'ambito dell'assistenza sanitaria e che indirizza il proprio servizio in particolare alle persone e alle famiglie che vivono in condizioni di disagio, sofferenza ed emergenza sanitaria ed assistenziale. E' costituita da volontari che si impegnano liberamente a prestare la loro collaborazione, ciascuno in base alle competenze maturate sotto il profilo umano e professionale, in ambito assistenziale, relazionale, sanitario, clinico, spirituale e amministrativo.

## Complesso Vocale **MUSICA LAUS**

### *Programma*

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1. <b>Ouverture Rinaldo</b>                | <i>G.F. Haendel</i>   |
| 2. <b>Parce Mihi Domine</b>                | <i>C. De Morales</i>  |
| 3. <b>Cantata n.118</b>                    | <i>J.S. Bach</i>      |
| 4. <b>Richte Mich Gott</b>                 | <i>F. Mendelssohn</i> |
| 5. <b>Bogoroditse Djevo</b>                | <i>S. Rachmaninov</i> |
| 6. <b>Ubi caritas</b>                      | <i>O. Gjeilo</i>      |
| 7. <b>Ave Maria</b>                        | <i>K. Memley</i>      |
| 8. <b>Adagio dal concerto in Re Minore</b> | <i>B. Marcello</i>    |
| 9. <b>Song of Ruth</b>                     | <i>D.N. Childs</i>    |
| 10. <b>God so loved the world</b>          | <i>B. Chilcott</i>    |
| 11. <b>Peace, peace</b>                    | <i>K. Jenkins</i>     |
| 12. <b>Good Night, Dear Heart</b>          | <i>D. Forrest</i>     |
| 13. <b>Evening Prayer</b>                  | <i>O. Gjeilo</i>      |
| 14. <b>Lux Aeterna</b>                     | <i>B.A. Schmidt</i>   |
| 15. <b>Lamentations of Jeremiah</b>        | <i>Z.R. Stroope</i>   |

*Che vi sia gradito l'Ascolto!*

