

### III DOMENICA del TEMPO ORDINARIO (anno A)

Is 8,23b - 9,3 Salmo 26 1 Cor 1,10-13. 17 Mt 4, 12-23

#### ASCOLTARE

Il Vangelo di questa domenica ci presenta una predicazione proclamata ai quattro venti, davanti ad una folla vivace ed interessata.

Il tempo della profezia si è concluso con l'arresto del Battista: bisognava che Egli diminuisse perché Gesù crescesse. Una pagina è stata girata, e si tratta di scrivere una pagina nuova.

Le porte della prigione fanno tacere il Battista ma per Gesù è tempo che proclami il regno in quella terra di frontiera, in quel crocevia di pagani che è la Galilea.

#### LODARE CANTANDO

Segnaliamo tra le tante possibilità come canto per l'**INIZIO** della Messa:

#### ACCLAMIAMO A DIO

*T. E M.: T. BAILO*

RIT.:

**Acclamiamo a Dio con canti di gioia,  
acclamiamo a Dio con esultanza.  
Cuori e mani pure leviamo al cielo,  
rendiamo grazie al Signore.**

1. A te veniamo con gioia  
per ringraziarti, Signore.  
La tua Parola ci invita  
a un nuovo incontro con te.

**RIT.**

2. Tu ci accogli, Signore,  
per ricolmarci di grazia.

Tu ci riveli il tuo amore,  
vuoi dimorare con noi.

**RIT.**

3. A te innalziamo la lode,  
benediciamo il tuo nome.  
Tu sei la nostra salvezza,  
tu sei la vita per noi.

**RIT.**

4. A te guardiamo con fede,  
con tutto il cuore ti amiamo.  
Resta con noi nel cammino,  
regna, Signore, tra noi.

**RIT.**

#### Cosa dice il Testo: il tema

Il canto proposto è un canto di gioia e di lode adatto soprattutto ad un'assemblea assemblea capace di sostenerne il ritmo.

Il **ritornello** del canto **Acclamiamo a Dio** rispecchia le funzioni del canto di ingresso che dovrebbe contribuire a convocare i fedeli, aiutarli a fare unità per ascoltare con fede e celebrare degnamente l'eucarestia.

#### Come Cantarlo: la struttura

Può essere cantato da diversi attori musicali: **solista, coro, assemblea**. Una versione semplice può essere quella di affidare le strofe ad un solista e il ritornello al coro e all'assemblea insieme. I solisti potrebbero essere due, una voce maschile e una femminile alternandosi tra strofe pari e strofe dispari.

Infine altra possibilità è quella di affidare le strofe al coro e il ritornello a tutti (coro e assemblea).

Altre proposte dal Repertorio **Casa del Padre**:

*È bello lodarti (641);*

*Ecco il tuo posto (640);*

*Quello che abbiamo udito (710);*

*Signore, cerchi i figli tuoi (725);*

Proponiamo, tra le tante possibilità, come canto del **SALMO RESPONSORIALE** due ritornelli con modulo salmodico composti da tre autori diversi:

- [A. Parisi](#)
- [V. Tassani](#)

Per il ritornello cantato al salmo responsoriale e il ritornello propri del giorno si può anche vedere *Il canto del salmo responsoriale della domenica* (Elle Di Ci, p. 10);

Come **acclamazione al Vangelo** consigliamo

*Alleluia! Oggi la Chiesa*, str. 2-3 (258)

*Alleluia! Venite a me* (259)

*Alleluia! A Cristo Signore*, str. 2 (262)

*Alleluia! Ed oggi ancora* (263)

*Alleluia! Io sono la luce del mondo* (266)

Per il canto di **comunione** vedi:

*Come unico pane* (628);

*Conducimi tu* (629);

*Luce sul cammino* (675);

*Oltre la memoria* (693);

*Signore, tu mi scruti e mi conosci* (729);

*Terra promessa* (735);

### **TESTIMONIARE**

Il Signore invita i suoi discepoli a essere “pescatori” e non cacciatori di uomini, invitandoci così a vivere accanto ai nostri fratelli e sorelle, condividendo la loro vita tanto da regalarci reciprocamente la gioia di una comunione che è aurora del suo regno (Fratel M.D. Semeraro).