



Pasqua e Pasquetta alla Reggia di Venaria



Pasqua e Pasquetta alla Reggia di Venaria

In occasione delle festività di **Pasqua e Pasquetta**, **La Venaria Reale** offre un programma ricchissimo di eventi ed iniziative eccezionali.

Domenica 27 e lunedì 28 aprile il complesso sabauda è infatti aperto al pubblico, dalle ore 9 alle ore 18.30, con **diverse mostre in contemporanea**, eventi e attrazioni in grado di incontrare l'interesse di ogni tipologia di pubblico e in particolare alle famiglie.

Inoltre, per allietare la giornata di Pasquetta con un **dolce omaggio**, è prevista una divertente e gustosa **Caccia all'Uovo**. Ogni ora, a partire dalle ore 11 e fino alle ore 18, nel Giardino a Fiori, bambini e ragazzi potranno cercare, trovare e gustare le uova di Pasqua nascoste da simpatici personaggi provenienti dal passato (*in collaborazione con De Martini Cioccolato di Torino*).



INFORMAZIONI:

Tel.: +39 011 4992333 - www.lavenaria.it



Fatto in Italia. **Dal Medioevo al Made in Italy**

Sale delle Arti, Il piano

La mostra si propone di rintracciare nella storia della produzione artistica italiana quei momenti straordinari, tra Medioevo e Novecento inoltrato, nei quali la qualità artistica, la capacità di innovazione e l'eccellenza tecnica si sono uniti per produrre beni che, riconoscibili per il loro stile e diventati di moda, sono stati esportati nel resto d'Europa.

La mostra coinvolge prestigiosi enti europei ed italiani, come il Victoria and Albert Museum, il Louvre, il Museo dei Tessuti e delle Arti decorative di Lione, il Museo di Capodimonte, il Museo Nazionale del Bargello, il Castello Sforzesco.



A cura di Alessandra Guerrini e Barbara Brondi & Marco Rainò per “Fatto in Italia. Poetiche contemporanee”, con un Comitato scientifico di esperti formato da Vincenzo Abbate, Fulvio Cervini, Marzia Cataldi Gallo, Davide Gasparotto, Guido Guerzoni, Carmen Ravanelli Guidotti, Silvio Leydi, Massimo Negri, Paulus Rainer, Maria Ludovica Rosati, Michele Tomasi, Susanna Zanuso



Giuseppe Penone— *Anafora*

Grotte del muro castellamontiano del Parco basso

L'artista Giuseppe Penone ha posto sette opere nelle restaurate Grotte del muro castellamontiano del Parco basso dei Giardini, nell'ambito di una virtuosa continuità di "dialogo" e "sintonia" con le altre sue imponenti installazioni già presenti nell'adiacente *Giardino delle Sculture Fluide*.

Una serie di opere che si susseguono nel percorso e i cui contenuti si integrano e risaltano nella scambievole relazione con il luogo in cui si trovano.



A cura di Carolyn Christov-Bakargiev

In collaborazione con Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea



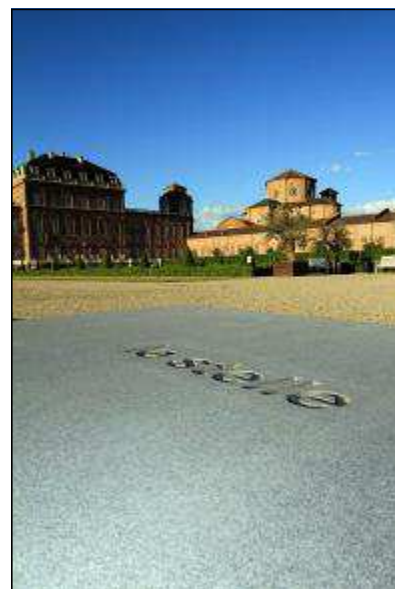
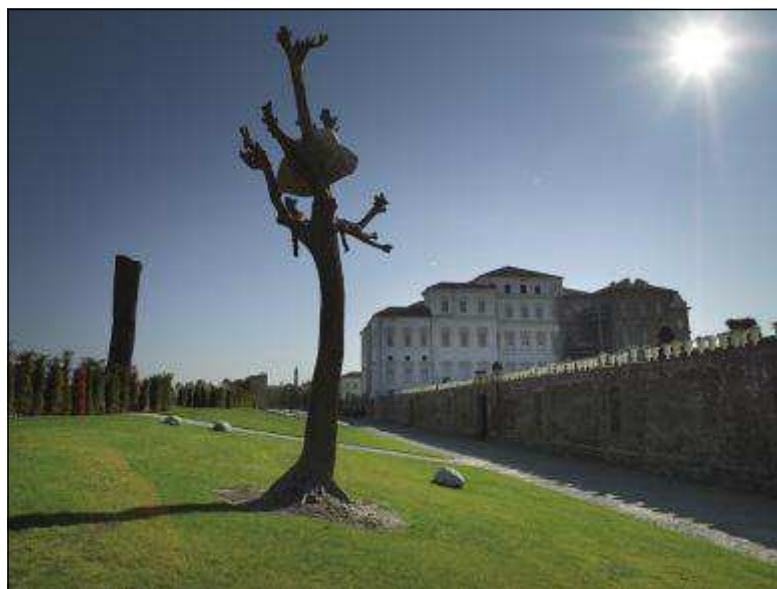
Le numerose opportunità di visita comprendono inoltre il percorso della **Reggia Teatro di Storia e Magnificenza** con le installazioni multimediali e musicali *Ripopolare la Reggia* di Peter Greenaway e *Music for the Great Gallery* di Brian Eno, e le suggestive esposizioni annesse:

