

SALMI

PER LA

VEGLIA

PASQUALE

PROPOSTE DI UN COMPOSITORE PIEMONTESE

2023

diocesi
di TORINO



PRESENTAZIONE

Il canto del Salmo Responsoriale nella celebrazione eucaristica è quanto mai indicato e fortemente consigliato, in quanto rappresenta la risposta (*responsoriale*) alla Parola della Prima lettura che abbiamo appena ascoltato.

Questo vale ancor più per la liturgia della Veglia Pasquale, “Madre di tutte le Veglie” (Agostino), centro e fulcro dell’anno liturgico.

Ecco perché questa proposta di pubblicazione, che vuole essere un aiuto, semplice ma nel contempo importante, per una buona partecipazione alla Veglia.

Salmo dopo la Prima Lettura: Manda il tuo Spirito, Signore

La Prima lettura racconta della creazione di Dio, dalla luce fino ad arrivare all’Uomo (“... e vide che era molto buono”). Il Salmo riprende il concetto di “Ruàh”, lo Spirito che aleggiava sulla Terra prima dell’inizio della Creazione e chiede al Signore di mandarlo nuovamente. Ho alternato la melodia dell’assemblea con l’intervento delle altre voci, che, come un’eco, riprendono le parole “Spirito”, “Signore”, “terra”, quasi a voler rivivere l’istante stesso della Creazione: Fiat!

Salmo dopo la Prima Lettura: Dell’amore del Signore (a scelta)

Qui le tre voci superiori procedono insieme, mentre il basso procede a mo’ di “cantus firmus”. Da notare la dissonanza sulla sillaba “-gno-” di Signore, che si risolve in un unissono sulla nota successiva.

Salmo dopo la Seconda Lettura: Proteggimi, o Dio

La melodia dell’assemblea è caratterizzata da due salti verso l’alto, sulle parole “proteggimi” e “Te”: c’è un “io” che si relaziona con un “tu”, che è rifugio, accoglienza, pace.

Salmo dopo la Terza Lettura: Cantiamo al Signore

Questo Salmo è il canto di ringraziamento che Mosè e gli Israeliti innalzarono dopo il passaggio del Mar Rosso e la disfatta dell’esercito Egiziano: è l’unico caso in cui la lettura che lo precede non ha l’esclamazione “Parola di Dio”. È necessario quindi che l’inizio sia subitaneo e brioso. Ho fatto ripetere il testo due volte, in forma di chiasmo, perché mi sembrava un’occasione “sprecata” non poter cantare nuovamente che la vittoria del Signore è “stupenda”. Nelle strofe ho raggruppato il testo, per motivi di metrica, in modo diverso da come indicato nel lezionario.

Salmo dopo la Quarta Lettura: Ti esalterò

Nella lettura di Isaia si parla di un rinnovamento dell’alleanza con Israele, un nuovo giorno in cui si celebrano le nozze, dell’immenso amore di Dio per il suo popolo. La melodia dell’assemblea parte da un registro grave per risolvere su registro acuto, per descrivere quasi fisicamente il fatto che il Signore abbia “risollevato” il suo popolo.

Salmo dopo la Quinta Lettura: Attingeremo con gioia

La melodia ripete (sulle parole “attingeremo” e “alle sorgenti”) due volte l’incipit, per identificare il luogo (le sorgenti) e l’atto (attingere) della nostra salvezza.

Salmo dopo la Sesta Lettura: Signore, tu hai parole

La melodia è caratterizzata da due terzine, su “Tu hai parole” e “vita eterna”, per far coincidere il fatto che le Parole del Signore sono veicolo, essenza, slancio di vita eterna.

Salmo dopo la Settima Lettura: Come la cerva

La melodia inizia con le voci all’unisono, per poi dividersi in voci Femminili e Maschili, in un simbolico rincorrersi di questo anelito inestinguibile della sete di Dio, per poi riunificarsi nel finale.

