

“LABORATORIO TORINO” - REGESTO BIBLIOGRAFICO 1963-2013

La memoria dei cinquant'anni del Concilio costituisce un'occasione propizia per fare memoria della riflessione sul rapporto tra architettura e liturgia, sviluppata nel contesto culturale torinese.

È stata quindi avviata la costruzione di un repertorio bibliografico sul caso torinese, partendo dai contributi di tipo teorico o generale curati dalla Commissione Liturgica o scritti da membri della Commissione stessa.

Si tratta di un repertorio ancora in costruzione, basato sui regesti parziali finora disponibili: il Convegno del 23 maggio è l'occasione per sollecitare una raccolta capillare di contributi: le segnalazioni bibliografiche potranno essere rivolte all'Ufficio Liturgico diocesano e saranno recepite nella versione definitiva del repertorio, che sarà pubblicata agli atti del Convegno.

a cura di Flavia Radice e Martina Perotti

TESTI A CURA DELLA COMMISSIONE, EDITI DALL'UFFICIO LITURGICO

Architettura ed arte per il rinnovamento liturgico. Documenti ed interventi, Torino, Ufficio liturgico diocesano, 1967.

UFFICIO LITURGICO DIOCESANO, *Il senso del sacro per l'uomo d'oggi. Convegno della Commissione liturgica diocesana torinese. Pianezza, 26-27.9.1968.*

LUCIANO BORELLO, *Principi generali della riforma liturgica e ristrutturazione delle chiese*, Torino, Ufficio liturgico diocesano, 1970.

Edilizia per il culto: spunti di riflessione, «Quaderni dell'Ufficio liturgico diocesano di Torino», n. 5, 1973.

Quale liturgia per quale chiesa, a cura di DOMENICO MOSSO, ROBERTO GABETTI, EUGENIO COSTA, «Quaderni dell'Ufficio liturgico diocesano di Torino», n. 7, 1975.

La chiesa e i beni culturali, Settimana di studio a cura della Sezione Arte della Commissione Liturgica Diocesana di Torino, ATTI del convegno 7/11 marzo 1988

Progettare Chiese, «Quaderni dell'Ufficio liturgico diocesano di Torino» n. 16, 1996.

Arte e liturgia, a cura di ROBERTO GABETTI E ALDO MARENGO, «Quaderni dell'Ufficio liturgico diocesano di Torino» n. 18, 1998.

Arte e architettura per la liturgia, a cura di ALDO MARENGO, «Quaderni dell'Ufficio liturgico diocesano di Torino» n. 19, 1999.

L'ambone. Spazio liturgico della Parola, a cura di ANDREA LONGHI E PAOLO TOMATIS, «Quaderni dell'Ufficio liturgico diocesano di Torino» n. 21, 2011.

OPERE COLLETTIVE, REALIZZATE PER INIZIATIVA DELLA COMMISSIONE, O CON UNA COLLABORAZIONE SIGNIFICATIVA DI MEMBRI DELLA COMMISSIONE

ANDREA LONGHI (A CURA DI), *L'architettura del battistero. Storia e progetto*, Skira, Milano, 2003.

CECILIA CASTIGLIONI, LUIGI CERVELLIN, PAOLA ROLETTO, GIOVANNI VAUDETTI (A CURA DI), *Le cattedrali del Piemonte e della Valle d'Aosta. Storia, arte, liturgia*, Nicolodi, Rovereto, 2008.

ASSOCIAZIONE GUARINO GUARINI (A CURA DI), *I beni culturali della Chiesa. Metodi ed esperienze di valorizzazione pastorale*, Effatà Editrice, Cantalupa, 2009.

LUIGI CERVELLIN, NATALE MAFFIOLI (A CURA DI), *Il Museo diocesano di Torino: catalogo storico artistico*, Edizioni del Graffio, Borgone Susa, 2011.

Rubrica "Arte in Chiesa" sul tema dei Battisteri, "La Voce del Popolo", 2012-2013

REPERTORIO ESSENZIALE DEGLI SCRITTI SU ARCHITETTURA E LITURGIA SCRITTI DAI MEMBRI DELLA COMMISSIONE

Domenico Bagliani

DOMENICO BAGLIANI, *Arte e architettura: lezioni*, Istituto Superiore di Scienze Religiose, Torino, 1993.

