

## LABORATORIO 6 - I CANTI GIOVANILI: quali e come

A cura di Suor Lucia Mossucca

### OBIETTIVO

A partire dall'exkursus di alcuni canti già esistenti e diffusi tra i giovani, il laboratorio aiuterà i partecipanti a discernere gli elementi fondamentali da ricercare in un canto, perché possa essere inserito nella Liturgia. In seguito, divisi in piccoli gruppi, i partecipanti proveranno ad analizzare alcuni canti, identificando per quale celebrazione possono essere adatti. Scopo del lavoro è stimolare all'arte del discernimento liturgico, rispettando le norme ed evitando atteggiamenti di eccessiva accoglienza o estrema censura.

### CONTENUTI ESSENZIALI

#### 1) I canti giovanile per la Liturgia

Quante volte si esegue un canto in momenti liturgici poco adatti? È una scelta da non sottovalutare, anzi occorre dedicargli molta attenzione.

La sensibilità dei giovani relative alla Liturgia sono varie. Anche sul versante dei canti e della musica la diversità dei linguaggi e la facilità di diffusione di musiche e testi, in un contesto di marcata secolarizzazione, ha introdotto nelle celebrazioni canti nati per finalità diverse.

La questione dei canti per i giovani, non riguarda solo il ritmo o la scelta dell'utilizzo dell'organo della chitarra o delle percussioni, ma piuttosto dei contenuti di fede che il canto veicola.

#### 2) Criteri per il discernimento

È fondamentale analizzare:

- il testo;
- la musica;
- l'esecuzione pratica.

Perché un canto sia liturgico è importante tenere conto:

- della funzione rituale;
- degli attori (coro/assemblea/solista);
- della forma musicale (innodia/corale/litania/acclamazione);
- tempo liturgico;
- tempo cronometrico (matt. /pom. / sera);
- tempo esistenziale (eventi);
- spazio (aperto /aula liturgica);
- situazione assembleare;
- durata dei riti.

### BIBLIOGRAFIA SUL TEMA SPECIFICO

- Pierangelo Ruaro, *Chitarra e liturgia*, Bologna, EDB, 1998.
- Gianfranco Venturi - Pierangelo Ruaro, *Celebrare e cantare la messa*, Bologna, EDB, 1998.
- Michel Veuthey, *Il coro cuore dell'assemblea*, Milano, Ancora, 1998.
- Kathleen Harmon, *Lodate Dio con canti di gioia: Manuale per il cantore del salmo*, Leumann (TO), Elledici, 2011.
- Kathleen Harmon, *È bello cantare al nostro Dio: il manuale della musica nella Liturgia*, Leumann (TO), Elledici, 2011.