

CALENDARIO DELLE LEZIONI

TORINO – **MERCOLEDÌ**

Lettori della Parola

dal 3/10 al 5/12	Formazione biblica	20.00-22.30
dal 9/1 al 6/3	Liturgia	20.00-22.30
dal 13/3 al 29/5	Tecniche di lettura	20.00-22.30

Animatori musicali della Liturgia

PRIMO ANNO

dal 3/10 al 5/12	Repertorio	20.00-20.30
	Vocalità 1	20.30-22.30
dal 9/1 al 6/3	Liturgia	20.00-22.30
dal 13/3 al 29/5	Repertorio	20.00-20.30
	Letture della musica 1	20.30-22.30

SECONDO ANNO

dal 3/10 al 5/12	Repertorio	20.00-20.30
	Letture della musica 2	20.30-22.30
dal 9/1 al 6/3	Musicologia liturgica	20.00-22.30
dal 13/3 al 29/5	Repertorio	20.00-20.30
	Vocalità 2	20.30-22.30

Materie complementari e Strumenti

(dalle 20.30 alle 22.30)

dal 10/10 al 5/12	Guida della preghiera
dal 10/10 al 21/11	Perfezionamento della lettura
10, 17 e 24/10	Tempi e fiori - Fiorire il Battesimo *
dal 17/10 al 28/11	Guida dell'Assemblea
dal 17/10 al 28/11	Direzione di Coro **
dal 9/1 al 12/2	Le arti nella liturgia le immagini, gli arredi, l'ambiente della preghiera
dal 9/1 al 12/2	La fede nel Vangelo di Luca
dal 9/1 al 12/2	Letture della musica 3
dal 20/2 al 10/4	Preparare il cero pasquale
dal 20/2 al 10/4	Canto gregoriano
dal 13/3 al 22/5	Accolitato liturgico
dal 13/3 all'8/5	Progettare la pastorale liturgica
dal 17/4 al 29/5	Arte floreale *
dal 17/4 al 29/5	Canto dei Salmi

* dalle 20 alle 22.30 - ** dalle 18.30 alle 20.30

L'orario delle lezioni di **strumento** è da concordare

FESTA DI FINE ANNO: 30 GIUGNO 2013

CALENDARIO DELLE LEZIONI

TORINO – **SABATO**

Lettori della Parola

dal 6/10 al 9/2	Liturgia	15.30-17.00
dal 6/10 al 2/3	Formazione biblica	17.15-18.45
dal 23/2 al 2/3	Tecniche di lettura	15.30-17.00
dal 16/3 al 18/5		15.30-18.45

Animatori musicali della Liturgia

PRIMO ANNO

dal 6/10 al 9/2	Liturgia	15.30-17.00
dal 6/10 al 26/1	Vocalità 1	17.15-18.45
dal 2/2 al 18/5	Letture della musica 1	17.15-18.45
dal 23/2 al 18/5	Repertorio	15.30-17.00

SECONDO ANNO

dal 6/10 al 9/2	Musicologia liturgica	15.30-17.00
dal 6/10 al 26/1	Letture della musica 2	17.15-18.45
dal 2/2 al 18/5	Vocalità 2	17.15-18.45
dal 23/2 al 18/5	Repertorio	15.30-17.00

Materie complementari e Strumenti

dal 27/10 al 15/12	Letture della musica 3	15.00-17.00
dal 27/10 al 15/12	Perfezion. della lettura	15.00-17.00
dal 16/3 al 18/5	Guida del canto	14.00-15.30

L'orario delle lezioni di **Armonia e Contrappunto** e degli **Strumenti musicali** è da concordare

FESTA DI FINE ANNO: 30 GIUGNO 2013

I corsi di Torino si svolgono presso il Seminario Maggiore, via Lanfranchi 10: mezzi pubblici 13, 53, 56, 61, 66, 70, 73.

Al termine del Corso Base, superata la verifica finale (obbligatoria), gli allievi ricevono un attestato di frequenza e profitto.

