

## Il Signore ti ristora

*♩ = 66*

Il Si - gno - re ti ri - sto - ra. Di - o non al - lon -  
ta - na. Il Si - gno - re vie - ne ad in - con - trar - ti.  
Vie - ne ad in - con - trar - ti. Il Si -

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 66. The lyrics are: "Il Signore ti ristora. Dio non allontanata. Il Signore viene ad incontrarti. Viene ad incontrarti. Il Signore".

## Laudate omnes gentes

*♩ = 63*

Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -  
da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 63. The lyrics are: "Laudate omnes gentes, laudate Dominum. Laudate omnes gentes, laudate Dominum. Laudate".

Venerdì 11 aprile – preghiera nello stile di Taizé



## Vieni Spirito creatore

*♩ = 84*

Vie - ni Spi - ri - to cre - a - to - re, vie - ni, vie - ni,  
vie - ni, Spi - ri - to cre - a - to - re, vie - ni, vie - ni!

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 84. The score includes two measures marked with circled numbers 1 and 2. The lyrics are: "Vieni Spirito creatore, vieni, vieni, vieni, Spirito creatore, vieni, vieni!".

## Salmo 17(18)

**Rit.**

Mi - se - re - re me - i Do - mi - ne, mi - se - re - re.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as **Rit.** (Ritardando). The lyrics are: "Miserere mei Domine, miserere.".

Ti amo, Signore, mia forza,  
Signore, mia roccia,  
mia fortezza, mio liberatore. **Rit.**

Mio Dio, mia rupe, in cui mi rifugio;  
mio scudo, mia potente salvezza e mio baluardo.  
Invoco il Signore, degno di lode,  
e sarò salvato dai miei nemici. **Rit.**

Mi circondavano flutti di morte,  
mi travolgevano torrenti infernali;  
già mi avvolgevano i lacci degli inferi,  
già mi stringevano agguati mortali. **Rit.**

Nell'angoscia invocai il Signore,  
nell'angoscia gridai al mio Dio:  
dal suo tempio ascoltò la mia voce,  
a lui, ai suoi orecchi, giunse il mio grido. **Rit.**

### Dal vangelo secondo Giovanni (Gv 10,31-42)

In quel tempo, i Giudei raccolsero delle pietre per lapidare Gesù. Gesù disse loro: «Vi ho fatto vedere molte opere buone da parte del Padre: per quale di esse volete lapidarmi?». Gli risposero i Giudei: «Non ti lapidiamo per un'opera buona, ma per una bestemmia: perché tu, che sei uomo, ti fai Dio».

Disse loro Gesù: «Non è forse scritto nella vostra Legge: "Io ho detto: voi siete dèi"? Ora, se essa ha chiamato dèi coloro ai quali fu rivolta la parola di Dio - e la Scrittura non può essere annullata -, a colui che il Padre ha consacrato e mandato nel mondo voi dite: "Tu bestemmi", perché ho detto: "Sono Figlio di Dio"? Se non compio le opere del Padre mio, non credetemi; ma se le compio, anche se non credete a me, credete alle opere, perché sappiate e conosciate che il Padre è in me, e io nel Padre». Allora cercarono nuovamente di catturarlo, ma egli sfuggì dalle loro mani. Ritornò quindi nuovamente al di là del Giordano, nel luogo dove prima Giovanni battezzava, e qui rimase. Molti andarono da lui e dicevano: «Giovanni non ha compiuto nessun segno, ma tutto quello che Giovanni ha detto di costui era vero». E in quel luogo molti credettero in lui.

## Jesus, remember me

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked as quarter note = 69. The lyrics are: "Je - sus, re - mem - ber me when you come in - to your king - dom. Je - sus, re - mem - ber me when you come in - to your king - dom." The score ends with a double bar line and repeat dots.

(Trad. it.: Cristo,  
ricordami, quando  
andrà nel tuo  
regno)

### Silenzio

### Padre Nostro

### Pregiera:

Dio vivente, noi siamo talvolta stranieri sulla terra, sconcertati dalle violenze, dalla durezza delle opposizioni. Come una brezza leggera, tu soffi su di noi lo Spirito di pace. Trasfigura i deserti dei nostri dubbi per preparaci ad essere portatori di riconciliazione là dove ci chiami a vivere, fino a che si levi una speranza di pace tra gli uomini.