

(L'assemblea, ben guidata, può cantare la parte dei soprani)

**4 voci dispari***Liberamente, quasi recitando*

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Basso (B)

*Organino*

*Testo: Mt 6,9-13*  
*Musica: N. Rimskij-Korsakov (1844-1908)*  
*Adattamento: E. Costa jr (1977) da J. Gelineau*