Salmo dopo la Settima Lettura: Crea in me, o Dio (a scelta)

La tonalità minore dell’incipit, in un registro medio, si trasforma in un luminoso accordo maggiore, con uno slancio verso l’alto, sulle parole “cuore puro”.

Manda il Tuo Spirito

M: Enzo Cerrato

T: Liturgia

Veglia pasquale

Salmo responsoriale I lettura

salmo 103

♩=70

Lento e maestoso

First system of the musical score. It features four vocal parts (Soprano, Contralto, Tenore, Bass) and an Organ. The Soprano part begins with the lyrics "Man - da il Tuo Spi - ri - to, Si -". The other vocal parts enter with "Spi - ri - to". The Organ provides accompaniment. The time signature is 4/4 and the key signature has one flat (B-flat).

Second system of the musical score. The Soprano part continues with the lyrics "gno - re, a rin - no - va - re la ter - ra.". The other vocal parts enter with "Si - gno - re la ter - ra.". The Organ accompaniment continues. The time signature changes to 2/4. The system concludes with a double bar line.

salmista

S

flexa

Org.

1. Benedici il Signore, anima mia!
Sei tanto grande, Signore, mio Dio!
Sei rivestito di maestà e di splendore,
avvolto di luce come di un manto.

2. Egli fondò la terra sulle sue basi:
non potrà mai vacillare.
Tu l'hai coperta con l'oceano come una veste;
al di sopra dei monti stavano le acque.

3. Tu mandi nelle valli acque sorgive
perché scorrano tra i monti.
In alto abitano gli uccelli del cielo
e cantano tra le fronde.

4. Dalle tue dimore tu irrighi i monti, †
e con il frutto delle tue opere si sazia la terra.
Tu fai crescere l'erba per il bestiame
e le piante che l'uomo coltiva
per trarre cibo dalla terra.

5. Quante sono le tue opere, Signore!
Le hai fatte tutte con saggezza;
la terra è piena delle tue creature.
Benedici il Signore, anima mia.

Manda il Tuo Spirito

Veglia pasquale
Salmo responsoriale I lettura
salmo 103

M: Enzo Cerrato
T: Liturgia

Assemblea

Man-da il Tuo Spi-ri- to, Si - gno - re, a rin-no - va - re la ter - ra.____

salmista

Man-da il Tuo Spi-ri- to, Si - gno - re, a rin-no - va - re la ter - ra.____

1. Benedici il Signore, anima mia!
Sei tanto grande, Signore, mio Dio!
Sei rivestito di maestà e di splendore,
avvolto di luce come di un manto.

2. Egli fondò la terra sulle sue basi:
non potrà mai vacillare.
Tu l'hai coperta con l'oceano come una veste;
al di sopra dei monti stavano le acque.

3. Tu mandi nelle valli acque sorgive
perché scorrano tra i monti.
In alto abitano gli uccelli del cielo
e cantano tra le fronde.

4. Dalle tue dimore tu irrighi i monti, †
e con il frutto delle tue opere si sazia la terra.
Tu fai crescere l'erba per il bestiame
e le piante che l'uomo coltiva
per trarre cibo dalla terra.

5. Quante sono le tue opere, Signore!
Le hai fatte tutte con saggezza;
la terra è piena delle tue creature.
Benedici il Signore, anima mia.

Dell'amore del Signore

M: Enzo Cerrato

Veglia pasquale

T: Liturgia

Salmo responsoriale I lettura (a scelta)

salmo 33

♩=80

S
Del-l'a - mo-re del Si - gno - re è pie - na la ter - ra.

C
Del-l'a - mo-re del Si - gno - re è pie - na la ter - ra.

T
Del-l'a - mo-re del Si - gno - re è pie - na la ter - ra.

B
Del Si - - gno - re _____ la ter - ra.

Org

salmista

Org.

1. Retta è la parola del Signore
e fedele ogni sua opera.
Egli ama la giustizia e il diritto;
dell'amore del Signore è piena la terra.

2. Dalla parola del Signore furono fatti i cieli,
dal soffio della sua bocca ogni loro schiera.
Come in un otre raccoglie le acque del mare,
chiude in riserve gli abissi.

