

Ritrovare il sapore del pane
La domenica e i suoi riti

Giornata diocesana degli Operatori Liturgici 2007

UN'ASSEMBLEA CHE CANTA...

Laboratorio – don Carlo Franco

L'atto del cantare.
Ossia, la manifestazione
eloquente ed emergente
della partecipazione
dell'assemblea celebrante

È opportuno che vi sia un cantore o maestro di coro per dirigere e sostenere il canto del popolo. Anzi, mancando la *schola*, è compito del cantore guidare i diversi canti, facendo partecipare il popolo per la parte che gli spetta.

(*Ordinamento Generale del Messale Romano*, n. 104)

- 📖 L'assemblea celebrante
- 📖 La pratica – e non solo l'ascolto – del canto
- 📖 Ruolo espressivo del canto
- 📖 Ruolo partecipativo del canto
- 📖 La Guida del canto assembleare
 - 😊 Ruolo
 - 😊 Compiti
 - 😊 Requisiti
 - 😊 Difficoltà
- 📖 Le condizioni per il canto assembleare
 - ☐ Presenza della Guida
 - ☐ La convinzione e la volontà di far cantare l'assemblea
 - ☐ La scelta dei canti
 - Nella difficoltà esecutiva...
 - Nel numero proposto...
 - ☐ La prova dei canti
 - ☐ Il coro che dialoga e sostiene l'assemblea
 - ☐ Strategie opportune
 - Proposta e risposta

- Anticipare il canto in precedenza
- L'accompagnamento strumentale
- Il testo a disposizione