

III DOMENICA di QUARESIMA (anno A)

Esodo 17,3-7; Romani 5,1-2.5-8; Giovanni 4,5-42

In ascolto della Parola

Le letture di questa domenica ci proiettano nella liturgia battesimale della Pasqua verso la quale siamo diretti: il tema dell'acqua è centrale nella prima lettura, in cui gli Israeliti si ribellano a Dio e a Mosè per la sete nel deserto, e nel Vangelo, con l'indimenticabile colloquio fra Cristo e la Samaritana. Cristo si identifica con la vera sorgente, inesauribile e generosa, dell'acqua viva; chi se ne disseta diventerà a sua volta fonte di salvezza, adorando il Padre in Spirito e Verità.

Celebrare cantando

I canti che proponiamo riprendono la tematica dell'acqua e della sete, sottolineandone spesso la portata battesimale.

Canti di ingresso

1. *Tu, fonte viva* (CDP 740)
2. M. Frisina, *L'acqua viva*
3. GEN, *Canto dell'acqua*

Salmo responsoriale: *Ascoltate oggi la voce del Signore*

(<http://www.musicasacrabari.com/SalmiQuaresima>)

Acclamazione al Vangelo: *Lode a te, o Cristo* (281)

Presentazione dei doni:

1. *Le mani alzate* (CDP 914)
2. M. Frisina, *Come la cerva*

Santo: CDP 318 – *Si tratta di una versione sobria che ben si addice al tempo di Quaresima*

Anamnesi: CDP 335

Agnello di Dio:

1. CDP 385, *se si vuole con le seguenti invocazioni*: "Agnello di Dio, che sei il Messia promesso, abbi pietà di noi; Agnello di Dio, che sei acqua viva ed eterna, abbi pietà di noi; Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, dona a noi la pace".
2. CDP 382

Comunione:

1. *Quanta sete nel mio cuore* (CDP 705)
2. *Il Signore ci ha salvati* (CDP 494)
3. Liberto/Di Simone, *Se tu conoscessi il dono di Dio*

Canto finale: Giosy Cento, *Acqua siamo noi*

Regia celebrativa

Per sottolineare la dimensione penitenziale del tempo di Quaresima e quella battesimale del simbolo dell'acqua, è consigliato celebrare i riti penitenziali tramite l'aspersione. Una particolare attenzione all'aspetto battesimale può essere sottolineata da una sobria decorazione floreale presso il fonte battesimale, e/o da un contrasto fra elementi che possano esprimere l'idea di aridità (pietre, juta...) e un richiamo alla dimensione dell'acqua (un'anfora, un vaso trasparente con dell'acqua e pochissimi fiori dal lungo stelo).