

Cantare la liturgia è servire il rito con intelligenza, bellezza e fede

LE FORME LITURGICHE DEL CANTO

WORKSHOP PER ANIMATORI LITURGICI

8 FEBBRAIO 2026
ORE 14:00 - 18:30

SERMIG – Arsenale della Pace
Via Andreis 18/28 – Torino

Il workshop propone un percorso
attraverso le forme musicali più
adatte ai diversi momenti liturgici,
con particolare attenzione al
Tempo di Pasqua, alternando
pratica, ascolto e riflessione



MUSICA A MESSA 16

LABORATORI:

1. Repertorio – Cantare il Tempo Pasquale

Un ampio repertorio pasquale per sperimentare le diverse forme del canto liturgico: canto litanico, acclamazione, canone e canzone, per riscoprire la ricchezza e la funzionalità della musica al servizio del rito

Maria Elisabetta Massè e Pietro Mussino

2. Vocalità – La voce che prega

Un laboratorio dedicato alla cura della voce: analisi di alcuni brani attraverso l'emissione vocale, il canto di vocali e consonanti, la gestione dei respiri, i legati e le dinamiche, per un canto più consapevole, espressivo e orante

Adriano Popolani e Enzo Cerrato

3. Chitarra – Accompagnamento e setting sonori

Un percorso pratico per esplorare modalità di accompagnamento dei canti liturgici non pensati esclusivamente per la chitarra, e per creare setting sonori oranti capaci di sostenere il canto e il clima celebrativo

Mauro Tabasso

✧ Approfondimenti liturgici ✧

All'interno dei laboratori, suor Lucia Mossucca, Raffaella Boscolo e Leonardo Vindimian offriranno pillole di formazione liturgico-musicale

ISCRIZIONI ENTRO IL 2 FEBBRAIO
COMPILANDO IL FORM PRESENTE SUL SITO WWW.DIOCESI.TORINO.IT/LITURGICO

