

Al Teatro di Rivara c'è la “mezza stagione”

Sette appuntamenti teatrali di qualità, prima della chiusura per restauro.



Sabato 5 ottobre è stata presentata la nuova stagione del **Teatro di Rivara**. O meglio, come scherzano gli organizzatori, una “**mezza stagione**”. La rassegna, infatti, si interromperà con il mese di dicembre per lasciare spazio agli attesi lavori di riqualificazione energetica del Teatro.

Ma a una minore durata corrisponderà una maggiore concentrazione: sono infatti ben **sette** gli spettacoli in programma, senza contare la rassegna dedicata alle scuole.

«Eravamo tutti d'accordo a non voler perdere un intero anno – spiegano i responsabili della Filodrammatica di Rivara – perché non venisse meno la bellissima abitudine dei nostri concittadini a seguire e supportare il nostro teatro. Ma non ci siamo limitati a sopravvivere: abbiamo rilanciato con una mezza stagione ricchissima, e di caratura nazionale».

Ad aprire il cartellone una compagnia locale che a Rivara gioca ormai in casa: si tratta del **gruppo teatrale Snoopy** con l'unica commedia dialettale in calendario: “*L'Capel del Busiard*”. Lo spettacolo è stato preceduto dalla presentazione dell'intera stagione a cura dell'attore **Franco Basolo**.

Ufficio stampa:
Corrado Trione – 392.7168485
corrado@dimenticandofrancesca.it

Si entra nel vivo **sabato 12 ottobre** con un mattatore molto noto agli amanti della comicità: **Francesco Giorda** del Teatro della Caduta. Il poliedrico attore-clown affronta il più classico degli argomenti, l'Amore, nel più imprevedibile dei modi. *Love Show*, scritto con Roberto Tarasco, è un "talk show teatrale" tutto da ridere, in cui il



Francesco Giorda

pubblico diventa protagonista.

Strizza l'occhio alle famiglie lo spettacolo musicale *Hansel e Gretel* in programma **Domenica 20 ottobre** alle ore 16.00. **Gioacchino Inzirillo**, protagonista di grandi musical sui maggiori palchi italiani, guida la compagnia **Chi è di Scena** alla riscoperta di una fiaba senza tempo.

Non manca la musica dal vivo con il concerto di **sabato 9 novembre** *Lady Be Good!*. Due sorelle cantanti, **Elena** e **Roberta Bacciolo**, si riuniscono per raccontare la femminilità attraverso i grandi classici dello swing, del jazz e del pop. Tra un pezzo e l'altro, un susseguirsi di divertenti gag sul rapporto tra sorelle. A completare la band "Sister Act" due stimati artisti del jazz manouche come **Beppe Rosso** (chitarra) e **Simone Barbiero** (contrabbasso).



Matthias Martelli

Il **16 novembre** è il turno di **Matthias Martelli**, giovane protagonista del teatro italiano definito da molti l'erede artistico di Dario Fo. Nell'ambito di una grande tournée nazionale, Martelli porterà a Rivara la sua ultima fatica dal titolo *Nel nome del Dio Web*. Uno spettacolo in cui un giullare contemporaneo, tra maschere e paradossi, offrirà una satira divertente della nostra dipendenza dalla tecnologia.

Il **7 dicembre** torna una compagnia già molto apprezzata nelle passate stagioni del Teatro di Rivara: i **Masaniello**. Da sempre maestri della commedia napoletana, si cimenteranno questa volta in un vero e proprio classico, riletto anche in chiave cinematografica da Totò: *Miseria e Nobiltà* di Eduardo Scarpetta. Tra gli attori, diretti da **Alfonso Rinaldi**, anche un mostro sacro del teatro e della televisione: **Margherita Fumero**.

Ufficio stampa:
Corrado Trione – 392.7168485
corrado@dimenticandofrancesca.it

Si chiude il 13 dicembre con il concerto della **banda musicale rivarese** diretta dal maestro **Andrea Pilia**.

«Ci siamo presi dei rischi – raccontano i membri del direttivo – investendo su spettacoli di peso e scommettendo molto sulle nuove generazioni. Non ci resta che sperare in una risposta piena di entusiasmo da parte del pubblico».

Entusiasmo già dimostrato dalle scuole del canavese per la seconda rassegna di **spettacoli mattutini dedicati ai ragazzi** *Il Cartelloncino*. Il tema di questa edizione è *“Il Futuro, tra ambiente e tecnologia”*, e non poteva essere altrimenti in un teatro che si appresta a diventare un modello all'avanguardia nella sostenibilità ambientale. La rassegna, che andrà in scena a partire dalla seconda metà di novembre, ha già registrato oltre seicento prenotazioni. Fino al 15 ottobre le scuole possono richiedere di partecipare scrivendo all'indirizzo rifugiodartista@gmail.com

Anche in questa “mezza stagione” ci sarà, per gli spettatori, la possibilità di tesserarsi come **soci della Società Filodrammatica**. La tessera, al costo di 8 euro, dà diritto a una **riduzione esclusiva** per tutti gli spettacoli in programma nonché a quelli della **rassegna Dissimilis** al **Teatro di Bosconero**, che vedrà tra i suoi protagonisti **Lella Costa e Giobbe Covatta**.

Ancora una volta, insomma, l'Alto Canavese si conferma un territorio d'elezione per tutti gli amanti del teatro.

Per informazioni: 371.1420624
mail teatrodirivara@gmail.com

Ufficio stampa:
Corrado Trione – 392.7168485
corrado@dimenticandofrancesca.it