

La Sindone al Pilone

Sabato 28 marzo alle 17, nel salone della parrocchia Madonna del Pilone (corso Casale 195), l'associazione teatrale Compagni di Viaggio va in scena con «L'inizio del viaggio», ovvero «La Sindone: una fotografia di 2000 anni fa», uno spettacolo scritto e diretto da Riccardo Gili che lo interpreta con Costanza Maria Frola. Spettacolo nel solco del teatro di narrazione, si tratta del racconto, della rievocazione a due voci – maschile e femminile – di fatti ambientati all'epoca del sacco romano e della distruzione di Gerusalemme, nel 70 dopo Cristo, quando la comunità ebraica si ritrova tra le mani questo misterioso telo di lino, solo in apparenza sporco di banali macchie di sangue. Lo spettacolo-meditazione viene proposto nelle chiese e nei saloni teatrali da ormai cinque anni, con bell'effetto scenografico e, soprattutto, spirituale. Il buio e il silenzio vengono tagliati da coni di luce in cui appaiono i due interpreti. Inizia così il flusso delle memorie e lo spettatore, come d'incanto, si ritrova indietro nel tempo. Costanza Maria Frola e Riccardo Gili arrivano al fondo della rappresentazione con bella immedesimazione, raccogliendo sempre la gratitudine del loro pubblico. Al termine dello spettacolo gli attori si intratterranno con il pubblico. (www.cdviaggio.it). (p.c.)



I nostri Cinema

Cenerentola cartoon in carne e ossa

Questa la programmazione settimanale delle proiezioni nelle sale parrocchiali della nostra diocesi.
TORINO, Agnelli (via Sarpi 111/a, tel. 011.3161429): «The Imitation Game» di Morten Tyldum, domenica 29 e lunedì 30 marzo alle 21; «Shaun – Vita da pecora: il film!» di Mark Burton e Richard Starzak, domenica 29 alle 16; «L'ultima cima» di Juan Manuel Cotelò, domenica 29 alle 18.
Baretti (via Baretti 4, tel. 011.655187) «Banana» di Andrea Jublin, sabato 28 marzo alle 21, domenica 29 alle 18 e alle 21.
Esedra (via Bagetti 30, tel. 011.4337474) «La teoria del tutto» di James Marsh, venerdì 27, sabato 28 e lunedì 30 marzo alle 21.15, domenica 29 alle 16.10, 18.30 e 20.45.
Monterosa (via Brandizzo 65, tel. 011.2304153) «La teoria del tutto» domenica 29 marzo alle 18.30 e alle 21, lunedì 30 alle 21.
DISTRETTI – Cascine Vica, Don Bosco Digital (via Stupinigi 1 angolo corso Francia 214 bis, tel. 011.9508908) «Cenerentola» di Kenneth Branagh, sabato 28 marzo alle 17.45 e 21.15, domenica 29 alle 17.30 e alle 20, lunedì 30 alle 21.15; «In grazia di Dio» di Edoardo Winspeare, martedì 31 alle 18.30 e alle 21.15 (ingresso soci).
Giaveno, San Lorenzo (via Ospedale 8, tel. 011.9375923) «Cenerentola» sabato 28 marzo alle 21, domenica 29 alle 16 e alle 21.
Leini, Auditorium (piazza Don Matteo Ferrero 2, tel. 011.9988098) «Cenerentola» sabato 28 marzo alle 21, domenica 29 alle 15 e 17.30.
None, Eden (via Roma 2/a, tel. 011.9905020) «Cenerentola» sabato 28 marzo alle 21, domenica 29 alle 15.30, 18 e alle 21.
Villastellone, Jolly (via San Giovanni Bosco 2/b, tel. 011.9696034) «Cenerentola» sabato 28 marzo alle 21, domenica 29 alle 17 e alle 21.
Vinovo, Auditorium (via Roma 8, tel. 011.9651181) «Cenerentola» sabato 28 marzo alle 21, domenica 29 alle 17 e alle 21; «Biagio» di Pasquale Scimeca, lunedì 30 alle 21.