3. Beata la nazione che ha il Signore come Dio,
il popolo che egli ha scelto come sua eredità.
Il Signore guarda dal cielo:
egli vede tutti gli uomini.

4. L'anima nostra attende il Signore:
egli è nostro aiuto e nostro scudo.
Su di noi sia il tuo amore, Signore,
come da te noi speriamo.

Dell'amore del Signore

Veglia pasquale

Salmo responsoriale I lettura (a scelta)

salmo 33

M: Enzo Cerrato

T: Liturgia

♩=80

S

Del-l'a - mo - re del Si - gno - re è pie - na la ter - ra.

S

Fa Do Re- Do Fa La-7 Sol-7 Do

1. Retta è la parola del Signore
e fedele ogni sua opera.
Egli ama la giustizia e il diritto;
dell'amore del Signore è piena la terra.

2. Dalla parola del Signore furono fatti i cieli,
dal soffio della sua bocca ogni loro schiera.
Come in un otre raccoglie le acque del mare,
chiude in riserve gli abissi.

3. Beata la nazione che ha il Signore come Dio,
il popolo che egli ha scelto come sua eredità.
Il Signore guarda dal cielo:
egli vede tutti gli uomini.

4. L'anima nostra attende il Signore:
egli è nostro aiuto e nostro scudo.
Su di noi sia il tuo amore, Signore,
come da te noi speriamo.

Proteggimi, o Dio

Veglia pasquale
Salmo responsoriale II lettura
salmo 16

M: Enzo Cerrato
T: Liturgia

♩=80

Assemblea

The musical score is written for Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), Basso (B), and Organ (Org). It is in the key of B-flat major (three flats) and 3/4 time. The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are: "Pro - teg - gi - mi, o Di - o, in Te mi ri - fu - gio." The organ part provides accompaniment for the vocalists.

S
C
T
B
Org

Pro - teg - gi - mi, o Di - o, in Te mi ri - fu - gio.
Pro - teg - gi - mi, o Di - o, in Te mi ri - fu - gio.
Pro - teg - gi - mi, o Di - o, in Te mi ri - fu - gio.
Pro - teg - gi - mi, o Di - o, in Te mi ri - fu - gio.

salmista

no strofa 3

1. Il Signore è mia parte di eredità e mio calice:
 nelle tue mani è la mia vita.
 Io pongo sempre davanti a me il Signore,
 sta alla mia destra, non potrò vacillare.

2. Per questo gioisce il mio cuore ed esulta la mia anima;
 anche il mio corpo riposa al sicuro,
 perché non abbandonerai la mia vita negli inferi,
 né lascerai che il tuo fedele veda la fossa.

3. Mi indicherai il sentiero della vita,
 gioia piena alla tua presenza,
 dolcezza senza fine alla tua destra.

Proteggimi, o Dio

Veglia pasquale
Salmo responsoriale II lettura
salmo 16

M: Enzo Cerrato
T: Liturgia

$\text{♩} = 80$
Assemblea

Lab Fa- Reb Sib- Mib7 Lab

Pro - teg - gi - mi, o Di - o, in Te mi ri - fu - gio.

salmista

no strofa 3

Fa- Reb Fa- Reb Mib Lab Lab Reb Lab Mib Fa- Do

1. Il Signore è mia parte di eredità e mio calice:
nelle tue mani è la mia vita.
Io pongo sempre davanti a me il Signore,
sta alla mia destra, non potrò vacillare.

2. Per questo gioisce il mio cuore ed esulta la mia anima;
anche il mio corpo riposa al sicuro,
perché non abbandonerai la mia vita negli inferi,
né lascerai che il tuo fedele veda la fossa.

