



Gli eventi culturali nel periodo dell'ostensione – Scheda

C'è un'ampia e qualificata partecipazione di artisti, gruppi musicali, associazioni, enti... che hanno offerto le loro proposte e la loro collaborazione per garantire una cornice di cultura, di solennità e di festa al grande evento dell'Ostensione 2015, lungo tutti i 67 giorni delle visite dei pellegrini.

Sono infatti una cinquantina i progetti esaminati dalla Commissione Cultura e proposti al Comitato per l'Ostensione della Sindone, per la concessione del Patrocinio.

Per tutti i pellegrini, al termine del percorso di visita alla Sindone, c'era la possibilità di visitare due mostre allestite negli spazi del Museo Diocesano di Torino: il capolavoro del Beato Angelico, *Compianto sul Cristo morto*, concesso in prestito dal Museo di San Marco a Firenze, per la prima volta a Torino; e la mostra antologica *Umberto Mastroianni tra coscienza civile e spirito del sacro*. Notevole il successo di entrambe le iniziative: nel periodo dal 16 aprile al 24 giugno circa 38.000 visitatori hanno varcato l'ingresso del Museo Diocesano per ammirarne i tesori, alcuni anche per salire i 220 scalini della Torre Campanaria. A fine giugno il dipinto dell'Angelico tornerà a Firenze, mentre sarà possibile ammirare gli oltre cinquanta capolavori di Mastroianni fino al 30 settembre prossimo.

Altre tre mostre sono state allestite nei locali espositivi del book-shop di piazza Castello, di fianco al locale in cui è rimasta esposta per tutto il periodo la "cattedra papale", la stessa che era già stata utilizzata da Benedetto XVI nel 2010 e adesso di nuovo da Papa Francesco per la messa di domenica 21 giugno in piazza Vittorio. Tre iniziative di grande significato spirituale, viste da diverse migliaia di visitatori che ne hanno apprezzato i contenuti e il messaggio: *L'educazione è cosa di cuore* (proposta dai salesiani piemontesi, sul sistema educativo di Don Bosco), *Un'amicizia all'opera: la santità piemontese nella Torino dell'Unità* (i "Santi sociali" del Piemonte del XIX secolo, a cura del Centro culturale Piergiorgio Frassati), *L'amore luce che illumina le tenebre* (mostra di pittura a cura della Associazione Artistica Vanchiglia).

Tra le rassegne più significative quella che presentava 4 piccoli unguentari e balsamari del primo secolo d.C., provenienti da Gerusalemme ed esposti al Museo della Sindone e al Museo d'Arte Orientale; molti anche quelli che hanno potuto fermarsi ad ammirare

OSTENSIONE DELLA SINDONE 2015



le opere di restauro e valorizzazione realizzate in alcune chiese del centro storico dalla Compagnia di San Paolo (chiese della SS. Trinità, dei SS. Martiri e della Misericordia).

Grande richiamo di pubblico hanno registrato le mostre nelle sedi prestigiose di Venaria Reale, Biblioteca Nazionale, Promotrice delle Belle Arti, Palazzo Reale e auditorium del Santo Volto. *Pregare, un'esperienza umana* alla Reggia di Venaria ha richiamato quasi 30mila visitatori che vi hanno potuto scoprire le diverse forme dell'incontro tra il Divino e le culture del mondo (prorogata fino al 23 agosto); la mostra *Gli ex voto, arte popolare e comportamento devozionale* realizzata dal Consiglio Regionale del Piemonte ha richiamato grande interesse alla Biblioteca Nazionale; l'arte contemporanea del pittore scozzese David Mach (*Precious Light* il titolo della mostra) ha accolto oltre 15mila visitatori alla Promotrice delle Belle Arti del Valentino; *La Sindone a Palazzo Reale: tesori preziosi e luoghi sacri al tempo di Guarini, Juvarra e Alfieri* e *Luoghi di ostensione nei secoli* sono le mostre che hanno potuto apprezzare i 48mila visitatori che hanno varcato la soglia di Palazzo Reale tra metà aprile e il 24 giugno; diverse migliaia di visite anche per la mostra di 40 artisti contemporanei *Holy Mystery* organizzata dalla Curia torinese al Santo Volto.

Altre mostre d'arte e fotografiche con all'attivo migliaia di visitatori: *Il sacro e l'immagine della sofferenza* (mostra fotografica sul disagio e disabilità, presso il Rettorato dell'Università, curata dal prof. Liborio Termine e dall'IRCDD; resta aperta fino al 18 luglio); *L'arte e il senso del sacro*, concorso di disegno e pittura per i giovani artisti delle Accademie di Belle Arti, a cura della Associazione S. Anselmo; *Nella terra dei sogni di Don Bosco*, mostra sulla figura del salesiano don Alberto De Agostini, a cura della Procura Missionaria Salesiana, che ha portato al Museo della Montagna un aumento del 15% di visitatori; *Via Crucis*, mostra d'arte sacra organizzata dalla galleria La Conchiglia, con opere del pittore Michele Mingoia; *Infinito presente*, mostra di pittura di Sergio Saccomanni realizzata nell'area espositiva della Regione Piemonte; *Imago, storia di una immagine*, con il percorso fotografico sui luoghi della Sindone (pubblicato anche su National Geographic) a cura di Marco Ansaloni.