- *La Regia Scuderia. Il Bucintoro dei Savoia e le Carrozze Regali*
- *L'Arte della Bellezza. I Gioielli di Gianmaria Buccellati*
- *Le Belle Arti. Mostra/Atelier dalle collezioni dell'Accademia Albertina di Torino. Ospite d'onore: il Veronese*
- *I quadri del Re. La Galleria Sabauda alla Reggia di Venaria*
- *Rappresentare il mondo. Percorso di sculture alla Reggia di Venaria*





A queste si aggiungono i **Giardini** con le loro attrazioni paesaggistiche e botaniche, il *Giardino delle Sculture Fluide* di Giuseppe Penone, l'opera *Dove le stelle si avvicinano di una spanna in più* di Giovanni Anselmo, la storica Statua dell'Hercole Colosso e gli orti e frutteti del Potager Royal più grande d'Italia.





Con la giornata di Pasquetta ripartono le grandi attrazioni nei Giardini della Reggia:

- le **Giornate da Re**, per il 28 marzo dedicata a *Giochi a Corte*;
- spettacolo del **Teatro d'Acqua della Fontana del Cervo** nella Corte d'onore che si muove con le "danze" dei suoi 100 getti d'acqua alti 9 metri seguendo il ritmo di luci e musiche;
- il divertente tour nei Giardini con la **Freccia di Diana**, il trenino che accompagna i visitatori lungo le scenografie verdi del Parco basso fino ai suggestivi resti del Tempio di Diana;
- la navigazione, nell'incantevole scenario della Peschiera, con la gondola **della Reggia** che riprende un'antica tradizione di svago della corte;
- il giro dal Gran Parterre con la **Carrozza a cavallo** per scoprire i panorami ed i luoghi più nascosti del parco





Giochi a Corte

Giornate da Re

Lunedì 28 marzo

Fantacassino, Allea di Terrazza e Allea Reale sono la cornice di una giornata dedicata al divertimento nello splendore dei Giardini della Reggia. I protagonisti sono i giochi, curiosi e strani, per grandi e piccini, con cui passare una bella e spassosa giornata da re.

Coordinamento a cura di Fondazione Via Maestra

- *Dalle ore 11 alle ore 18 - Allea di Terrazza*

Colores de Monstre

Una galleria di 25 giochi di legno, costruiti artigianalmente e per tutte le età, intrattiene e incanta con le sue illustrazioni originali e colorate, che creano un'atmosfera artistica, eccitante ed emozionante.

Creazione commissionata nel 2008 dal Festival Internazionale delle Arti di Costa Rica, *Colores de Monstre* ha tratto profitto della collaborazione dei migliori illustratori del paese, ampliandosi e continuando a caratterizzare con un tocco visuale ogni gioco. La galleria di giochi è così, al tempo stesso, una vera e propria installazione artistica.

Compagnia: Tomb Creatius (Spagna)

In collaborazione con Associazione C'era l'acca.

- *Dalle ore 11 alle ore 18 - Allea Reale*

La Corte dei Giochi

Nella magnifica cornice che si sviluppa dalle Scuderie Juarriane alle montagne ecco una lunga teoria di giochi in legno. In una cornice da sogno giochi antichi e nuovi per imparare giocando, alla portata di tutti, grandi e piccini.

Associazione di promozione sociale "In Movimento"





La chitarra romantica

Musica a Corte
I concerti di mezzogiorno

Lunedì 28 marzo
Sala della musica - Ore 12.15

- Mauro Giuliani:

Dai Sechs Lieder Op 89

n.3 Abschied

n.2 Lied aus der Ferne

n.6 An das Schicksal

n.5 Standchen

- Niccolò Paganini

Sonata n.23

- Niccolò Paganini

Sonata n.4

- Mauro Giuliani:

Dalle Sei Cavatine Op 39 e dalle Sei Ariette Op 95 Cavatina

n.4 Ah! Non dir che non t'adoro Arietta

n.2 Fra tutte le pene Cavatina

n.3 Alle mie tante lagrime Arietta

n.1 Ombre amene Cavatina n.1 Confuso Smarrito

Cristiano Arata, chitarra

Laura Capretti, voce

Scuola di Chitarra: Dora Filippone

Il chitarrista suona una chitarra romantica torinese originale Gaetano Guadagnini del 1822 con corde in budello e seta/argento

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Coordinamento a cura di Fondazione Via Maestra



Per contatti media:

LA VENARIA REALE COMUNICAZIONE E STAMPA

Andrea Scaringella

Responsabile

Matteo Fagiano

Ufficio stampa e Relazioni esterne - Web - Social Media

Maria Clementina Falletti

Web

Cristina Negus

Ufficio Stampa e Relazioni esterne - Media planning e buying

Paolo Palumbo

Amministrazione - Web

Carla Testore

Ufficio stampa e Relazioni esterne - Web

tel. +39 011 4992300

press@lavenariareale.it

www.lavenaria.it



[#reggiadivenaria](https://www.instagram.com/reggiadivenaria)

www.lavenaria.it