

L'Associazione TRICICLO è nata nel 1996 su iniziativa della ONG CISV (Comunità, Impegno, Servizio, Volontariato) di Torino. TRICICLO si occupa di ambiente, educazione e formazione e sostegno a progetti nel sud del mondo. Dal 2011 è attiva in progetti formativi destinati a giovani studenti nell'Isola di Santo Antao in Capo Verde.

Nel 2013, grazie a un finanziamento della **Fondazione PROSOLIDAR** è stato possibile realizzare un corso professionale per giovani idraulici e operai del settore edile nella scuola di Ribeira das Patas.

Nella stessa isola è in corso il sostegno di altre iniziative di formazione, in particolare borse di studio per studenti universitari che non abbiano le possibilità economiche di proseguire autonomamente negli studi.

Il contributo donato per questo concerto servirà ad aiutare una giovane studentessa che segue un corso di studi universitari nel settore della salvaguardia ambientale.



Associazione TRICICLO

www.triciclo.ideasolidale.org

www.facebook.com/Ass.Triciclo

Sostieni le nostre iniziative

puoi donare un contributo

IBAN IT65Y0623001126000046262707

conto corrente c/o Banca Cariparma

ag. 15 Torino Gabetti

oppure destinare il **5x1000** scrivendo

nella denuncia dei redditi il nostro

C.F. 97 567 310 012

Partecipa alle nostre iniziative e se puoi dacci una mano.

scrivi a triciclo.to@gmail.com

telefona ai numeri

348 2249044 - 345 634402



Associazione Triciclo sede legale Corso Chieri 121/6 10132 Torino



gruppo vocale le chardon

Concerto dell'Epifania

Un percorso di letture e musiche attraverso i temi del Natale e della Manifestazione: l'intreccio di parola detta e parola cantata guida l'ascolto, l'attenzione, la riflessione.

Coro femminile VOCINCANTO

Direttore Pietro Mussino

Gruppo vocale maschile LE CHARDON

Direttore Fabrizio Barbero

Letture a cura del gruppo Dabar

6 gennaio 2015
ore 21

Chiesa Santa Maria al Monte
Piazzale del Monte dei Cappuccini

**Concerto a sostegno
della formazione scolastica
di giovani capoverdiani**

ingresso libero



Programma

Coro femminile VOCINCANTO

Pietro Mussino, direttore

Secondi vespri dell'Epifania, Antifona al Magnificat

Tropus-Conductus (XIV sec.) *Angelorum Gloriam*

Charles Gounod (1818-1893) *Da pacem*

Lo dirò con un sorriso (D. M. Turolto)

Léo Delibes (1836-1891) *Gloria dalla Messe brève*

Omelia sulla Natività del Signore (G. Crisostomo)

Tradiz. Natalizio *Adeste fideles*

Tradiz. Natalizio *Entre le boeuf et l'âne gris*

Tradiz. Natalizio *Tu scendi dalle stelle*

Epifania (D. M. Turolto)

Joe Beal/Jim Boothe *Jingle bell rock*

Tradiz. Natalizio *Les anges dans nos campagnes*

Gruppo vocale maschile LE CHARDON

Fabrizio Barbero, direttore

Annuncio di Natale, dal Martirologio Romano

Veni, veni Emmanuel

Melodia francese XV sec. - Arr. Philip Lawson

Gaudete

Piae Cantiones (1582) - Arr. Brian Kay

Bogorodice Djevo (Ave Maria)

Musica di Arvo Pärt (1935)

Andiamo a Betlemme di Tonino Bello

Maria durch ein Dornwald ging

Tradiz. tedesco XIX sec. - Arr. Philip Lawson

Away in a Manger

Testo di Anonimo - Musica William J. Kirkpatrick (1838-1921) - Arr. Philip Lawson

El Niño querido

Tradiz. spagnolo - Arr. Goff Richards

Da In libere ballate (D.M. Turolto)

The Gift

Tradiz. Shaker (USA) - Musica Joseph Brackett (1797-1882) - Arr. Bob Chilcott

Jingle bells

Musica James Pierpont (1822-1893) - Arr. Gordon Langford

Pietro Mussino

Ha studiato Composizione, Direzione d'orchestra e Musica Elettronica presso il Conservatorio di Torino. È autore di composizioni originali e arrangiamenti commissionati da diversi ensemble vocali e strumentali italiani e stranieri. Ha cantato in diversi cori e gruppi vocali partecipando a numerosi concerti, rassegne e stagioni in Italia e all'estero. Collabora con diversi enti, associazioni e istituzioni come direttore di coro, insegnante di musica e musicologo.

