

Programma degli eventi – *Arti. Grammatica di una Città*

20 dicembre|Polo del'900

- h. 10.00|Alla scoperta del Polo

Le ARTENAUTE del Castello di Rivoli accolgono i bambini della Scuola dell'Infanzia Municipale Bay con prima visita al Polo del '900.

- h. 17|Sala '900|Presentazione di *MetropolitanArt*, arte contemporanea per una metropoli

Saluti di Alessandro Bollo (direttore del Polo del '900) e Giovanni Ferrero (Presidente di Ismel – Istituto per la memoria e la Cultura del Lavoro).

Gabriele Boccaccini e Anna Pironti, in dialogo con Antonella Parigi (Assessore Cultura e Turismo | Regione Piemonte) e Francesca Leon (Assessore Cultura | Comune di Torino), presentano il progetto volto a promuovere l'interazione tra Teatro, Musei di Arte Contemporanea, Città e Periferie.

- h. 18.30|“Affresco” di Richi Ferrero

L'ambiente di passaggio, tra il Salotto del '900 e l'Area Kids, diventa luogo immersivo ed emozionale, un punto di raccordo (e di racconto) tra le persone e gli spazi.

- h. 18.30| Sala '900|

ARTENAUTE del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli realizzano con i presenti il *Tappeto volante*. Un gesto semplice che incrocia trame colorate nella rete da cantiere, per favorire l'integrazione e le relazioni tra le persone.

Partecipano:

- Superottimisti – Archivio di film di famiglia

Superottimisti raccoglie pellicole amatoriali (8mm, 9,5mm, super8) che poi restaura, digitalizza, cataloga e archivia. Le bobine raccontano momenti di vita familiare impressi sulla pellicola da cineamatori piemontesi, ma anche i cambiamenti sociali e di costume che hanno caratterizzato le vie della Circostrizione 8.

- Dal Valentino a San Salvario – La storia di un quartiere

Intervento a cura degli storici Donatella Sasso (Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini) ed Enrico Miletto (Fondazione Vera Nocentini).

- Fondazione della Comunità di Mirafiori

Elena Carli presenta le attività della Fondazione che promuove la qualità della vita nel quartiere Mirafiori.

- San Salvario – Il caso delle biblioteche: rivalutazione e sviluppo di un quartiere

Intervento a cura di Franco Prizzon (Politecnico di Torino).

- San Salvario crocevia di fedi

Giampiero Leo (Presidente Coordinamento Interconfessionale «Noi siamo con voi») dialoga con Serena Martini (progetto San Salvario e le sue religioni)

- “Qui non c'è il mare” – Montaggio di materiale audiovisivo a cura dell'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa di Ivrea e sonorizzato dal vivo da Paolo Spaccamonti.

L'Archivio è un centro di conservazione, valorizzazione e diffusione del patrimonio audiovisivo prodotto dalle imprese italiane. Nelle sue collezioni opere di: Antonioni, Blasetti, Bertolucci, Emmer, Risi e Olmi. A oggi l'Archivio ha raccolto sul territorio nazionale circa 8000 film di famiglia.

Paolo Spaccamonti, chitarrista e compositore di ricerca, non ha mai perso occasione per affiancare alla propria attività solista collaborazioni di prestigio, dai reading con il giornalista Maurizio Blatto alle sonorizzazioni di film muti commissionate dal Museo del Cinema come *Rotaie* (Mario Camerini, 1929) e *Drifters* (John Grierson, 1929).

- **h. 20 | Sala Voltoni**

Aperitivo per una condivisione di racconti ed esperienze.

- **h. 20.45 | Sala '900 | Arte, Arte pubblica, Arte e rivalutazione sociale**

Alessandro Bulgini (*Opera Viva*) e Richi Ferrero in dialogo.

Il ruolo dell'artista in periferia: progetti e prospettive.

Video-intervista di Don Piero Gallo (dal 1992 al 2012 Parroco dei Ss. Pietro e Paolo in largo Saluzzo); interventi di Marica Marcellino (Dirigente Scolastica della Scuola dell'Infanzia Municipale Bay), con Anna Pironti e Paola Zanini (Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli) sul progetto **Tappeto Volante**.

- **h.21.30 | Area Kids | Brice Coniglio e "Via della Fucina 16" #inbloom**

Brice Coniglio e il Condominio museo, programma di residenza per artisti in via della Fucina 16.

- **h. 21.45 | Sala Didattica | I bordi di un'immagine**

Michele D'Ottavio presenta "7° a est di Greenwich", un percorso fotografico a San Salvario.

Le Periferie del Cinema

Giuseppe Culicchia dialoga con Enrico Verra e Giacomo Ferrante.

Proiezioni di:

Benvenuto a San Salvario (Enrico Verra, 1999)

Real Falchera F.C. (Giacomo Ferrante, 1991)

21 dicembre|Polo del '900

- **h.14.30**

ARTENAUTE *In Action* con i bambini della Scuola Bay.

h.17.30|Sala '900

Festa del Bianco!

Sono invitati a partecipare gli attuali alunni della scuola Bay con i genitori, gli ex alunni e le loro famiglie e amici.

Interventi di Federica Patti (Assessore all'Istruzione | Comune di Torino), Aldo Garbarini (Direttore della Direzione Servizi Educativi), Don Mauro Mergola (Parroco Chiesa S.s. Pietro e Paolo).

- **Scambio d'identità a cura di Gianni Colosimo**

Una performance che nasce da uno scambio, e termina con un dittico.

- **Gran Finale: *Il Terzo Paradiso* nel giorno della celebrazione "Rebirth-Day"**

Michelangelo Pistoletto, nel 2005 nell'ambito della Biennale di Venezia, all'Isola di San Servolo, tracciando con un aratro in terra un cerchio nella linea dell'infinito, ha dato l'avvio al Progetto Artistico del *Terzo Paradiso*. Dal 21.12.2012 è condiviso a livello planetario e ogni anno nella giornata del Rebirth-day, innumerevoli eventi nel mondo sono correlati al tema della Rinascita e della Sostenibilità. Michelangelo Pistoletto con il *Terzo Paradiso* traduce l'utopia in dinamica realtà, affidando a giovani e giovanissimi, al loro ingegno e alla loro visionaria capacità, *di cartografare contrade a venire*, quel futuro che tutti siamo chiamati a prefigurare e che nell'incontro *con l'arte e con l'altro* può tradursi anche in nuovi stili di vita nonché modelli culturali.

L'Oper-Azione Terzo Paradiso, il 21.12.2017, nel chiudere i due giorni di azioni e riflessioni di

Arti. Grammatica di una Città, consente di condividere l'esperienza del *Rebirth-day* con tutti coloro che hanno partecipato portando il contributo di visione e innovazione che caratterizza il progetto di Michelangelo Pistoletto nel suo complesso, mentre apre a nuovi e inediti sviluppi.

Negli spazi del Polo del '900, il 20 e 21 dicembre 2017 saranno proiettate:

-le fotografie di Michele D'Ottavia scattate nel corso degli anni Novanta agli abitanti del quartiere dentro e fuori dalla Scuola Bay;

-i filmati dei workshop prodotti con i bambini dal Laboratorio di via Mille Lire della Città di Torino e le interviste realizzate agli ex alunni che hanno partecipato al progetto "Tappeto Volante".

Durante le due serate saranno letti brani da Adriana Zamboni e Lorenzo Bartoli, tratti dal volume *Tappeto Volante, L'Arte Contemporanea nella valorizzazione del contesto sociale* (Ananke, 2010) a cura di Anna Pironti e Paola Zanini.

