La Domenica delle Palme

Colui che sta sul trono dei Cherubini
oggi, giunto alla passione volontaria,
ode i fanciulli gridare l'osanna e le folle acclamare:
o Figlio di David, affrettati a salvare
le creature che hai plasmato, o Gesù benedetto!»

(dalla liturgia bizantina)

Una grande composizione accoglie i fedeli al loro ingresso in chiesa la Domenica delle Palme, i cui elementi utilizzati richiamano i temi della liturgia:

- il legno tormentato e i sassi, come il cammino della Passione che porterà Gesù al Calvario;
- le foglie di chicas e l'ulivo, come le fronde innalzate dalla folla che accolse Gesù riconoscendo in lui " Colui che viene nel nome del Signore ";
- i fiori rossi, colore dovuto ai martiri.

Il progetto complessivo

La struttura che fa da base alla composizione è costituita da rami legnosi di edera ricavati da un vecchio tronco abbattuto.

La composizione è realizzata su tre piani, così da sviluppare una dimensione notevole, proporzionata al grande presbiterio.

Le foglie di chicas tracciano un ideale triangolo senza nascondere la struttura di rami.

I fiori (gladioli e anthurium) sono di un'unica gradazione di rosso: una scelta senza compromessi per non addolcire il panorama della Passione ormai prossima.

I rami di ulivo sono inseriti soprattutto alla base della composizione quasi a sottolinearne il punto focale, addolcendo nello stesso tempo il verde scuro delle foglie di chicas.

Sullo sfondo, accanto alla grande croce, è posta un'altra struttura di rami legnosi di edera che ospita una piccola ma significativa composizione composta di soli cinque anthurium rossi e qualche ramo di ulivo.

A lato del presbiterio, sui gradini, sono stati ricreati tre cespugli con i rami di olivo, immagine del Getsemani

« Ecco, l'ora è vicina e il Figlio dell'uomo viene consegnato in mano ai peccatori. »

(dalla liturgia della Domenica delle Palme – Mt 26,45)

I cinque anthurium rossi sostengono la meditazione sulle piaghe del Signore.

« Vegliate e pregate per non cadere in tentazione.»

(dalla liturgia della Domenica delle Palme - Mt 26,41)

Daniela Canardi

Le composizioni sono state realizzate nella Chiesa del Santo Volto in Torino, con la collaborazione della Signora Marlene **Welmans.**