3. Mi indicherai il sentiero della vita,
gioia piena alla tua presenza,
dolcezza senza fine alla tua destra.

Cantiamo al Signore

M: Enzo Cerrato

T: Liturgia

Veglia pasquale

Salmo responsoriale III lettura

Es. 15, 1-18

♩.=60

con brio

S
C
T
B

Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la sua vit - to -

Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la sua vit - to -

Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la su - a vit - to -

Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la sua vit - to -

Org

introduzione strumentale (solo prima volta)

S
C
T
B

ria, stu - pen - da è la sua vit - to - ria, can - tia - mo al Si - gno - re.

ria, stu - pen - da è la sua vit - to - ria, can - tia - mo al Si - gno - re.

ria, stu - pen - da è la sua vit - to - ria, can - tia - mo al Si - gno - re.

ria, stu - pen - da è la sua vit - to - ria, can - tia - mo al Si - gno - re.

Org.

salmista

S

Org.

*la melodia va sempre ripetuta 2 volte,
tranne la strofa 3*

1. Voglio cantare al Signore,
perché ha mirabilmente trionfato:
cavallo e cavaliere
ha gettato nel mare.

Mia forza e mio canto è il Signore,
egli è stato la mia salvezza.
È il mio Dio: lo voglio lodare,
il Dio di mio padre: lo voglio esaltare!

2. Il Signore è un guerriero,
Signore è il suo nome.
I carri del faraone e il suo esercito
li ha scagliati nel mare;

i suoi combattenti scelti
furono sommersi nel Mar Rosso.
Gli abissi li ricoprirono,
sprofondarono come pietra.

3. La tua destra, Signore,
è gloriosa per la potenza,
la tua destra, Signore,
annienta il nemico.

4. Tu lo fai entrare e lo pianti
sul monte della tua eredità,
luogo che per tua dimora,
Signore, hai preparato,

santuario che le tue mani,
Signore, hanno fondato.
Il Signore regni
in eterno e per sempre!