Cecilia Castiglioni

CECILIA CASTIGLIONI, *Il Concilio di Roggero* in «La voce del Popolo», 18/11/2012, p.3.

Augusto Cavallari Murat

AUGUSTO CAVALLARI MURAT, *L'ornamentazione strutturalista e la Chiesa*, in «Atti e rassegna tecnica della Società degli ingegneri e degli architetti di Torino», n. 10, ottobre 1963.

AUGUSTO CAVALLARI-MURAT, intervento in CENTRO STUDI ARCHITETTURA SACRA BOLOGNA, *1945-1955. Dieci anni di architettura sacra in Italia*, Edizioni dell'ufficio tecnico organizzativo vescovile, Bologna, 1956, pp. 27-28.

Luigi Cervellin

LUIGI CERVELLIN, *L'arte cristiana delle origini: introduzione all'archeologia cristiana*, ElleDiCi, Rivoli, 1998.

Eugenio Costa

EUGENIO COSTA, *Celebrare oggi*, Roma, AVE, 1976.

EUGENIO COSTA, *Ambiente liturgico. Acustica e comunicazione sonora*, in VIRGINIO SANSON (A CURA DI), *Lo spazio sacro, architettura e liturgica*, Messaggero, Padova, 2002, pp. 145-150.

EUGENIO COSTA, *La Messa è infinita: la messa tra discepoli e ospiti* in MIRKO BELLORA (A CURA DI), *Il rovelto ardente*, Casale Monferrato, Portalupi, 2005, pp. 21-33.

EUGENIO COSTA, *Musica e canto nella liturgia e loro risvolti sul piano dell'acustica della chiesa*, in MICHELE ANDERLE, ANTONIO MARCHESI, FILIPPO ROSSI, MASSIMILIANO VALDINOCI, TIMOTHY VERDON (A CURA DI), *Casa di Dio. Progettazione e adeguamento di chiese nel terzo millennio. Corso CEI per architetti in collaborazione con l'Arcidiocesi di Firenze*, Centro Di, Firenze 2005, pp. 87-90.

Michele Enriore

MICHELE ENRIORE, *Contributo alla soluzione del problema "Nuove Chiese" di Torino* in «Fede e Arte», n. 4, 1959, pp. 224-227.

MICHELE ENRIORE, *Per riflettere*, in OPERA DIOCESANA PRESERVAZIONE FEDE TORINO CHIESE *Giornata nuove chiese, 25 febbraio 1968*

MICHELE ENRIORE, *Nuove chiese in diocesi di Torino*, Tipografia teatrale torinese, Torino, 1979

MICHELE ENRIORE, *Siamo andati per chiese sessant'anni – 1935/1995*, Torino, 1995.

Gianfranco Fasana

GIANFRANCO FASANA, *Il complesso parrocchiale di S.Teresa di Gesù Bambino a Torino*, Roma, Consiglio Nazionale degli architetti, 1968.

Roberto Gabetti

ROBERTO GABETTI, *Spazio e immagine nei luoghi di culto*, in «Rivista liturgica», a. LXVI, 1/1979, 49-57.

ROBERTO GABETTI, *Gli oggetti per il culto*, in «Città e Società», agosto-ottobre 1982, n. 4, 13-45.

ROBERTO GABETTI, *Il Concilio ancora da attuare*, in «Città e Società», gennaio-marzo 1983, n. 1, 99-101.

ROBERTO GABETTI, *Parole e linguaggio dell'architettura religiosa: una lettura della mostra*, in PIETRO BISCOTTINI, ENRICA DEROSSI, *Architettura religiosa. Spazio e comunicazione*, Atti del convegno, Monza, 1983, 95-107.

ROBERTO GABETTI, *Architettura e religione: oggi*, Sala di Rovasenda-Cascina Archi, 27 febbraio 1985 (dattiloscritto).

GIACOMO GRASSO, ROBERTO GABETTI, GIUSEPPE VARALDO, con prefazione di MARIE-DOMINIQUE CHENU e presentazione di MARIO FEDERICO ROGGERO. *Costruire per il popolo di Dio : arte e architettura per la liturgia*, 1985 (dattiloscritto).

ROBERTO GABETTI, *Uno spazio per l'assemblea del popolo di Dio* in *Un'architettura per l'assemblea del popolo di Dio. Ripresa di un colloquio dei liturgisti con gli artisti a 20*

anni dal Concilio, Atti del 1° Convegno Nazionale degli Incaricati Diocesani per l'Arte sacra, Siena, 10-13 novembre 1986, pp. 60-67.