L'elenco degli altri eventi realizzati nel periodo dell'ostensione comprende spettacoli teatrali, sacre rappresentazioni popolari, concerti di musica sacra e popolare. Come la tradizionale sacra rappresentazione della *Passione di Cristo* proposta dalla Associazione Teatro popolare di Sordevolo, che a fine aprile ha richiamato centinaia di spettatori nello spettacolare scenario delle Porte Palatine. O come la rappresentazione del *Cammino della Sindone* portata in scena dal Casa del teatro sacro e popolare di Torino

OSTENSIONE DELLA SINDONE 2015



(regia di Beppe Valperga), con oltre 7000 spettatori e una decina di repliche nella chiesa di S. Rocco. Oppure ancora: il “teatro di narrazione” con lo spettacolo *L'inizio del viaggio*, replicato da Riccardo Gili in diverse parrocchie della diocesi; il concerto reading *Sindone* proposto da Lorenzo Cuffini in alcuni ospedali e luoghi di sofferenza, con musiche e testi per riflettere sull'Uomo dei dolori; la *Passione e Resurrezione secondo Giovanni*, concerto di musica sacra proposto da Giorgio E. Cavallo nella chiesa di S. Secondo; la *Misa Criolla* proposta, nelle chiese dei SS. Martiri e del Carmine, dal Coro dell'Accademia della Voce del Piemonte e da un gruppo di artisti argentini in onore di Papa Francesco; la rassegna *Musica e cultura al Santo Volto*, concerti e spettacoli organizzati dalla Associazione diocesana “Cultura e Volontariato”; la rassegna *Sindone Incanto* realizzata dalla Circoscrizione 7 nelle chiese e nei Centri Incontro del quartiere; la rassegna *Note per la Sindone* curata dalla Fondazione per la Cultura di Torino, con una ventina di concerti realizzati nelle chiese del centro storico; *Il cammino della Sindone* proposto da “Organalia” (otto concerti a Torino e in provincia); la Sinfonia Eucaristica con gli allievi del “Coro Magnificat” di Gerusalemme per la prima volta a Torino, nella basilica di Maria Ausiliatrice; la messa per coro e orchestra Straordinario, realizzata dai giovani dell'oratorio di S. Alfonso nella chiesa del Sermig.

Iniziative e mostre che hanno coinvolto anche diversi comuni della provincia e della regione, a conferma di una partecipazione diffusa e di una corale attenzione attorno all'evento dell'Ostensione. Così il progetto *Le strade della Sindone*, proposto dalla Consulta per i Beni ecclesiastici “Città e Cattedrali” con l'obiettivo di far conoscere al grande pubblico alcuni itinerari collegati alla storia della Sindone in Piemonte e Valle d'Aosta. Lo stesso obiettivo avevano le mostre storiche allestite a Ciriè (*La Sindone a Ciriè, la Confraternita del S. Sudario e i suoi tesori*, mostra a Villa Remmert, con accompagnamento di *Holy Shroud*, l'inno alla Sindone realizzato dal gruppo Music Piemonteis), al Museo Civico Tazzetti di Usseglio (*Sulle tracce della Sindone* nelle Valli di Lanzo e nel Canavese), a Giaveno e S. Ambrogio (*La storia in un lenzuolo. La Sindone a Torino*, curata da Renato Favaron), all'Abbazia di Novalesa (*La Sindone, Passione di Cristo*, mostra di pittura e scultura curata da Maria A. Claretto per il Gruppo GIL, esposta anche a Torino nella chiesa di S. Domenico) e infine alla Sacra di S. Michele con la mostra *Ecce Homo, viaggio intorno alla Sindone* con dipinti di Ottavio Mazzonis, molto apprezzati dagli oltre 40mila visitatori che dal mese di aprile sono saliti alla Sacra.

Sulla stessa linea la mostra d'arte *Sacri telai e sante reliquie* che si è svolta presso la rinnovata Abbazia S. Maria di Caramagna Piemonte a cura della Associazione Albero Grande (verrà replicata a fine settembre, in occasione della festa patronale). Come pure

OSTENSIONE DELLA SINDONE 2015



le iniziative realizzate dalla Diocesi di Mondovì al Santuario di Vicoforte (*Sindone al Santuario, tesori della Basilica*), la mostra storica a Bene Vagienna, il convegno a Villanova di Mondovì e Bastia (*Sindone: storia, scienza, fede*).

Il grande interesse artistico cresciuto attorno alla Sindone e alla visita di Papa Francesco, ed espresso nei modi più svariati, si completa con il film documentario *Le parole di Francesco* di Davide Demichelis, realizzato dal Corecom Piemonte; e dall'audiovisivo di animazione *Mystery after Mystery* proposto da Enanimation e rivolto a bambini e ragazzi. Tracce visive di grande successo, per una Ostensione che verrà ricordata anche per la ricchezza delle proposte artistiche e culturali che l'hanno accompagnata.

Torino, 25 giugno 2015

OSTENSIONE DELLA SINDONE 2015