a cura di **Pietro CACCAVO**



Musica

«Laudes Paschales» parte a San Giovanni

Domenica 29: alle 21 presso la chiesa di San Giovanni Evangelista s'inaugura la consueta rassegna Laudes Paschales con un bel concerto monograficamente dedicato alle musiche del compositore salesiano Giovanni Cagliero: Coro Michele Novaro e l'organista Walter Bianchi.
Lunedì 30: alle 18, presso l'aula magna del Politecnico, per la stagione di Polincontri Classica, conferenza-concerto della pianista e musicologa Chiara Bertoglio che porrà a confronto pagine di Bach, Mozart Chopin e Debussy. Alle 21 al Circolo Eridano, per la stagione di concerti del Circolo degli Artisti, si esibiscono la giovane Giulia Pozzi (viola) accompagnata dalla già esperta Giorgia Delorenzi: intrigante il programma con musiche di Brahms, Schumann e Hindemith, tra i pochi autori del '900 ad aver dedicato attenzione alla viola. Ancora alle 21 in Conservatorio, per la stagione della Stefano Tempia, concerto con il coro dell'Accademia stessa e l'Orchestra della De Sono diretti da Guido Maria Guida: in programma di Schubert il quartetto per archi «La morte e la fanciulla» cui farà seguito, ancora di Schubert, la «Messa in sol maggiore D 167». Lo stesso concerto viene replicato la sera di martedì 31, sempre in Conservatorio, per il cartellone della De Sono. E sempre alle 21 di lunedì concerto spirituale per la Settimana Santa presso il santuario di Santa Rita (XXXI Festival Organistico Internazionale): Paolo Giaccone (organo) e Corale Santa Rita, musiche di Bach, Rheinberger e altri. Alle 21 a Maria Ausiliatrice per Laudes Paschales corale Goitre diretta da Corrado Margutti (musiche di Monteverdi e Margutti).
Martedì 31: alle 17 presso La Tesoriera in corso Francia 186, per l'Associazione Mozart Italia, concerto della pianista Eloisa Cascio, musiche di Bach, Mozart, Chopin e Mendelssohn. Alle 21 per Laudes Paschales, alla Cappella dei Mercanti musiche di Donizetti, Rossini, Mozart e altri.
Mercoledì 1° aprile: alle 21 alla chiesa di San Rocco per Laudes Paschales meditazione intorno all'80° compleanno di Arvo Pärt (con Xenia Ensemble).
Giovedì 2: alle 21 presso la chiesa dello Spirito Santo penultimo concerto per la rassegna Laudes Paschales (musiche rinascimentali). Presso l'Auditorium Toscanini della Rai alle 21 il sublime «Requiem» di Mozart (diretto da Valcuha) Replica il venerdì alle 20.30.
Venerdì 3: alle 21 presso la chiesa della Misericordia si conclude la rassegna Laudes Paschales con un concerto intitolato «Mater Christi» con l'Accademia dei Solinghi.

Attilio PIOVANO

Fossati: Vescovo-pastore

Segue da pagina 14

specie giovani, da cui emergero figure di prestigio, cui furono affidate responsabilità anche a livello nazionale: è il caso di Luigi Gedda e di Carlo Carretto, che incarnarono poi le due anime della stessa Azione Cattolica, manifestate anche dai diversi esiti dello vicende esistenziali ed ecclesiali dei due leaders. Gedda fu chiamato da Novara dallo stesso arcivescovo, che gli affidò la presidenza della Giac-torinese, fino al 22 novembre 1934, quando Gedda fu chiamato da Pio XI alla presidenza nazionale della stessa Giac. Carretto a sua volta ne fu presidente diocesano negli anni 1937-1942 e poi di quella nazionale dal 1946 al 1952.