ROBERTO GABETTI, *In margine al luogo delle celebrazioni*, in GERMANO ZACCHEO, ROBERTO CICALA (A CURA DI), *Il sagrato, Atti del Convegno Baveno, 14-16 settembre 1990*, pp.21-23.

ROBERTO GABETTI, *Qualità dell'oggetto per il culto*, in *L'oggetto di culto tra arte e liturgia*, Convegno all'interno dell'evento Koinè, Ente Fiera di Vicenza, 18-21 giugno 1991 (dattiloscritto).

ROBERTO GABETTI, *Nuove chiese per una chiesa viva*, in *Le nuove chiese della diocesi di Milano. 1945-1993*, a cura di Cecilia de Carli, Vita e Pensiero, Milano, 1994, pp. 23-26.

ROBERTO GABETTI, *Case e chiese: scritti scelti sul sapere architettonico*, Umberto Allemandi & C., Torino, 1998.

ROBERTO GABETTI, *Chiese per il nostro tempo. Come costruirle, come rinnovarle*, Elle Di Ci, Torino, 2000.

ROBERTO GABETTI, GIUSEPPE VARALDO, *Comunità, chiese, culture*, Celid, Torino 2001.

Irma Gorla Gatti Losana

IRMA GORLA GATTI, MARIA CARLA LENTI, ALESSANDRA RONCAROLO, *Messa: quale ambiente?*, « La Voce del popolo » n.40, 1987, pp.6-7.

Giacomo Grasso

GIACOMO GRASSO, *Perché le chiese?*, in "Rivista liturgica", a. LXVI, 4/1979, pp. 553-567.

GIACOMO GRASSO, *Architettura religiosa: spazio e comunicazione. Annotazioni di un teologo* in PAOLO BISCOTTINI, ENRICA DEROSI (A CURA DI), *Architettura religiosa. Spazio e comunicazione*, Atti del convegno, Monza, 1983, pp. 74-88.

GIACOMO GRASSO, *Luoghi per il popolo sacerdotale*, in ASSOCIAZIONE TEOLOGICA ITALIANA (A CURA DI), *Popolo di Dio e sacerdozio. Prassi e linguaggi ecclesiali*, Messaggero, Padova, 1983, pp. 321-344.

GIACOMO GRASSO, *L'edificio chiesa come luogo del riunirsi della comunità*, in «Città e società», gennaio-marzo 1983, n.1, pp. 63-72.

GIACOMO GRASSO, *Note per una lettura dell'edilizia per il culto nel decennio che precede il Concilio Ecumenico Vaticano II*, in *Parole e linguaggio dell'architettura religiosa, 1963-1983, venti anni di realizzazioni in Italia*, Comune di Monza, Palazzo reale, maggio-giugno 1983, Editrice Faenza, Faenza, 1983, pp.22-31.

GIACOMO GRASSO, *Tra teologia e architettura. Analisi dei problemi soggiacenti all'edilizia per il culto*, Pontificia Studiorum Universitas A. S. Thoma Aq. in Urbe, Alba, 1987.

GIACOMO GRASSO, *Edificio sacro*, in *Liturgia*, Piemme, Casale Monferrato, 1988 (Enciclopedia di Pastorale. 3), pp. 91-96.

GIACOMO GRASSO, *La spiritualità è ancora necessaria oggi?*, in GLAUCO GRESLERI (A CURA DI), *I luoghi e lo spirito, Giornate dell'arte sacra. S. Ambrogio Valpolicella, Verona, Atti del convegno del 26 settembre 1990*, Arsenale Ed., Verona, 1990.

GIACOMO GRASSO, *Come costruire una chiesa: teologia, metodo, architettura*, Borla, Roma, 1994.

GIACOMO GRASSO, *Chiesa e arte: documenti della Chiesa, testi canonici e commenti*, San Paolo, Cinisello Balsamo, 2001.

GIACOMO GRASSO, *Chiese e architetti di chiese: alcuni eventi italiani dal 1990 al 2010*, De Ferrari, Genova, 2011

Andreina Griseri

ANDREINA GRISERI, ROSANNA ROCCIA, *Torino: i percorsi della religiosità*, Archivio storico della città di Torino, Torino, 1998.