Cantiamo al Signore

Veglia pasquale
Salmo responsoriale III lettura
Es. 15, 1-18

M: Enzo Cerrato
T: Liturgia

♩.=60
con brio

S

Re Sol⁶ La/re Re Sol La¹¹ La

Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen-da è la sua vit - to -

S

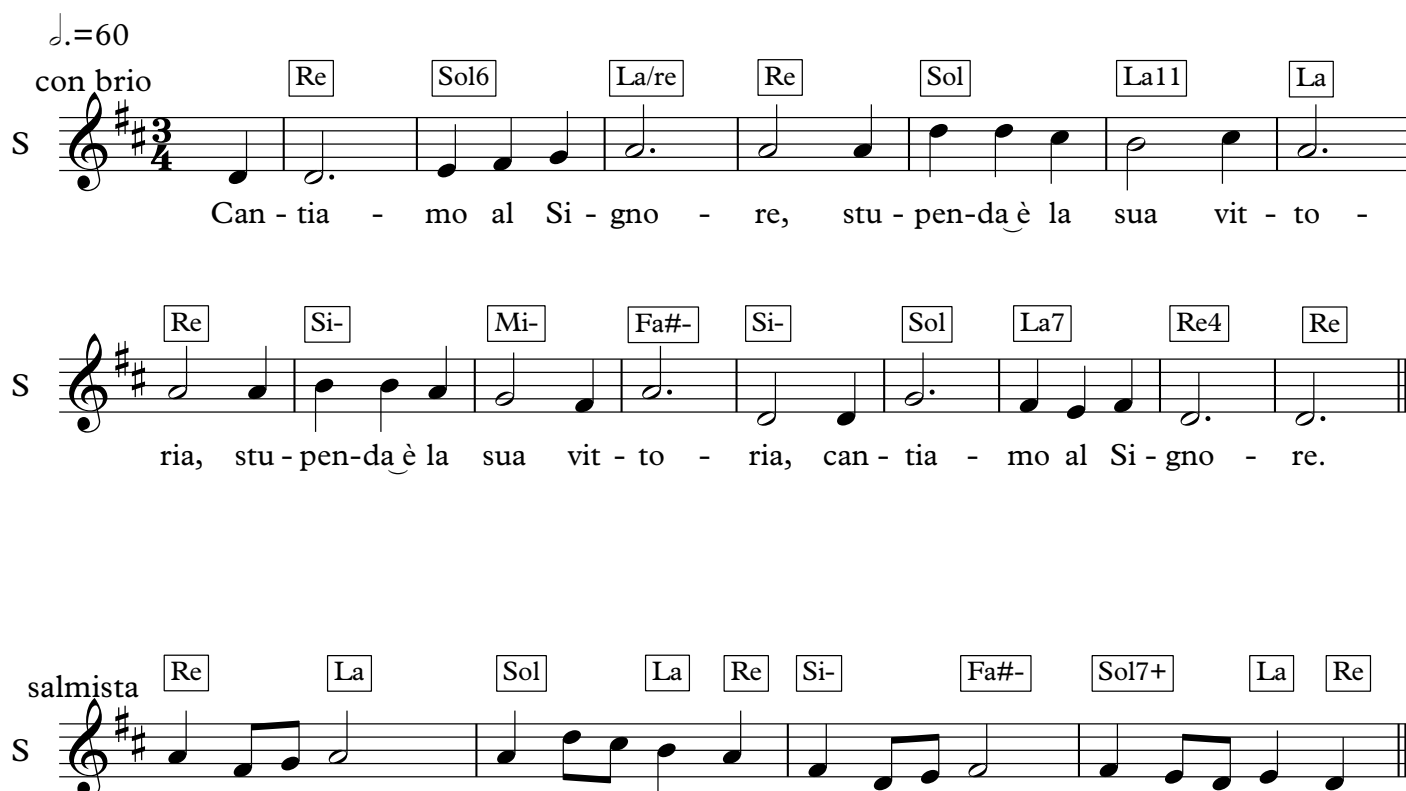
Re Si- Mi- Fa#- Si- Sol La⁷ Re⁴ Re

ria, stu - pen-da è la sua vit - to - ria, can - tia - mo al Si - gno - re.

salmista

S

Re La Sol La Re Si- Fa#- Sol⁷⁺ La Re



*la melodia va sempre ripetuta 2 volte,
tranne la strofa 3*

1. Voglio cantare al Signore,
perché ha mirabilmente trionfato:
cavallo e cavaliere
ha gettato nel mare.

Mia forza e mio canto è il Signore,
egli è stato la mia salvezza.
È il mio Dio: lo voglio lodare,
il Dio di mio padre: lo voglio esaltare!

3. La tua destra, Signore,
è gloriosa per la potenza,
la tua destra, Signore,
annienta il nemico.

2. Il Signore è un guerriero,
Signore è il suo nome.
I carri del faraone e il suo esercito
li ha scagliati nel mare;

i suoi combattenti scelti
furono sommersi nel Mar Rosso.
Gli abissi li ricoprirono,
sprofondarono come pietra.

4. Tu lo fai entrare e lo pianti
sul monte della tua eredità,
luogo che per tua dimora,
Signore, hai preparato,

santuario che le tue mani,
Signore, hanno fondato.
Il Signore regni
in eterno e per sempre!

Ti esalterò

Veglia pasquale
Salmo responsoriale IV lettura
salmo 29

M: Enzo Cerrato

T: Liturgia

S
C
T

Ti e - sal - te - rò, o Si - gno - re, —

Ti e - sal - te - rò, o Si - gno - re, —

Ti e - sal - te - rò, o Si - gno - re, —

Organo

per - ché mi hai ri - sol - le - va - to.

per - ché mi hai ri - sol - le - va - to.

per - ché mi hai ri - sol - le - va - to.

1. Ti esalterò, Signore: mi hai risollevato,
non hai permesso ai miei nemici di gioire su di me.
Signore, hai fatto risalire la mia vita dagli inferi,
mi hai fatto rivivere perché non scendessi nella fossa.

2. Cantate inni al Signore, o suoi fedeli,
della sua santità celebrate il ricordo:
la sua collera dura un istante, la sua bontà per tutta la vita.
Alla sera ospite è il pianto e al mattino la gioia.

3. Ascolta, Signore, abbi pietà di me,
Signore, vieni in mio aiuto!
Hai mutato il mio lamento in danza;
Signore, mio Dio, ti renderò grazie per sempre.