Pastore della gente

Fossati visitò due volte la vasta diocesi negli anni 1932-1936 e 1938-1946. Celebrò, come avveniva d'altronde in molte diocesi, tredici congressi eucaristici diocesani nei principali centri, da Bra e Volpiano nel 1932 a Carignano nel 1964. Il loro coronamento fu la celebrazione del congresso eucaristico nazionale a Torino nel settembre 1953, in occasione del quinto centenario del miracolo eucaristico del Corpus Domini, presieduto dal cardinal Ildefonso Schuster, Legato pontificio: vi partecipò oltre mezzo milione di pellegrini. Anche la sentita e intensa devozione mariana

trovò la sua espressione pubblica e solenne nei congressi mariani celebrati alla Consolata negli anni 1935, 1947 e 1958. Tuttavia la manifestazione mariana più imponente, più prolungata (dal 1948 al 1950), più profondamente sentita (forse da milioni di persone!) fu la Peregrinatio Mariae (con la statua della Consolata), iniziata il 23 maggio 1948 (volutamente dopo le elezioni politiche del 18 aprile 1948) dal Santuario della Consolata, fino al nuovo Seminario di Rivoli nell'ottobre 1950, dopo aver percorso tutte le parrocchie della diocesi ed essere stata accolta anche in moltissime fabbriche.

Promozione delle cause di canonizzazione e nomine episcopali

L'arcivescovo Fossati (cardinale dal 1933) concorse molto a promuovere l'immagine di Torino come terra di santi sacerdoti, specie nell'Ottocento. Ebbe la gioia di partecipare alla proclamazione della santità di Giuseppe Benedetto Cottolengo e di don Bosco nel 1934 e del Cafasso nel 1947, nonché della beatificazione del Murialdo nel 1963. Introdusse o sostenne la prosecuzione delle cause di Luigi Balbiano, dei fratelli Giovanni Maria e Luigi Boccardo, di Federico Albert e Clemente Marchisio, dell'Al-lamano e del Paleari, di Francesco Faà di Bruno. Sintomo della qualità del presbiterio diocesano e della stima



dell'Arcivescovo verso il suo clero furono le numerose nomine episcopali; furono tredici dal 1931 al 1954: da Ferdinando Bernardi, vescovo di Andria e poi di Taranto, a Giuseppe Garneri, vescovo di Susa.

Il declino negli anni '50 e la morte nel 1965

L'arcivescovo diede il meglio di se stesso come pastore nel primo ventennio, poi negli anni Cinquanta cominciò, comprensibilmente, un lento declino, fisico e pastorale, di cui peraltro egli era consapevole. Infatti già nel 1941 e nel 1950 aveva presentato le dimissioni a Pio XII, che le aveva respinte. Tuttavia nel 1947 il papa gli diede un vescovo ausiliare nella persona di Francesco

Bottino, parroco della SS. Annunziata in Torino. Sarà poi il nuovo papa, Giovanni XXIII, di cui era stato eletto-re nel conclave del 1958, di fronte al manifesto declino delle energie con l'avanzare dell'età, a dargli un ulteriore e reale aiuto: il 14 settembre 1961 nominò vescovo coadiutore (senza peraltro diritto di successione, ma «personae datus») il francescano minore Felicissimo Stefano Tinivella, di origini piemontesi e già provinciale nel suo ordine. Ma già il 13 settembre egli aveva ancora nominato don Rodolfo Reviglio nuovo direttore dell'Ufficio Catechistico Diocesano, che sotto la guida del dinamico e illuminato direttore svolse un ruolo importante nel recepire e poi nel promuove-

re le istanze innovatrici del Vaticano II nel campo della catechesi. Fino alla fine del 1964 presenziò alle sessioni del Vaticano II, per la cui preparazione a livello diocesano e il conseguente invio di proposte a Roma aveva istituito una commissione. L'arrivo del coadiutore, se da un lato creò inevitabilmente una certa diarchia di governo, immise però nuove energie pastorali nel torpore che si era formato. Le principali realizzazioni del coadiutore furono: la fondazione nel 1964 dell'Istituto Piemontese di Teologia Pastorale per l'aggiornamento conciliare del giovane clero, la promozione della catechesi tramite l'Ufficio Catechistico (anche con un importante convegno), la conclusione dei lavori del Seminario di Rivoli e la costruzione della Casa Alpina per i chierici a Cesana Torinese e della Casa del Clero «S. Pio X» in Corso Corsica; il sostegno alla vivace attività di catechesi svolta dalla Giac a livello parrocchiale. Il cardinale si spense il 30 marzo 1965. Le sue spoglie (per alcuni anni sepolte nel suo seminario di Rivoli) riposano ora nel Santuario della Consolata, dove, ogni sabato, l'arcivescovo si recava a pregare. Il cardinale Fossati non ebbe l'attitudine del profeta, che non gli era congeniale, non fu neppure un vescovo intellettuale, in quanto non ne aveva le doti, ma possedette indubbiamente, e in misura notevole, le qualità di uomo di governo, nel senso migliore del termine, che contribuirono a fare di lui un vescovo-pastore.