ANDREINA GRISERI, *Strutture e metodologie aperte: chiese, musei, territorio*, Centro studi piemontesi, Torino, 2004.

Maria Carla Lenti

IRMA GORIA GATTI, MARIA CARLA LENTI, ALESSANDRA RONCAROLO, *Messa: quale ambiente?*, « La Voce del popolo » n.40, Torino, 1987, pp.6-7

Andrea Longhi

ANDREA LONGHI, *Costruire sulla traccia del Concilio. Architettura e liturgia: appunti storici per un dibattito attuale*, in «Coscienza», vol. 6/2001, pp. 47-48.

ANDREA LONGHI, *Battisteri e liturgia dell'iniziazione cristiana* in GIAMPIETRO CASIRAGHI (A CURA DI), *Sorella acqua: l'acqua nelle culture e nelle religioni dei popoli, atti del XIII Convegno Sacrese (Sacra di San Michele, 24-25 settembre 2004)*, Edizioni Rosminiane, Stresa, pp. 183-202.

ANDREA LONGHI, *Architetture per il battesimo: memoria, liturgia, progetti* in MICHELE ANDERLE, ANTONIO MARCHESI, FILIPPO ROSSI, MASSIMILIANO VALDINOCI, THIMOTY VERDON (A CURA DI), *Casa di Dio. Progettazione e adeguamento di chiese nel terzo millennio. Corso CEI per architetti in collaborazione con l'Arcidiocesi di Firenze*, Centro di, Firenze, 2005, pp. 63-84.

ANDREA LONGHI, *Architetture per il luogo del battesimo* in «D'A. D'Architettura», vol. 26, 2005, pp. 132-141.

ANDREA LONGHI, *Orientamento dell'assemblea liturgica e architettura* in «Coscienza», vol. 4/2006, pp. 59-60.

ANDREA LONGHI, *Luoghi di culto: architetture 1997-2007*, Motta, Milano, 2008.

ANDREA LONGHI, *L'abbraccio dell'architettura / Embrace of architecture* in «Ecclesiae», n. 2/2009, pp. 44-49.

ANDREA LONGHI, *Nuove chiese in contesti non cristiani* in GOFFREDO BOSELLI (A CURA DI), *Chiesa e città, Qiqajon, Magnano (Biella)*, 2010, pp. 153-178.

