

Cantare la liturgia è servire il rito con intelligenza, bellezza e fede

LE FORME LITURGICHE DEL CANTO

WORKSHOP PER ANATORI LITURGICI

**8 FEBBRAIO 2026
ORE 14:00 - 18:30**

**SERMIG - Arsenale della Pace
Via Andreis 18/28 - Torino**

Il workshop propone un percorso attraverso le forme musicali più adatte ai diversi momenti liturgici, con particolare attenzione al Tempo di Pasqua, alternando pratica, ascolto e riflessione



LABORATORI:

1. Repertorio – Cantare il Tempo Pasquale

Maria Elisabetta Massè e Pietro Mussino

Un ampio repertorio pasquale per sperimentare le diverse forme del canto liturgico: canto litanico, acclamazione, canone e canzone, per riscoprire la ricchezza e la funzionalità della musica al servizio del rito

2. Vocalità – La voce che prega

Adriano Popolani e Enzo Cerrato

Un laboratorio dedicato alla cura della voce: analisi di alcuni brani attraverso l'emissione vocale, il canto di vocali e consonanti, la gestione dei respiri, i legati e le dinamiche, per un canto più consapevole, espressivo e orante

3. Chitarra – Accompagnamento e setting sonori

Mauro Tabasso

Un percorso pratico per esplorare modalità di accompagnamento dei canti liturgici non pensati esclusivamente per la chitarra, e per creare setting sonori oranti capaci di sostenere il canto e il clima celebrativo

Approfondimenti liturgici

All'interno dei laboratori, suor Lucia Mossucca, Raffaella Boscolo e Leonardo Vindimian offriranno pillole di formazione liturgico-musicale

ISCRIZIONI ENTRO IL 2 FEBBRAIO

COMPILANDO IL FORM PRESENTE SUL SITO WWW.DIOCESI.TORINO.IT/LITURGICO