Ti esalterò

Veglia pasquale
Salmo responsoriale IV lettura
salmo 29

M: Enzo Cerrato
T: Liturgia

Re Sol Re4-3 Re7 Sol Mi-7 La4-3

S
Ti e-sal-te - rò, o Si-gno - re, — per-ché mi hai ri-sol-le - va - to.

C
Ti e-sal-te - rò, o Si-gno - re, — per-ché mi hai ri-sol-le - va - to.

T
Ti e-sal-te - rò, o Si-gno - re, — per-ché mi hai ri-sol-le - va - to.

Re Mi-/re Fa#-/re Re Mi- La Si- La

Sol Fa#7 Si- Re Mi- Sol Re La

1. Ti esalterò, Signore: mi hai risollevato,
non hai permesso ai miei nemici di gioire su di me.
Signore, hai fatto risalire la mia vita dagli inferi,
mi hai fatto rivivere perché non scendessi nella fossa.

2. Cantate inni al Signore, o suoi fedeli,
della sua santità celebrate il ricordo:
la sua collera dura un istante, la sua bontà per tutta la vita.
Alla sera ospite è il pianto e al mattino la gioia.

3. Ascolta, Signore, abbi pietà di me,
Signore, vieni in mio aiuto!
Hai mutato il mio lamento in danza;
Signore, mio Dio, ti renderò grazie per sempre.

Attingeremo con gioia

Veglia Pasquale

Salmo responsoriale lettura V

Is 12, 2-6

M: Enzo Cerrato

T: Liturgia

At-tin-ge - re-mo con gio-ia al-le sor-gen-ti del-la sal-vez za. _____

Org.

salmista

Fa Do Re- La Sib Sol- Do Sib Do

Org.

1. Ecco, Dio è la mia salvezza;
io avrò fiducia, non avrò timore,
perché mia forza e mio canto è il Signore;
egli è stato la mia salvezza.

2. Attingerete acqua con gioia alle sorgenti della salvezza.
Rendete grazie al Signore e invocate il suo nome,
proclamate fra i popoli le sue opere,
fate ricordare che il suo nome è sublime.

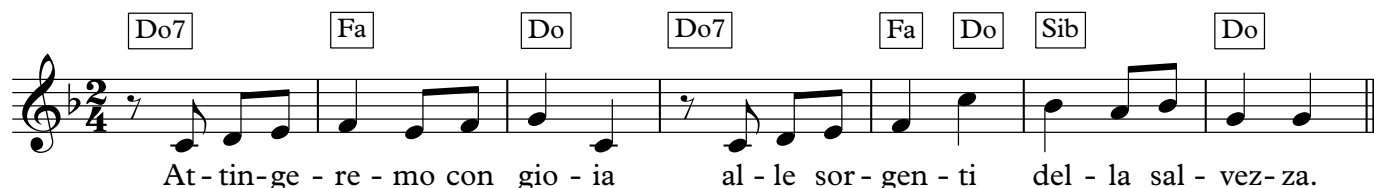
3. Cantate inni al Signore, perché ha fatto cose eccelse,
le conosca tutta la terra.
Canta ed esulta, tu che abiti in Sion,
perché grande in mezzo a te è il Santo d'Israele.

Attingeremo con gioia

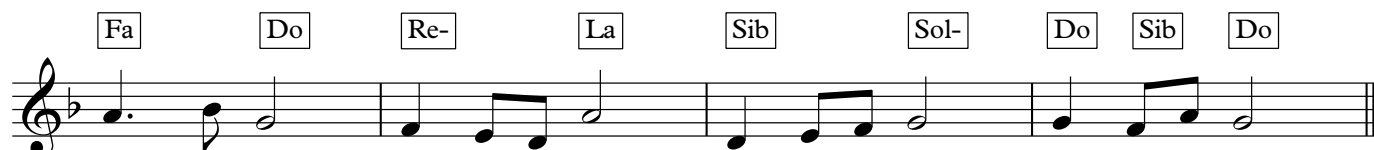
Veglia Pasquale

Salmo responsoriale lettura V

Is 12, 2-6



At - tin - ge - re - mo con gio - ia al - le sor - gen - ti del - la sal - vez - za.