- ANDREA LONGHI, *Lo spazio dell'altare: il rito, il corpo, l'architettura* in TIMOTHY VERDON, *Gesù. Il corpo, il volto nell'arte, catalogo della mostra (Reggia di Venaria Reale, 1° aprile - 1° agosto 2010)*, SilvanaEditoriale, Milano, pp. 104-115.
- ANDREA LONGHI, *Chiesa e chiese: spazi e immagini per comunità responsabili* in «Coscienza», n. 3-4/20, 2010, pp. 42-47.
- ANDREA LONGHI, CARLO TOSCO, *Architettura, Chiesa e società in Italia (1948-1978)*, Edizioni Studium, Roma, 2010.
- ANDREA LONGHI, ESTEBAN FERNÁNDEZ-COBIAN (A CURA DI), *Worship, Liturgical Space and Church Building*, in *EAHN 2nd International Conference*, Brussels (BE), 31 May - 2 June 2012. pp. 239-266.
- ANDREA LONGHI, *Villaggio o monolite? Complessi parrocchiali, paesaggi urbani e vita ecclesiale* in LEONARDO SERVADIO (A CURA DI), *Gen(i)us Loci, chiesa e dialogo. Due continenti a confronto tra memoria e modernità*, Glossa, Milano, 2012, pp. 11-18.
- ANDREA LONGHI, *Parrocchie e periferie nel Dopoguerra. Laboratori di architettura per le cittadelle cristiane* in «Thema», vol. 1/2012, pp. 36-41
- ANDREA LONGHI, *Chiese a pianta centrale e assemblee liturgiche: un concorso pre-conciliare* in ADA TONI, *Architetture per il culto cattolico*, Pontecorboli, Firenze, 2012, pp. 55-73.
- ANDREA LONGHI, *Candida ecclesiarum vestis: le chiese del terzo Millennio sono candide* in «Il giornale dell'architettura», n. 111, 2013.
- ANDREA LONGHI, *Tempio e persona: antropomorfismo e cristocentrismo nell'architettura cristiana (secoli XII-XVI)* in FRANCESCO VALERIO TOMMASI (A CURA DI), *Tempio e persona: dall'analogia al sacramento*, Verona, Fondazione Centro Studi Campostrini, 2013, pp.253-287.
- ANDREA LONGHI, *Spazio sacro e architettura liturgica* in «Humanitas», n.6, anno LXVIII, 2013, pp.947-956.
- ANDREA LONGHI, *Sacro, cultura architettonica e costruzione di chiese*, in PAOLO TOMATIS (A CURA DI), *La liturgia alla prova del sacro*, Atti della XXXIX Settimana di Studio dell'Associazione Professori di Liturgia (Brescia, 29 agosto-2 settembre 2011), CLV – Edizioni Liturgiche, Roma, 2013, pp. 159-24 (*Bibliotheca «Ephemerides Liturgicae» - «Subsidia»* 166), pp. 159-214.
- ANDREA LONGHI, *Lugares sagrados: perspectivas críticas*, in «Arqa» vol. 108, luglio 2013, pp.30-31.
- ANDREA LONGHI, *L'esperienza tedesca rivisitata*, in «Chiesa oggi», n. 100, 2013, pp. 98-99.
- ANDREA LONGHI, ESTEBAN FERNANDEZ-COBIAN, *Culto, espacio liturgico y edificio eclesial. El marco historiografico* in ESTEBAN FERNANDEZ-COBIAN, *Escritos sobre arquitectura religiosa contemporanea*, Diseno Editorial, Buenos Aires, 2013, pp. 212, 238.
- ANDREA LONGHI, TOMMASO GHIRELLI, *Vita liturgica e dinamiche ecclesiali nei processi di trasformazione dell'ecclesia mater di Reggio Emilia*, in ARTURO CALZONA, GISELLA CANTINO WATAGHIN, RENATA CURINA ET AL., *Haec Domus surgit tibi dedicata. La cattedrale di Reggio Emilia. Studi e ricerche*, Skira, Milano, 2014, pp. 5-45.

Aldo Marengo

ALDO MARENGO, *Commissioni Liturgiche Diocesane e Regionali*, in «Rivista Liturgica», n. 1, 1971, pp. 132-142.

ALDO MARENGO, *Funzioni e modi di essere delle chiese case del popolo di Dio*, in «Città e società», n.1, gennaio-marzo 1983, pp.107-109.

ALDO MARENGO, *Le strutture diocesane, regionali e nazionali per l'arte e la liturgia. Tavola rotonda, in Un'architettura per l'assemblea del popolo di Dio. Ripresa di un colloquio dei liturgisti con gli artisti a 20 anni dal Concilio*, Atti del I° Convegno Nazionale degli Incaricati Diocesani per l'Arte sacra, Siena, 10-13 novembre 1986, pp.109-112.

ALDO MARENGO, *Storia e orientamenti della pastorale liturgica nella diocesi di Torino: 1964-1988*, Centro diocesano di formazione per operatori pastorali, Torino, 1989.

Valeria Minucciani

VALERIA MINUCCIANI, *Musei fra immanenza e trascendenza*, Lybra, Milano 2005.

VALERIA MINUCCIANI, *Una pinacoteca nel Seminario di Torino. I Santi che hanno il volto dell'attualità*, in «Chiesa Oggi» 74, 2006, pp. 59-61.

VALERIA MINUCCIANI (A CURA DI), *Religion and Museums. Immaterial and Material Heritage*, Allemandi, Torino, 2013

VALERIA MINUCCIANI, EDOARDO PICCOLI, MARIA MADDALENA MARGARIA, A. RONZINO (A CURA DI), *The Architectural Space of Choral Music*, Quodlibet, Macerata, 2013.

Michele Pellegrino (Vescovo)

MICHELE PELLEGRINO, *Giornata Nuove Chiese. 8 maggio 1966*, in «RvDT», n. 5, 1966, pp. 1-7.

MICHELE PELLEGRINO, *Rinnovamento Liturgico e disposizione delle Chiese*, in «RvDT», n. 11, 1967, pp. 538-557.

MICHELE PELLEGRINO, *Arte, cultura e liturgia. Prolusione al Convegno "Elementi costitutivi di una nuova architettura sacra"* (Torino, 14-15.6.1967), in «Chiesa e Quartiere» n. 42, 1967, pp. 4-7.

