



SCHEDA 2

Convegno "Torino riscopre la Consolata, nuova luce sull'antico Santuario" *28 novembre 2014*

Il Santuario ha commissionato nel 2008, in accordo con le tre Soprintendenze competenti, un cantiere di indagini preliminari teso ad individuare le priorità di intervento dettate dallo stato conservativo ed anche teso alla possibile riqualificazione funzionale ed alla valorizzazione del Santuario e del Convitto della Consolata.

I risultati delle indagini e gli approfondimenti storici, architettonici, archivistici e liturgici hanno fornito rinnovati stimoli per iniziative di studio e rilievo in relazione alle fasi costruttive e decorative della chiesa di Sant'Andrea, che costituisce l'impianto originario del Santuario.

In particolare sono emersi elementi per la definizione delle strutture romaniche della chiesa e per la comprensione delle modifiche architettoniche successive. Alla luce dei nuovi ritrovamenti è stato istituito il *Comitato scientifico della Consolata per lo studio e la valorizzazione del Santuario*, al fine di aggiornare le ricerche e le trattazioni sull'importante complesso.

Il Comitato è composto da Simona Albanese, Fabiana Borla, Giampiero Casiraghi, Fabrizio Crivello, Fernando Delmastro, Paola Greppi, Ada Quazza, Costanza Roggero Bardelli, Costanza Segre Montel, Carlo Tosco ed è coordinato da Fernando Delmastro.

Il convegno "Torino riscopre la Consolata, nuova luce sull'antico Santuario", sviluppa i seguenti temi:

- La storia e il culto.
- Il cantiere della conoscenza.
- L'archeologia dell'elevato.
- Le vicende costruttive e decorative dell'antica chiesa.

Il convegno sarà accompagnato dalla proiezione delle immagini che raccontano il cantiere di indagini preliminari e dalle ipotesi ricostruttive delle varie fasi della chiesa di Sant'Andrea, dall'epoca romanica fino al cantiere guariniano.

Le ricostruzioni della chiesa, oggi visualizzate in 3D, sono state elaborate da Fernando Delmastro e Clara Distefano, con la collaborazione di Francesca Cavalieri.

A prosecuzione e completamento del convegno è intenzione del Comitato promuovere e realizzare nel corso del 2015 una mostra che racconti uno scorcio inaspettato e significativo del patrimonio culturale di Torino.

Attraverso plastici, rappresentazioni video, documenti, elementi decorativi e architettonici originali contenuti nella mostra i visitatori potranno visualizzare gli esiti del convegno.