Associazione VocinCanto

Si è costituita nel 2010 su iniziativa di un gruppo di persone interessate alla conoscenza del canto corale, alla pratica della musica vocale d'insieme e all'approfondimento culturale musicale. È attualmente un Coro femminile, formato da circa venti coriste e diretto da Pietro Mussino. Il repertorio del Coro spazia su diversi generi e periodi, dal canto gregoriano alla musica popolare. Fin dalla sua fondazione ha partecipato a diverse manifestazioni e iniziative corali a livello locale, tra le quali diversi concerti di beneficenza. Nel 2011 è stato invitato a partecipare allo spettacolo-performance "Terra Cometa" all'interno della rassegna "Un Natale con i fiocchi" organizzata dal Comune di Torino. Nella primavera 2012 ha partecipato alla maratona corale Cori-Thon. Nel 2014 ha partecipato alla kermesse corale "Faà...ntastico! 2014" e allo spettacolo teatrale "Sventola l'aquilone" presso il Teatro Araldo di Torino.

www.vocincanto.net

Fabrizio Barbero

Nato a Torino il 26 febbraio 1965, si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino sotto la guida della Professoressa Giuseppina Scravaglieri. Ha partecipato a diversi concorsi pianistici e si è esibito in vari concerti come solista, come accompagnatore e in duo. Contemporaneamente agli studi pianistici segue gli studi di musica corale e direzione di coro, affiancati da corsi di perfezionamento con i Maestri Gary Graden, Kurt Suttner e Pierpaolo Scattolin. Dal 2000 dirige quello che è poi diventato il Coro femminile La Ginestra di Settimo Torinese. Dirige il Coro Le Chardon dalla sua fondazione, nel 1983, quando aveva 17 anni.

Il **Gruppo Vocale Le Chardon** è nato come coro a Torino nel 1983, prendendo nome dal cardo di montagna. La tenacia e la determinazione con cui questo caratteristico fiore cresce sui terreni più impervi e sopravvive in condizioni difficili sono specchio fedele dell'impegno del Le Chardon nel perseguire i propri obiettivi, il più importante dei quali resta quello di divulgare il canto corale, anche nei suoi aspetti meno tradizionali o inediti. Il gruppo è diretto sin dalla fondazione da Fabrizio Barbero, pianista, autore e armonizzatore di diversi brani presenti nel repertorio, che contempla inoltre canti tradizionali, composizioni contemporanee ispirate al mondo popolare e al rapporto dell'uomo con la natura; da ultimo il Gruppo si è volto all'esplorazione della polifonia classica e del Novecento. I concerti eseguiti sono oltre 300, e diverse le partecipazioni a concorsi corali, ultima delle quali, nel 2013, quella al XXXI Concorso nazionale "Franchino Gaffurio" diretto da Giovanni Acciai, che ha visto il gruppo classificarsi nella Fascia Oro. In precedenza, il coro aveva ottenuto riconoscimenti al Concorso Nazionale di Cori di Savignone nel 2002 (primo premio), al Concorso Nazionale di Cori «Provincia e Città di Biella» nel 2003 (premio speciale per la miglior esecuzione di un brano piemontese) e, nello stesso anno, al Concorso Regionale di Alba (primo premio nelle categorie "popolare piemontese" e "polifonico del XX secolo"). Nella sua storia il Coro Le Chardon ha organizzato le rassegne annuali Cori in Armonia!!! (1989-2007) e In-canto d'autunno (2000-2006), finalizzate all'incontro con altre realtà corali e al finanziamento di specifiche iniziative di solidarietà. Tre i cd pubblicati: Chardonincanto nel 2000, Stagioni nel 2003, in occasione del ventennale di attività, infine Il dono - The gift, nel 2012, concept album dedicato all'infanzia, primo esito della nuova conformazione come gruppo vocale.

www.lechardon.it