MICHELE PELLEGRINO, *Nova et vetera : ciò che resta e ciò che cambia dopo il Concilio*, Esperienze, Fossano, 1967.

MICHELE PELLEGRINO, *Giornata nuove chiese. 25 febbraio 1968*, Opera diocesana preservazione della fede Torino chiese, Torino, 1968 (pro manuscripto)

MICHELE PELLEGRINO, *Rinnovamento Liturgico e disposizione delle Chiese*, in GIOVANNI FALLANI, *Orientamenti dell'arte sacra dopo il Vaticano II*, Minerva italiana, Bergamo, 1969, pp. 223-245.

MICHELE PELLEGRINO, *Dieci anni di riforma liturgica*, in «RvDT», n. 7, 1973, pp. 351-352.

Luca Reinerio

LUCA REINERIO, *Assemblee dove i credenti sono chiamati a partecipare. Chiese dopo il Concilio Vaticano II*, in «Il giornale dell'architettura», vol.7, 2003, p.29.

SERGIO PACE, LUCA REINERIO, *Architetture per la liturgia. Opere di Gabetti e Isola*, Skira, Milano, 2005.

Mario Federico Roggero

MARIO FEDERICO ROGGERO, *La chiesa, l'uomo, la collettività nella struttura del quartiere residenziale: rapporti sociali e spaziali*, CENTRO STUDI ARCHITETTURA SACRA BOLOGNA, 1945-1955. *Dieci anni di architettura sacra in Italia*, Edizioni dell'ufficio tecnico organizzativo vescovile, Bologna, 1956, pp. 66-76.

MARIO FEDERICO ROGGERO, *E' necessario un lavoro di équipe per risolvere i problemi?*, in PINA CIAMPANI (a cura di), *Architettura e Liturgia*, Atti della tavola rotonda «La Chiesa-edificio come luogo d'incontro comunitario nelle aree metropolitane» (24 aprile 1965), Pro Civitate Cristiana, Assisi, 1965, pp.37-38.

MARIO FEDERICO ROGGERO (premessa), *Architettura ed arte per il rinnovamento liturgico, Documenti ed interventi*, Ufficio Liturgico Diocesano, Torino, 1967.

MARIO FEDERICO ROGGERO, in *Pietra che vive*, a cura dell'Industria dei Marmi Vicentini, con la collaborazione della Sezione Architettura e Urbanistica della Pro Civitate Christiana di Assisi, Industria dei Marmi Vicentini, 1968, p. 170.

MARIO FEDERICO ROGGERO, *Note di edilizia religiosa dopo il Concilio*, in «L'ingegnere. Rivista tecnica mensile di ingegneria e architettura», n. 7-8-9, Industrie Grafiche Cattaneo, Bergamo, 1969, pp. 583-589.

Mario Federico Roggero: opere 1944-1982 in «Parametro», 112, 1982, pp. 22-55.

MARIO FEDERICO ROGGERO, scheda in *Mostra Internazionale di Architettura per lo Spazio Sacro*, (Bologna, settembre-ottobre 1996, Umberto Allemandi, Torino, 1996.

MARIO FEDERICO ROGGERO, *Testimonianza torinese*, in MARIA BEATRICE BETTAZZI, GIULIANO GRESLERI, GLAUCO GRESLERI, *Chiesa e Quartiere - Storia di una rivista e di un movimento per l'Architettura a Bologna*, Compositori, Bologna, 2004.

Alessandra Roncarolo

IRMA GORIA GATTI, MARIA CARLA LENTI, ALESSANDRA RONCAROLO, *Messa: quale ambiente?*, « La Voce del popolo» n.40, Torino, 1987, pp.6-7

Giovanni Saldarini (Vescovo)

GIOVANNI SALDARINI, *Arte e pastorale nella Chiesa*, in "Communio", n.140-141, 1995, pp 125-128.

Paolo Mauro Sudano

ANDREA LONGHI, MAURO SUDANO (A CURA DI), *La progettazione di un'architettura per la liturgia*, in "Aedificare", a. II, n. II, 2004, pp. 12-16.

ANDREA LONGHI, MAURO SUDANO (A CURA DI), *Chiese a Torino: itinerari di architettura e religiosità*, SEI, Torino, 2010.

