



Centro Congressi SANTO VOLTO

Il Centro Congressi Santo Volto nasce con l'obiettivo di divenire fulcro catalizzatore delle tematiche di maggior interesse tecno-scientifiche, culturali, sociali e di attualità, nonché di confronto tra mondo laico e cattolico, in una prospettiva etica e valoriale.

Biglietteria
ARPA Musica Classica
Via Cernaia, 1 - Torino.
Telefono: 011.5536623
da martedì a venerdì: ore 10 - 19
sabato: ore 10 - 13 / 15 - 19

Informazioni
Tel. 339.4290588
informazioni@congressisantovolto.com
www.congressisantovolto.com

Centro Congressi Santo Volto
via Borgaro, 1 (angolo via Nole)
10149 - Torino
informazioni@congressisantovolto.com
www.congressisantovolto.com

In collaborazione con:



CENTRO CATTOLICO DI BIOETICA TORINO



Dina Fiori



ACCARDO *and Friends*



Serata di beneficenza
MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE
ORE 21

Salvatore Accardo, violino
Laura Gorna, violino
Myriam Dal Don, violino
Francesco Fiore, viola
Cecilia Radic, violoncello
Laura Manzini, pianoforte

AUDITORIUM SANTO VOLTO

VIA BORGARO ANGOLO VIA NOLE - TORINO

Progetto Pastorale giovanile DI NAIROBI (KENYA)

a cura dell'Ufficio Missionario diocesano

L'Ufficio per la Pastorale Giovanile della Diocesi di Nairobi ha due sezioni: la prima coordina il calendario delle attività delle giovani delle Parrocchie dell'Arcidiocesi durante l'anno. La seconda, chiamata AYES si occupa della formazione alla leadership, stili di vita, valori educativi, nelle parrocchie ed in modo speciale dei giovani della scuola secondaria. AYES è l'acronimo di Servizio Educazionale Giovani dell'Arcidiocesi. Il suo obiettivo è educare e fornire ai giovani conoscenze e stili che li rendano capaci di scegliere sistemi di valori forti e maturare personalmente e cristianamente.

Il motto del progetto è "I leader di oggi sono promotori per il domani".

Ayes propone focus di approfondimento della fede, per trasmettere valori e stili nei giovani delle Scuole Cattoliche, college e parrocchie della Diocesi e dintorni. È un itinerario di fede basato su un programma che trasmette la fede attraverso incontri nei quali in giovani possono sperimentarla. Questo progetto è già avviato in più di 6 parrocchie e 7 scuole.

Il programma prevede incontri settimanali o sette sezioni di due ore ciascuna ogni mese, in modo particolare per la Scuola Secondaria. È stato formato un gruppo di 40 animatori, studenti universitari, organizzati in 8 gruppi di 5 persone ciascuno. L'obiettivo futuro è formare altri animatori per diversificare i loro ministeri.



Salvatore ACCARDO



Salvatore Accardo esordisce all'età di 13 anni eseguendo in pubblico i Capricci di Paganini. A 15 anni vince il primo premio al Concorso di Ginevra e due anni dopo, nel 1958, è primo vincitore assoluto del Concorso Paganini di Genova dall'epoca della sua istituzione. Il suo vastissimo repertorio spazia dalla musica barocca a quella contemporanea. Compositori quali Sciarrino, Donatoni, Piston, Piazzolla, Xenakis gli hanno dedicato loro opere. Suona regolarmente con le maggiori orchestre e i più importanti direttori, affiancando all'attività di solista quella di direttore d'orchestra. In questa veste ha lavorato con le più importanti orchestre europee e americane. In qualità di direttore ha inoltre effettuato delle incisioni con la Philharmonia Orchestra di Londra.

A lui si deve la creazione del Quartetto Accardo nel 1992 e all'istituzione dei corsi di perfezionamento per strumenti ad arco della Fondazione W. Stauffer di Cremona nel 1986 insieme a Bruno Giuranna, Rocco Filippini e Franco Petracchi.

Ha inoltre dato vita nel 1971 al festival Le settimane Musicali Internazionali di Napoli in cui - primo esempio assoluto - il pubblico era ammesso alle prove, e al Festival di Cremona, interamente dedicato agli strumenti ad arco.

Nel 1987 ha debuttato con grande successo come direttore d'orchestra e

successivamente ha diretto, fra l'altro, all'Opera di Roma, all'Opéra di Monte Carlo, all'Opéra di Lille, al Teatro di San Carlo a Napoli, al Festival Rossini di Pesaro, oltre a numerosi concerti sinfonici. Nel 1982 il Presidente della Repubblica Pertini lo ha nominato Cavaliere di Gran Croce, la più alta onorificenza della Repubblica Italiana. In occasione delle celebrazioni del bicentenario paganiniano si è esibito in tutto il mondo suonando i 24 Capricci con il 'Cannone', violino Guarneri del Gesù appartenuto a Niccolò Paganini. Durante la tournée effettuata in Estremo Oriente nel novembre 1996, il Conservatorio di Pechino lo ha nominato Most Honorable Professor. Alla fine del 1996 Salvatore Accardo ha ridato vita all'Orchestra da Camera Italiana (OCI), formata dai migliori allievi ed ex allievi dei corsi di perfezionamento dell'Accademia W. Stauffer di Cremona, con cui ha inciso numerosi CD e con cui svolge un'intensa attività concertistica. Nel 1999 è stato insignito dell'ordine Commandeur dans l'ordre du mérite culturel, la più alta onorificenza del Principato di Monaco. Nel 2002 gli è stato conferito il prestigioso premio Una vita per la Musica. Salvatore Accardo suona un violino Stradivari ('Hart ex Francescatti' 1727) e un Guarneri del Gesù ('Reade' 1730).

Programma DI SALA

N. Paganini,
*Quartetto per archi n. 3
in la minore*

N. Paganini / R. Schumann,
*Dai ventiquattro Capricci op. 1:
n. 1, 5, 7, 10, 20, 23
per violino e pianoforte*

intervallo

E. Chausson,
*Concerto in re maggiore op. 21
per violino, pianoforte
e quartetto d'archi*