

Comitato nazionale per le celebrazioni
del quarto centenario della nascita di Guarino Guarini

Guarino Guarini e l'architettura dei chierici regolari teatini: **novità editoriali**

a cura di

Edoardo Piccoli, Gaia Nuccio, Don Alberto Piola

1 aprile 2026
Torino - Seminario
Metropolitano
Via XX Settembre, 83

Enti e associazioni patrocinanti e partecipanti:

Biblioteca del Seminario di Torino;

Construction History Group; Polito/Dad; Guarini 400 work group;

Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino;

Università Kore di Enna; NTNU Trondheim



Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali

Comitato nazionale
Guarino Guarini



Politecnico
di Torino



DAD
Dipartimento
di Architettura
e Design



Construction
History
Group
CHG Polito

Guarino Guarini e l'architettura dei chierici regolari teatini: novità editoriali

Programma

9:30-9:45

Saluti istituzionali

Don Alberto Piola (Biblioteca del Seminario di Torino)

Stefano Benedetto (Comitato Nazionale)

9:45-10:30

Presentazione del volume

Branko Mitrovic, *Guarino Guarini Baroque Architecture and Scholasticism*, Brill, 2026

Presentano **Stefano Piazza** (UniPa) e **Branko Mitrovic** (NTNU)

(pausa)

10:45-11:30

Presentazione del volume

«Circa vestimenta»: i Teatini e l'architettura (XVI-XVIII secolo), *Lexicon. Speciale n. 6* (2024) a cura di Marco Capponi, Gaia Nuccio

Presenta **Susan Klaiber**

con la partecipazione degli autori

11:30-12:00

Dibattito e lavori in corso



The seventeenth-century polymath Guarino Guarini is today mainly remembered as one of the most prominent Baroque architects. However, he was also active in a number of other fields such as philosophy, mathematics and astronomy. Philosophically, Guarini is an exceptionally interesting figure because of his efforts to adjust his Counter-reformation Aristotelianism to the latest discoveries of the ongoing scientific revolution. While his philosophy belonged to so-called “second scholasticism,” unlike most other scholastic philosophers of the era he followed and was intensely interested in the latest scientific breakthroughs. The book analyses how his philosophical and scientific interests impacted his views on architectural theory and architectural design.



Il volume nasce dall'esperienza del convegno internazionale Circa vestimenta: i teatini e l'architettura (XVI-XVIII secolo), tenutosi a Roma nel 2022, con l'obiettivo di fare il punto sugli studi dedicati all'architettura dell'ordine teatino e di aprire nuove prospettive di ricerca. Riunendo studiosi di diverse generazioni e provenienze, il volume rielabora e amplia i contributi emersi nel confronto scientifico, integrandoli con approfondimenti inediti e un'appendice documentaria sui disegni di architettura. I saggi sono organizzati in sezioni tematiche che affrontano questioni metodologiche della ricerca, dinamiche insediative, identità dello spazio sacro e partecipazione dei teatini al processo progettuale. Ne emerge il profilo di un ordine fortemente coinvolto nel fare architettonico, con pratiche decisionali condivise e figure di rilievo nel panorama europeo. Il volume si propone come tappa significativa di un percorso di ricerca ancora in corso e come strumento di riferimento per futuri studi sull'architettura teatina.

(<https://www.edizionicaracol.it/prodotto/lexicon-speciale-n-6-circa-vestimenta-i-teatini-e-larchitettura-xvi-xviii-secolo/>)