At - tin - ge - re - mo con gio - ia al - le sor - gen - ti del - la sal - vez - za.

1. Ecco, Dio è la mia salvezza;
io avrò fiducia, non avrò timore,
perché mia forza e mio canto è il Signore;
egli è stato la mia salvezza.

2. Attingerete acqua con gioia alle sorgenti della salvezza.
Rendete grazie al Signore e invocate il suo nome,
proclamate fra i popoli le sue opere,
fate ricordare che il suo nome è sublime.

3. Cantate inni al Signore, perché ha fatto cose eccelse,
le conosca tutta la terra.
Canta ed esulta, tu che abiti in Sion,
perché grande in mezzo a te è il Santo d'Israele.

Signore, tu hai parole

Veglia Pasquale
Salmo responsoriale VI lettura
salmo 18

M: Enzo Cerrato
T: Liturgia

Si - gno - re, Tu hai pa - ro - le di vi - ta e - ter - na.

Org.

salmista

Org.

1. La legge del Signore è perfetta,
rinfranca l'anima;
la testimonianza del Signore è stabile,
rende saggio il semplice.

2. I precetti del Signore sono retti,
fanno gioire il cuore;
il comando del Signore è limpido,
illumina gli occhi.

3. Il timore del Signore è puro,
rimane per sempre;
i giudizi del Signore sono fedeli,
sono tutti giusti.

4. Più preziosi dell'oro,
di molto oro fino,
più dolci del miele
e di un favo stillante.

Signore, tu hai parole

Veglia Pasquale
salmo responsoriale lettura VI
salmo 19

M: Enzo Cerrato
T: Liturgia

Do Sol La- Mi- Re-7 Sol4 Sol

Si - gno - re, Tu hai pa - ro - le di vi - ta e ter - na.

Do Sol Re- La- Do Fa Re- Sol

1. La legge del Signore è perfetta,
rinfranca l'anima;
la testimonianza del Signore è stabile,
rende saggio il semplice.

2. I precetti del Signore sono retti,
fanno gioire il cuore;
il comando del Signore è limpido,
illumina gli occhi.

3. Il timore del Signore è puro,
rimane per sempre;
i giudizi del Signore sono fedeli,
sono tutti giusti.

4. Più preziosi dell'oro,
di molto oro fino,
più dolci del miele
e di un favo stillante.

Come la cerva

Veglia Pasquale
Salmo responsoriale lettura VII
salmo 42

M: Enzo Cerrato
T: Liturgia

TUTTI

Co-me la cer-va a - ne - la ai cor-si d'ac qua, co-

Org

Detailed description: This system contains the first musical system. It features a vocal line for 'TUTTI' and an organ accompaniment. The vocal line is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'Co-me la cer-va a - ne - la ai cor-si d'ac qua, co-'. The organ part consists of two staves, treble and bass, with a variety of rhythmic patterns and chords.

VF

VM

si l'a - ni - ma mia a - ne - la a te, co -

si l'a - ni - ma mia a - ne - la a te, a - ne - la a te, o

Org.

Detailed description: This system contains the second musical system. It features two vocal lines, VF and VM, and an organ accompaniment. The VF line has lyrics 'si l'a - ni - ma mia a - ne - la a te, co -'. The VM line has lyrics 'si l'a - ni - ma mia a - ne - la a te, a - ne - la a te, o'. The organ part continues with accompaniment for the vocal lines.

VF

VM

si l'a - ni - ma mia a - ne - la a Te, a - ne - la a Te, o Di - o.

Di - o, a - ne - la a te, o Di - o, a - ne - la a Te, o Di - o.

Org.

