

## UNITA' DIDATTICA: L'AMORE PIU' GRANDE

### MAESTRA/O CHE COS'E' LA SINDONE? CHI E' QUELL'UOMO?



The poster features a central image of the Shroud of Turin, showing a face in profile. The text is in Italian and provides details about the exhibition. The background is a light, textured pattern.

**L'AMORE PIU' GRANDE**

**SINDONE 2015**

**LA PIU' GRANDE TESTIMONIANZA DELL'AMORE PIU' GRANDE.**

**SOLENNE OSTENSIONE DELLA SINDONE**  
19 APRILE - 24 GIUGNO 2015  
DUOMO DI TORINO

IN OCCASIONE DEL BICENTENARIO DELLA NASCITA DI DON BOSCO, LA SANTA SINDONE SARÀ ESPOSTA NELLA CATTEDRALE DI TORINO. SUL SITO DEDICATO TROVERETE TUTTE LE INFORMAZIONI UTILI PER LA VISITA.

**PRENOTAZIONE GRATUITA OBBLIGATORIA SUL SITO [WWW.SINDONE.ORG](http://WWW.SINDONE.ORG)**

Logos at the bottom: REGIONE PIEMONTE, PROVINCIA DI TORINO, CITTÀ DI TORINO, diocesi di TORINO, Compagnia di San Paolo, FONDAZIONE CRT.

**TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (TSC) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:** L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù per mezzo dei racconti evangelici e riconosce il significato cristiano della Pasqua.

<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (DPR 11/10/2010)</b>	<b>OBIETTIVI DI FASE (Obiettivi specifici dell'unità didattica)</b>	<b>COMPETENZE ATTESE <i>L'alunno è in grado di...</i></b>
<p><b>Al termine della classe terza:</b>  <b><u>Dio e l'uomo:</u></b>                      Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocefisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.  <b><u>La Bibbia e le altri fonti:</u></b>                      Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali sulla "Passione" di Gesù.  <b><u>I valori etici e religiosi:</u></b>                      Riconoscere nel comandamento dell'amore di Dio anche quello per il prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p><b>Al termine della classe quinta:</b>  <b><u>La Bibbia e le altri fonti</u></b>                      Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana sulla Sindone.  <b><u>Il linguaggio religioso</u></b>                      Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.  <b><u>I valori etici e religiosi</u></b>                      Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quella delle principali religioni.</p>	<p>1. Comprendere, attraverso la lettura di alcuni passi evangelici che, per analogia, nell'uomo della Sindone si può scorgere Gesù di Nazareth.</p> <p>2. Scoprire nella frase di Gesù: <i>"Questo è il comandamento: che vi amiate gli uni e gli altri come io ho amato voi"</i>, (Gv. 15,12) il "Modo" di vivere per eccellenza, fondato sull'amore reciproco.</p> <p>1. Confrontare e riflettere su alcune opere d'arte cristiana con la Sindone.</p> <p>2. Osservare le opere della Sindone ed esprimere emozioni e sensazioni che esse rimandano alla luce dei racconti evangelici.</p> <p>3. Comprendere e confrontare il significato della Sindone nelle altre religioni e non.</p>	<p>Individuare nell'uomo della Sindone l'espressione dell'amore più grande verso il prossimo.</p> <p>Riconoscere nell'immagine dell'uomo della Sindone la conferma dei racconti evangelici.</p>

### **STRATEGIE DIDATTICHE classi 1°- 2° - 3° (metodi, contenuti, strumenti, materiali):**

Metodologie: Conversazioni; costruzione del proprio sapere con esperienze consapevoli, guidate, strutturate e ragionate. Apprendimento laboratoriale – cooperativo.