Paolo Tomatis

PAOLO TOMATIS (a cura di), *La liturgia alla prova del sacro*, Atti della 39° settimana di studio dell'Associazione Professori di Liturgia, Brescia 29 agosto-2 settembre 2011, Edizioni Liturgiche, Roma, 2013.

LUCIANA RUATTA, PAOLO TOMATIS (a cura di), immagini FABIO BODI, *Tra memoria e futuro: protagonisti del Concilio*, Ufficio Liturgico Diocesano, Torino, 2013.

Carlo Tosco

CARLO TOSCO, *L'adeguamento liturgico tra storia e futuro: bilancio sulle più recenti pubblicazioni in Italia*, in «Rivista Liturgica» vol. XCVI fasc. 5, 2009, pp. 696-703.

CARLO TOSCO, *Spazio sacro e spazio profano*, in «La cultura Italiana» vol.III, "Città, casa, paesaggio", UTET, Torino, 2009, pp. 218-247.

ANDREA LONGHI, CARLO TOSCO, *Architettura, Chiesa e società in Italia (1948-1978)*, Studium, Roma, 2010.

Giuseppe Varaldo

GIUSEPPE VARALDO, *Aspetti della preparazione del clero e degli architetti*, in PINA CIAMPANI (a cura di), *Architettura e Liturgia*, Atti della tavola rotonda "La Chiesa-edificio come luogo d'incontro comunitario nelle aree metropolitane" (24 aprile 1965), Pro Civitate Cristiana, Assisi, 1965, pp.48-49.

GIUSEPPE VARALDO, GIAN PIO ZUCCOTTI, *Considerazioni sul rapporto architettura-liturgia*, (relazioni al convegno di Assisi, 1965), Politecnico di Torino, Torino, 1966.

GIUSEPPE VARALDO, "*Architettura e Liturgia*": *lettura degli atti di un convegno*, in "Rivista Liturgica", n. 1-2, 1967, pp. 128-140.

GIUSEPPE VARALDO, *Tre contributi dell'Editoria Italiana allo studio di una nuova Architettura per la chiesa*, in «Rivista Liturgica», n. 6, 1967, pp. 792-807.

GIUSEPPE VARALDO, *Per una bibliografia sull'architettura religiosa*, in "Il Compasso", 3-5/1967.

GIUSEPPE VARALDO, *Fini della comunità e forma della città*, in "Atti e rassegna tecnica della società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino", 1968.

GIUSEPPE VARALDO, *Architettura e religione in un recente congresso*, in «Rivista di storia e letteratura religiosa», 1968, n. 1, p. 227-233.

GIUSEPPE VARALDO, in *Pietra che vive*, a cura dell'Industria dei Marmi Vicentini, con la collaborazione della Sezione Architettura e Urbanistica della Pro Civitate Christiana di Assisi, Industria dei Marmi Vicentini, 1968, p. 171

GIUSEPPE VARALDO, *Arte sacra e sacra suppellettile*, in *La costituzione sulla sacra liturgia*, ElleDiCi, Torino-Leumann, 1968, pp. 779-829.

GIUSEPPE VARALDO, *Architettura e secolarizzazione*, in «Rivista Liturgica», n. 5-6, 1969, pp. 649-671.

GIUSEPPE VARALDO (a cura di), *La chiesa Casa del Popolo di Dio. Liturgia e architettura*, in «Quaderni di Rivista Liturgica», n. 15, ElleDiCi, Torino-Leumann, 1974.