don Giuseppe TUNINETTI

Programmi



Canale 16 digitale terrestre

- **Sabato 8.15** «Il giorno del Signore», il Vangelo della domenica, commentato da mons. Cesare Nosiglia, Arcivescovo di Torino



Canale 28 digitale terrestre – 801 Sky

- SABATO 28 MARZO**
- 8.30 Santa Massa dalla cappella S. Giuseppe Moscati (Policlinico Gemelli - Roma)
 - 11.55 Angelus da Lourdes
 - 12.00 Tg 2000
 - 12.15 Terra Santa news
 - 18-20 Rosario da Lourdes (tutti i giorni)

- DOMENICA 29 MARZO**
- 7.00 Rosario dal Santuario di Pompei
 - 9.30 Santa Messa delle Palme e Angelus recitato da papa Francesco in diretta da piazza S. Pietro
 - 14.25 Il mondo insieme (Licia Colò)
 - 20 Rosario da Lourdes
 - 21.05 Film - San Pietro

- LUNEDÌ 30 MARZO**
- 8.30 Santa Massa dalla cappella S. Giuseppe Moscati (Policlinico Gemelli - Roma)
 - 17.30 Il diario di papa Francesco
 - 18-20 Rosario da Lourdes



Torino (città e provincia): 89.000 e 99.000
Asti (città e provincia): 99.100 e 98.000
Cuneo (città e provincia): 88.900

- LUNEDÌ – VENERDÌ**
- 7:** musica e notizie; **8.30:** zoom, dentro la notizia; Primapagina Piemonte; **18.10:** il conduttore – musica, notizie ed ospiti; **(venerdì):** simple book – la libreria alla radio.
- SABATO**
- 8.10:** buongiorno weekend; **12:** music selection (Gr regionali; viabilità); **15:** Primaradio weekend – appuntamenti in Piemonte; **19:** Punto sport.
- DOMENICA**
- 7:** musica e notizie; **9:** commento al Vangelo a cura dell'Arcivescovo di Torino mons. Cesare Nosiglia.



RADIO NICHELINO COMUNITÀ

FM 107,4

- DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ**
- 6.45-7.50:** Lodi e Santa Messa: dalla SS. Trinità di Nichelino; **8.00-8.15** **20.30-20.50:** Notiziario radio vaticana; **8.15-8.27:** Oggi in edicola: rassegna stampa; **12.03-12.06:** Angelus: recitato da don Paolo Gariglio; **15.03-15.08:** **Prima di tutto:** commento al Vangelo del giorno. **18.00-19.15:** Rosario, Santa Messa e Vespri: dalla SS. Trinità di Nichelino; **22.35-23.05:** Orizzonti cristiani; **23.05-23.20:** Compieta.
- SABATO**
- 6.45-7.50:** Lodi e Santa Messa: dalla SS. Trinità di Nichelino; **8.00-8.15** **-21-21.20:** Notiziario della Radio Vaticana; **11.56-12:** L'Angelus: recitato da don Paolo Gariglio; **12.01-12.16:** Notiziario della Radio Vaticana; **18-19.16:** Rosario, Santa Messa e Vespri: dalla SS. Trinità di Nichelino; **22.35-23.05:** Orizzonti cristiani della Radio Vaticana; **23.05-23.20:** Compieta.
- DOMENICA**
- 5.45-5.55:** **Prima di tutto:** il Vangelo del giorno; **8-9-10-11-11.15-12.15-18-19.15:** Sante Messe dalla SS. Trinità di Nichelino; **12.35-13.05:** L'Angelus del Papa; **23.05-23.50:** Compieta.