- Visione cartone animato: “Un amico di nome Gesù” (link: [http://youtu.be/sG5xhaER\\_u8](http://youtu.be/sG5xhaER_u8) )
- Conversazione e riflessione guidata sulla Passione di Gesù.
- Utilizzo del poster: “La Sindone, che mistero!” di A. Peiretti e B. Ferrero, Elledici. Insetto su: “L’Ora di Religione” n.6 mese di febbraio 2015. Schede didattiche (Allegati 1-2-3-4).
- “Però l’amore più grande (come spiega il vescovo di Torino, Cesare Nosiglia) è anche quello che spinge a pensare ed agire in grande, alla ricerca di una vita più autentica e ricca non tanto di cose o di denaro ma di persone, di amici con cui condividere la vita”.
- Conversazione e riflessione guidata sulle parole suddette.
- Esempificare come si possa mettere in pratica nella vita di scuola e di tutti i giorni.
- Elaborati pittorici, giochi e attività di gruppo.

### **STRATEGIE DIDATTICHE classi 4°- 5° (metodi, contenuti, strumenti, materiali):**

Metodologie: Conversazioni; costruzione del proprio sapere con esperienze consapevoli, guidate, strutturate e ragionate. Apprendimento laboratoriale – cooperativo.

Riflettiamo e confrontiamo alcune opere d'arte sulla Sindone (Allegato 5 in PPTX).

1. “La Deposizione” del Caravaggio: L' insegnante narra il momento della deposizione di Gesù e mostra l'immagine del dipinto. Invita i bambini a porsi delle domande e darsi risposte, per esempio: "Chi è il Signore che sorregge le gambe di Gesù?"; "Quale sensazione ti suscita l'immagine?", ecc.

2. “Sacra Sindone” di Giovanni Battista della Rovere. Un bambino legge il brano dal Vangelo secondo Giovanni (19,38-42) e insieme ai compagni riflettono sul duplice livello di lettura dell'immagine: Gesù avvolto nel sacro Lino ed esposizione dell'impronta.

3. Foto della Sacra Sindone e del suo negativo: L' insegnante pone delle domande: "Cosa notate nelle due immagini?"; "Quali parti del corpo riuscite a scorgere?".

L' insegnante divide in gruppi la classe e chiede: "Descrivete quello che vedete, mettendo in risalto le sensazioni che suscita l' immagine dell'uomo".

4. “La Resurrezione di Cristo” di Paul Rubens: l'insegnante suddivide la classe in gruppi. Essi ricercano nei diversi Vangeli quale momento ha ispirato l'autore del dipinto.

5. Visione: Sindone di Torino – il filmato di prelettura (parte1): <http://youtu.be/C0Um0DoFPys> ; (parte 2): <http://youtu.be/Jq5CPhNBNpA>

- Con la guida dell'insegnante i bambini divisi in gruppi svolgono un'inchiesta come fossero dei piccoli investigatori (utilizzo di supporti multimediali: PC, LIM, Tablet e interviste) sul tema: "Di fronte al mistero del volto di Gesù come si pone qualsiasi credente e chi non crede?".
- Al termine, conversazione di gruppo sugli esiti della ricerca e realizzazione di un cartellone dal titolo: "Per te che cos'è la Sindone?".

**Valutazione classi 1°- 2° - 3:** Osservazione sistematica sugli alunni con attività di verifica: conversazioni guidate, momenti di riflessione e questionari scritti sugli argomenti trattati per valorizzare le competenze del bambino; analisi dei brani letti, componimenti grafico-pittorici. Si terrà conto anche della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrati dall'alunno/a.

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE PER MEZZO DEL COMPITO AUTENTICO  
classi 1°- 2° - 3:**

L'alunno immagina di essere un artista a cui è stata commissionata un'opera con soggetto la Sindone.

**Valutazione classi 4°- 5°:** Osservazione sistematica sugli alunni con attività di verifica: conversazioni guidate, momenti di riflessione e questionari scritti sugli argomenti trattati per valorizzare le competenze del bambino; analisi dei brani letti, componimenti grafico-pittorici. Si terrà conto anche della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrati dall'alunno/a.

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE PER MEZZO DEL COMPITO AUTENTICO  
classi 4°- 5°:**

L'alunno immagina di essere una guida turistica della città di Torino e dovrà strutturare un percorso di visita legato all'Ostensione della Sindone.