- GIUSEPPE VARALDO, *Liturgia e architettura in Friuli, oggi*, in *Cjase di Diu, cjase nestre, Problemi di arte sacra in Friuli dopo il terremoto*, Udine, 1979, pp.89-102
- GIUSEPPE VARALDO, *Criteri di ristrutturazione dell'area presbiteriale nell'attività della Sezione Arte della Commissione liturgica diocesana di Torino*, Convegno di studio, Mestre 15/5/1982, Commissione Liturgica Triveneta, 1982.
- GIUSEPPE VARALDO, intervento in PAOLO BISCOTTINI, ENRICA DEROSI (A CURA DI), *Architettura religiosa. Spazio e comunicazione*, atti del convegno, Comune di Monza, 1983, pp.118-129.
- GIUSEPPE VARALDO, *Una dimensione teologica nel dibattito architettonico?*, in «Atti e Rassegna Tecnica», 9-10/1988, pp. 179-185, con documentazione allegata, anni 1977-1985 (pp. 186-192).
- GIUSEPPE VARALDO, *La ristrutturazione dell'area presbiteriale*, in RINALDO DE MONECH (A CURA DI), *Lo spazio eloquente, Architettura sacra nel Triveneto*, 1963-1986, Biblioteca dell'Immagine, Pordenone, 1987, pp. 57-67.
- GIUSEPPE VARALDO, *Problemi dell'architettura sacra contemporanea: presentazione della mostra "Lo spazio eloquente nell'architettura religiosa"*, Conegliano, 15.4.1988.
- GIUSEPPE VARALDO, *La Chiesa casa del popolo e casa di Dio*, in *Il Sacro. L'architettura sacra oggi*, atti del convegno di Pescara (1989), Il Cerchio, Rimini, 1990, pp. 145-166.
- GIUSEPPE VARALDO, *Presenze religiose e architettura oggi*, in ANTONIO PIVA (A CURA DI), *La città multietnica. Lo spazio sacro*, Marsilio, Venezia, 1995, pp. 25-32.
- GIUSEPPE VARALDO, *Appunti sull'architettura religiosa a Torino e in Piemonte 1945-1995*, in *Profezia di bellezza. Arte sacra tra memoria e progetto. Pittura Architettura Scultura*, a cura dell'Unione Cattolica Artisti Italiani, Ciscra, Roma 1996, pp. 217-221.
- GIUSEPPE VARALDO, *L'edificio chiesa nel contesto urbanistico*, in CARLO CHENIS, STAUROS (A CURA DI), *L'arte per il culto nel contesto postconciliare. Lo spazio*, atti del Convegno Internazionale (San Gabriele 1995), San Gabriele (TE), 1998, pp. 209-234.
- ROBERTO GABETTI, GIUSEPPE VARALDO, *Comunità, chiese, culture*, Celid, Torino, 2001.

Carla Zito

- CARLA ZITO, *Architettura Religiosa Contemporanea: tra concetto e identità*, in «Abitare», 2009.
- CARLA ZITO, *Architettura sacra in Italia: i nuovi progetti pilota CEI. La semplicità architettonica non intacca la riconoscibilità e la funzionalità distributiva dell'edificio sacro*, in «Abitare», 2009.
- CARLA ZITO *Architettura sacra a Torino, tra crescita urbana e riforma liturgica (1965-1977)*, dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica, , tutor SERGIO PACE, co-tutor DON PAOLO TOMATIS, Politecnico di Torino, 21 Ciclo, Torino, 2009.
- CARLA ZITO, *Torino (1965-1977): il programma di Padre Michele Pellegrino e l'architettura sacra attraverso una valutazione critica di carattere pastorale*, in «Arte cristiana», vol. XCVIII n. 861, 2010, pp. 465-474.

- SERGIO PACE, CARLA ZITO, *Un'opera di Mario Botta a Torino. La chiesa e il centro pastorale diocesano del Santo Volto (2001-06)*, in «Arte e storia», Vol. XI, n.52, 2011, pp. 708-719.
- CARLA ZITO, *Architettura sacra e modernità: il parziale fallimento di un concorso, Torino 1967*, in «Arte cristiana» vol. XCIX n. 867, 2011, pp. 453-470.
- CARLA ZITO, *Storie di chiese nella Chiesa italiana: dal generale al particolare. Conoscere l'architettura sacra in Italia: due testi ci aiutano a comprendere perché lo spazio religioso è qualcosa di più che un semplice edificio che occupa le città in cui viviamo*, in «Abitare», 2011.
- CARLA ZITO, *Intervista a Mons. Giancarlo Santi. Cari vescovi e care diocesi, siate veri committenti*, in «Il giornale dell'architettura», n. 111, 2012, p. 15.
- CARLA ZITO, *L'edificio "chiesa". Un frammento urbano nella metamorfosi delle periferie*, in ELENA MANZO, (A CURA DI), *La città che si rinnova. Architettura e scienze umane tra storia e attualità: prospettive di analisi a confronto*, Franco Angeli, Milano, 2012, pp. 217-224.
- CARLA ZITO, *Casa tra le case: architettura di chiese a Torino durante l'episcopato del cardinale Michele Pellegrino (1965-1977)*, Effatà, Cantalupa, 2013.