

VI DOMENICA DI PASQUA - ANNO A

In ascolto della Parola.

La conoscenza del cuore per chi ama in Gesù, la promessa e la realtà della compagnia profonda dello Spirito Santo, la presenza continuata di Gesù oltre il suo ritorno al Padre, l'annuncio dell'inabitazione trinitaria: continuiamo a rileggere, in questa domenica, l'esperienza del testamento di Gesù alla luce della realtà della Pasqua.

Celebrare cantando

Canti di ingresso:

- Quello che abbiamo udito 710 CdP (Buttazzo): tra le prime 3 strofe. Questo canto, oggi, è adatto anche per il dopo Comunione o al termine della celebrazione (là dove si ha questa consuetudine)
- Chiamati per nome (Gen Verde)
- Lo Spirito di Dio 559
- Con gioia veniamo a te RnS

Inno Gloria

Acclamazione al Vangelo - Alleluia:

- 266 CdP (Io sono la luce del mondo), 259 CdP (Venite a me), 728 CdP (Signore sei venuto: strofa 3)
- Cantiamo al Signore. Alleluia! (M. Deflorian: [spartito](#))

Per la presentazione dei doni:

Santo scelto dal repertorio della propria comunità da Pasqua di Resurrezione e mantenuto per tutto il periodo del tempo pasquale

Comunione:

- Amatevi, fratelli 611 CdP ([arrangiamento a 4 voci dispari per coro](#))
- Molte le spighe 679 CdP
- Questo è il mio comandamento (Frisina, Signore è il suo nome)*, La vera vite (Frisina, Pane di vita nuova)

Al termine (in alcune comunità è d'uso fare un canto seguente al congedo, ma laddove si è preparati, si può accompagnare forse più opportunamente con un brano strumentale):

- Chiesa del Risorto (Frisina, O luce radiosa)
- Surrexit Christus (Taizè)

REGIA CELEBRATIVA

In questa, come nelle altre domeniche di queste settimane, le nostre comunità vivono certamente rinnovata freschezza e slancio per i sacramenti: è il tempo delle prime comunioni e delle cresime. La preghiera nelle nostre assemblee comunitarie può e deve sicuramente crescere, così come lo sforzo per allargare la partecipazione gioiosa e coinvolgente nei confronti dei più piccoli, anche con interventi strumentali semplici ma curati (preparati e studiati!).

* Le registrazioni che si trovano in internet -anche piuttosto ufficiali- hanno qualche difetto di intonazione