L'Istituto ammette allievi che abbiano compiuto il sedicesimo anno di età.

Per la domanda di iscrizione occorre presentare, entro venerdì 28 settembre, l'apposita scheda compilata dal proprio Parroco o Superiore Religioso (con due fototessere), presso:

Ufficio Liturgico Diocesano - Via Val della Torre 3 - 10149 Torino
Telefono 011 5156408 Fax 011 5156409
e-mail idml.torino@gmail.com

www.diocesi.torino.it/idml

ISTITUTO DIOCESANO DI MUSICA E LITURGIA
Corsi 2012-2013
per la formazione liturgica e tecnica

Arte per la liturgia

Lettori della Parola di Dio

Animatori musicali della liturgia

Animazione della celebrazione liturgica



L'**ISTITUTO DIOCESANO DI MUSICA E LITURGIA** è stato istituito nel 1979 dall'Ufficio Liturgico Diocesano per fornire la preparazione liturgica e tecnica a coloro che intendono impegnarsi nella proclamazione della Parola di Dio o nel servizio musicale per la liturgia.

In questi anni è stato frequentato da oltre 2200 allievi.

L'Istituto ha quattro Sezioni:

Lettori della Parola di Dio (un anno), per acquisire una chiara pronuncia e una capacità di fraseggio che consentano a tutti gli ascoltatori di accedere più facilmente alla Parola di Dio.

Animatori musicali della liturgia (due anni), per acquisire o perfezionare gli elementi di base del linguaggio musicale, per coltivare la capacità di ascolto e di valutazione critica, per sviluppare il senso melodico, ritmico e armonico, per imparare a suonare uno strumento.

Animazione della celebrazione liturgica (un anno), per acquisire o perfezionare il servizio come ministrante adulto nella celebrazione eucaristica (**Accolitato liturgico**), apprendendo l'arte della regia celebrativa e del coordinamento dei vari ministeri e della **Guida della preghiera**.

Arte per la liturgia, per imparare a servirsi di particolari discipline artistiche per la celebrazione della liturgia.

Per coloro che intendono conoscere, comprendere e celebrare bene la Messa della domenica, l'Istituto prevede anche la frequenza alla sola lezione di **Liturgia**. Anche le materie **Formazione biblica**, **Arte floreale** e **Guida della preghiera** possono essere frequentate da sole.

L'Istituto è aperto tanto ai principianti quanto a chi desidera perfezionarsi. **È indispensabile la frequenza a ogni lezione**, perché i Corsi consistono in esercitazioni pratiche non diversamente sostituibili.

Coloro che desiderano apprendere a suonare uno strumento devono assolutamente potergli dedicare almeno **un'ora al giorno** di studio.

Oltre alla **GIORNATA DELL'ISTITUTO**, **obbligatoria per tutti (domenica 10 marzo 2013, dalle 9 alle 18, Seminario Maggiore)** tutti gli allievi sono particolarmente invitati ai seguenti due appuntamenti:

- **PRESENTAZIONE DEI CORSI** che si svolgerà **lunedì 17 settembre 2012** alle ore 21 nell'aula magna del Seminario Maggiore (ingresso da Via Biamonti 20).

- **GIORNATA DIOCESANA PER OPERATORI LITURGICI** **sabato 3 novembre 2012** a Torino nella parrocchia del Santo Volto (Via Val della Torre, 3), dalle ore 9 alle ore 17.

I PERCORSI DEL CAMMINO FORMATIVO

LETTORI DELLA PAROLA DI DIO

CORSO BASE

LITURGIA

Per conoscere, comprendere, celebrare bene la Messa della domenica

FORMAZIONE BIBLICA

La Parola di Dio nelle sue varie forme in ordine alla proclamazione nella liturgia

TECNICHE DI LETTURA

La pronuncia, la punteggiatura, il ritmo, il fraseggio, il "colore"

CORSI OPZIONALI

PERFEZIONAMENTO DELLA LETTURA

frequentabile dopo il 1° anno
Approfondimento e specializzazione delle tecniche di lettura