Detailed description: This system contains the third musical system. It features two vocal lines, VF and VM, and an organ accompaniment. The VF line has lyrics 'si l'a - ni - ma mia a - ne - la a Te, a - ne - la a Te, o Di - o.'. The VM line has lyrics 'Di - o, a - ne - la a te, o Di - o, a - ne - la a Te, o Di - o.'. The organ part concludes the piece with a final chord and melodic flourish.

VF

Org.

1. L'anima mia ha sete di Dio,
del Dio vivente:
quando verrò e vedrò
il volto di Dio?

2. Avanzavo tra la folla,
la precedevo fino alla casa di Dio,
fra canti di gioia e di lode
di una moltitudine in festa.

3. Manda la tua luce e la tua verità:
siano esse a guidarmi,
mi conducano alla tua santa montagna,
alla tua dimora.

4. Verrò all'altare di Dio,
a Dio, mia gioiosa esultanza.
A te canterò sulla cetra,
Dio, Dio mio.

Come la cerva

Veglia Pasquale
Salmo responsoriale lettura VII
salmo 42

M: Enzo Cerrato
T: Liturgia

TUTTI

Co-me la cer - va a - ne - la ai cor-si d'ac - qua, co -

VF

si l'a - ni - ma mia a - ne - laa te, co -

VM

si l'a - ni - ma mia a - ne - laa te, a - ne - laa te, o

VF

si l'a - ni - ma mia a - ne - laa Te, a - ne - laa Te, o Di - o.

VM

Di - o, a - ne - laa te, o Di - o, a - ne - laa Te, o Di - o.

VF

Di - o, a - ne - laa te, o Di - o, a - ne - laa Te, o Di - o.

1. L'anima mia ha sete di Dio,
del Dio vivente:
quando verrò e vedrò
il volto di Dio?

2. Avanzavo tra la folla,
la precedevo fino alla casa di Dio,
fra canti di gioia e di lode
di una moltitudine in festa.

3. Manda la tua luce e la tua verità:
siano esse a guidarmi,
mi conducano alla tua santa montagna,
alla tua dimora.

4. Verrò all'altare di Dio,
a Dio, mia gioiosa esultanza.
A te canterò sulla cetra,
Dio, Dio mio.

Crea in me, o Dio

M: Enzo Cerrato

T: Liturgia

Veglia pasquale

Salmo responsoriale VII lettura (a scelta)

salmo 51

♩=70

Musical score for voices (Soprano, Contralto, Tenore, Bass) and Organ. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩=70. The lyrics are: Cre - a in me, o Di - o, un cuo - re pu - ro.

Musical score for Organ, marked *salmista*. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of staves.

1. Crea in me, o Dio, un cuore puro,
rinnova in me uno spirito saldo.
Non scacciarmi dalla tua presenza
e non privarmi del tuo santo spirito.

2. Rendimi la gioia della tua salvezza,
sostienimi con uno spirito generoso.
Insegnerò ai ribelli le tue vie
e i peccatori a te ritorneranno.

3. Tu non gradisci il sacrificio;
se offro olocausti, tu non li accetti.
Uno spirito contrito è sacrificio a Dio;
un cuore contrito e affranto tu, o Dio, non disprezzi.

Crea in me, o Dio

Veglia pasquale

Salmo responsoriale VII lettura (a scelta)

salmo 51

M: Enzo Cerrato

T: Liturgia

♩=70

Re- Do Sib Do Sol- Do

Cre - a in me, o Di - o, un cuo - re pu - ro.

salmista Fa Do Sol- Sib Fa Do

Fa Do Sol- Sib Fa Do

1. Crea in me, o Dio, un cuore puro,
rinnova in me uno spirito saldo.
Non scacciarmi dalla tua presenza
e non privarmi del tuo santo spirito.

2. Rendimi la gioia della tua salvezza,
sostienimi con uno spirito generoso.
Insegnerò ai ribelli le tue vie
e i peccatori a te ritorneranno.

3. Tu non gradisci il sacrificio;
se offro olocausti, tu non li accetti.
Uno spirito contrito è sacrificio a Dio;
un cuore contrito e affranto tu, o Dio, non disprezzi.

