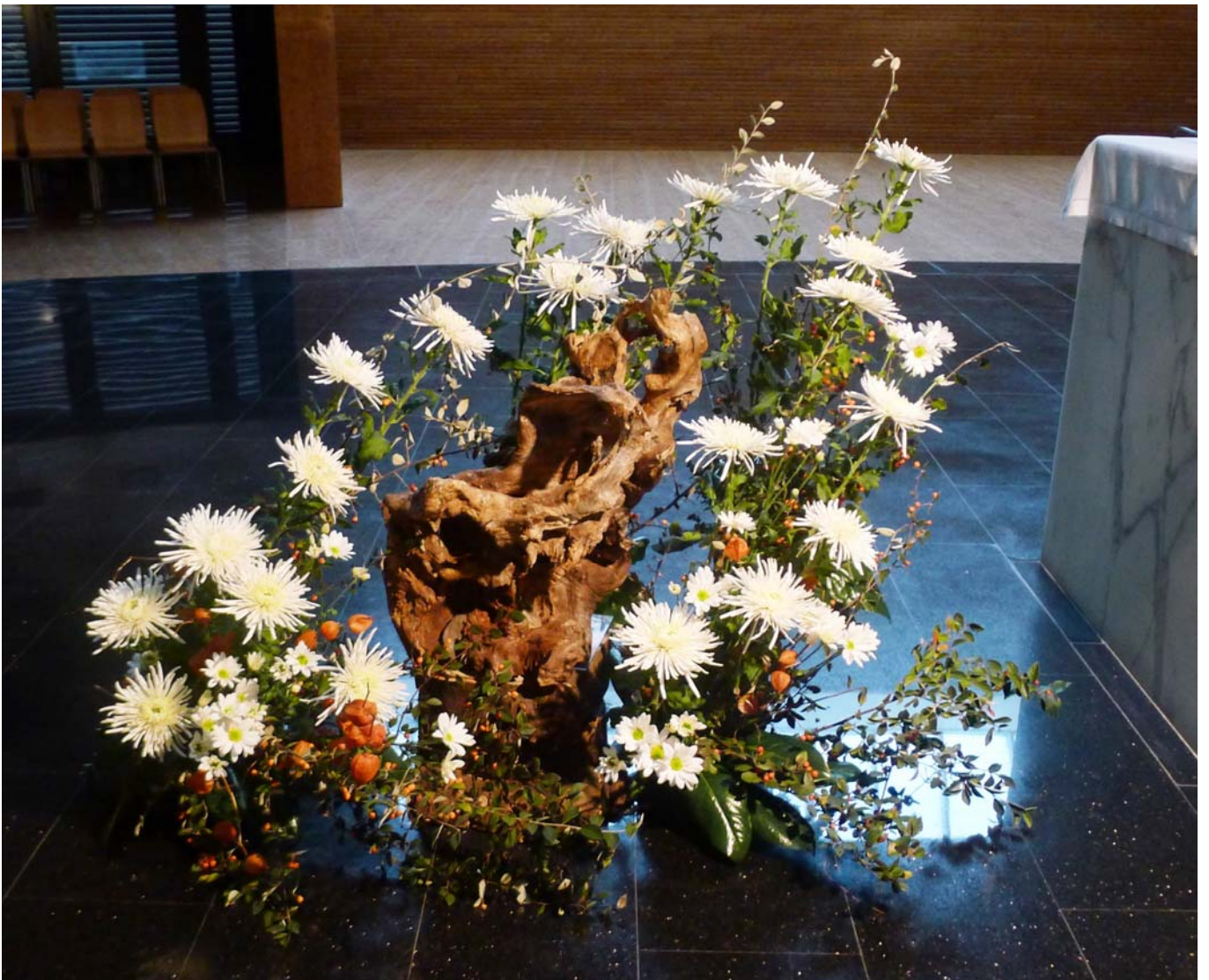


Daniela Canardi

«Santi di Dio, esultate nel Signore.

Come sua eredità Dio vi ha scelti»

(dalla Liturgia delle Ore)



Solennità di Tutti i Santi 2012

La composizione



Un ceppo tormentato ritrovato in un sottobosco, è stato accuratamente ripulito e lavorato fino a metterne in luce la struttura più interna, quella costituita dal legno più duro.

Il risultato è quasi una scultura, ricca di un gioco di vuoti e pieni.

Attorno, una fioritura di bianchissimi **crisantemi spider**, con le corolle tutte rivolte verso l'alto, quasi in formazione di volo.

Lunghi rami di **cotoneaster** con le loro piccole bacche, accompagnano i fiori tracciando la linea della composizione.

Il punto focale, evidenziato dall'infittirsi dei fiori, è rallegrato da alcune corolle di **sancarlini** bianchi e da qualche bacca di **alchechengi**.

Nessun'altra composizione è stata prevista, ritenendo quella descritta sufficiente ad accompagnare le celebrazioni e a sostenere la preghiera personale in tutti i momenti silenziosi della chiesa.

Gli spunti di meditazione non mancano.

«Sono coloro che sono passati attraverso la grande tribolazione...» suggerisce il legno così tormentato; *«... e hanno lavato le loro vesti rendendole candide col sangue dell'Agnello»* (Ap 7,14) continua il bianco dei fiori;

«Sappiamo che...noi saremo simili a lui, perché lo vedremo così come egli è»(1Gv 3,2) è la speranza espressa dalla tensione della forma verso l'alto della composizione.

Daniela Canardi