TEMI BIBLICI

frequentabile dopo il 1° anno
LA FEDE NEL VANGELO DI LUCA

ANIMAZIONE DELLA CELEBRAZIONE LITURGICA

LITURGIA

Per conoscere, comprendere, celebrare bene la Messa della domenica

ACCOLITATO LITURGICO

La ministerialità nell'Eucaristia e la regia della celebrazione

GUIDA DELLA PREGHIERA

Per preparare e condurre la preghiera nella comunità cristiana

ANIMATORI MUSICALI DELLA LITURGIA

CORSO PER ANIMATORI MUSICALI 1

LITURGIA

Per conoscere, comprendere, celebrare bene la Messa della domenica

VOCALITÀ 1

Impostazione della voce. Intonazione

LETTURA DELLA MUSICA 1

Suoni, ritmi e loro scrittura. Dalla scrittura musicale alla lettura a prima vista

REPERTORIO

Apprendimento di canti e suggerimenti per l'uso liturgico

CORSI OPZIONALI PER ANIMATORI MUSICALI 1

CHITARRA

Impostazione della mano e del tocco, accordi maggiori e minori, ritmi e tecniche di sostegno al canto

FLAUTO DIRITTO O TRAVERSO

Diteggiatura, emissione del suono

CORSO PER ANIMATORI MUSICALI 2

MUSICA E LITURGIA

Canto e musica nella Messa e negli altri riti. Storia della Musica in chiesa. Analisi e scelta dei canti

VOCALITÀ 2

Saper cantare da soli e in coro

LETTURA DELLA MUSICA 2

Dalla lettura della musica al canto a prima vista

REPERTORIO - CANTO CORALE

Apprendimento di canti e loro programmazione. Esperienza pratica di canto corale a più voci

CORSI OPZIONALI PER ANIMATORI MUSICALI 2

PIANOFORTE

(in preparazione all'organo)
Tecnica manuale, diteggiatura, fraseggio, polifonia, antologia di autori vari

ORGANO

Tecnica del pedale, uso dei registri, accompagnamento dei canti, repertorio organistico di base

CETRA

Impostazione e formazione all'uso liturgico

CORSI OPZIONALI PER GLI ANIMATORI MUSICALI CHE HANNO TERMINATO IL CORSO BASE

GUIDA DEL CANTO DI ASSEMBLEA

Teoria e pratica per guidare il canto dell'assemblea

ARMONIA E CONTRAPPUNTO

Elementi di armonia e composizione. Elementi di contrappunto

CANTO

Perfezionamento della tecnica vocale individuale e della prassi esecutiva

CANTO DEI SALMI

Elementi per il canto solistico (Salmo responsoriale) e corale dei Salmi

CANTO GREGORIANO

Elementi per la conoscenza e la pratica del canto gregoriano

LETTURA DELLA MUSICA 3

Perfezionamento della lettura cantata della partitura

LETTURA CANTATA

Perfezionamento individuale della lettura cantata della partitura

DIREZIONE DI CORO

Elementi fondamentali per dirigere un coro liturgico

CORSI PER TUTTI

FORMAZIONE MINISTERIALE

Il servizio della liturgia: significato, spiritualità, modalità

LABORATORIO

Corporeità. Ritmica. Vocalità

CORSI OPZIONALI PER TUTTI

TEMI LITURGICI

frequentabile dopo il corso di Liturgia
PROGETTARE LA PASTORALE LITURGICA

ARTE PER LA LITURGIA

ARTE FLOREALE

Teoria e pratica dell'uso dei fiori nelle celebrazioni liturgiche

TEMPI E FIORI

Corso di approfondimento dell'arte floreale: FIORIRE IL BATTESIMO

CERO PASQUALE

PREPARAZIONE E DECORAZIONE DEL CERO PASQUALE

AMBIENTAZIONE RITUALE

LE ARTI NELLA LITURGIA: LE IMMAGINI, GLI ARREDI, L'AMBIENTE DELLA PREGHIERA