



Migranti

Artisti del Teatro Regio di Torino

Cristiana Cordero *soprano*

Daniela Valdenassi *mezzosoprano*

Giancarlo Fabbri *tenore*

Davide Motta Fré *basso*

Giulio Laguzzi *pianoforte*

Quando a partire eravamo noi

Testi di **Cristiana Cordero** e **Davide Motta Fré**

Arrangamenti di **Giulio Laguzzi** e **Davide Motta Fré**

Inno degli emigranti

E.A. Mario (**Giovanni Ermete Gaeta**, 1884-1961)

Santa Lucia luntana (1919)

L'emigrazione nei canti popolari

Tradizionale

Mamma mia dammi cento lire (1908)

L'emigrazione in Argentina

Cesare Andrea Bixio (1896-1978) - **Bixio Cherubini** (1899-1987)

Tango delle capinere (1928)

1912: la strage del Titanic

Francesco De Gregori (1951)

Titanic (1982)

La nostalgia per la patria lontana

Leonardo Attilio Margutti - **Mario Cappello** (1895-1954)

Ma se ghe penso (1925)

Odoardo Spadaro (1893-1965)

Porta un bacione a Firenze (1937)

Gli italiani all'estero, un problema sociale?

Ennio Morricone (1928) - **Joan Baez** (1941)

La ballata di Sacco e Vanzetti (1972)

Gli anni Venti e Trenta e la conquista delle nuove terre: non più oppressi ma oppressori

Renzo Oldrati Rossi (1903-1972) - **Giuseppe Perotti** (1900-1971)

Ti saluto, vado in Abissinia (1935)

La prima ondata migratoria dal Sud al Nord

Alberto Barberis (1920 - 1957) - **Michele Galdieri** (1902-1965)

Munasterio 'e Santa Chiara (1945)

Gli italo-americani

Antonio Virgilio Savona (1919 - 2009) - **Giovanni Giacobetti** (1922 - 1988)

Piedigrotta a Broadway (1958)

I minatori, una piccola Italia in Belgio

Gian Piero Reverberi (1939) - **Vittorio De Scalzi** (1949) - **Nico Di Palo** (1947) - **Giorgio D'Adamo** (1948-2015)

Una miniera (1969)

Le grandi città e il miraggio del benessere

Giorgio Gaber (1939-2003)

Com'è bella la città (1970)

La grande emigrazione dal mezzogiorno verso le fabbriche del Nord

Enzo Jannacci (1935-2013)

Vincenzina e la fabbrica (1974)

I giorni nostri: l'Italia, miraggio per i migranti

Ivano Fossati (1951)

Pane e coraggio (2003)

PRESENTAZIONE

Italiani, popolo migrante: un fenomeno che nell'arco di un secolo, dal 1876 al 1976, assunse la forma di un vero e proprio esodo, prima verso terre lontane, poi con i treni del sole che portavano i lavoratori verso le fabbriche del Nord. Gli italiani abbandonavano la propria casa e la propria terra in cerca di un avvenire migliore, e attraverso la loro musica si può leggere una storia che ci tramanda sentimenti, aspirazioni, nostalgia e fiducia per il futuro. Oggi come allora, la musica serve a raccontare i sogni e le speranze di coloro che, legata la valigia con abiti e sogni, si imbarcano su un gommone per cercare la sopravvivenza in una patria diversa, lontana dalla loro terra d'origine.