

L'ingresso è libero per tutti gli eventi, tranne che in carcere.

EVENTI DI AVVICINAMENTO A TORINO, IN CENTRO CITTA'

Lunedì 14 ottobre

h 17.30 Bibliomediateca della RAI Dino Villani, Via Giuseppe Verdi 31

ARCHIVE ALIVE! DENTRO/FUORI

Proiezione di uno speciale su Armando Punzo e la Compagnia della Fortezza di Volterra.

Intervengono la direttrice del Festival LiberAzioni **Valentina Noya**, **Franco Prina**, Università di Torino e responsabile dei poli universitari carcerari e **Filippo Cropanese** dell'associazione partner Quinto Polo.

h 20.45 Unione culturale Franco Antonicelli, Via Cesare Battisti 4/B

PAROLE CHE LIBERANO. ESPERIENZE DI SCRITTURA IN CARCERE

Un confronto a più voci a partire dall'esperienza di chi ha condotto alcuni laboratori in diversi penitenziari italiani, per ragionare su come è possibile raccontarsi tramite la scrittura, la parola o anche il teatro in ambito carcerario; ne discutono insieme **Benedetta Centovalli**, **Alessio Romano** e **Susanna Ronconi**

Martedì 15 ottobre

h 18.00 Laadan - Centro culturale e sociale delle donne, Via Vanchiglia 3

DONNE RECLUSE. ESPRIMERE LA FORZA, ESPRIMERE LA BELLEZZA. DIALOGHI, NARRAZIONI E IMMAGINI SULLA DETENZIONE FEMMINILE.

Al Femminile (Rio Terà dei Pensieri), laboratorio fotografico al carcere della Giudecca, Venezia (con Giorgio Bombieri e Liri Longo), *Io sono tante* (SaperePlurale-LiberAzioni) e *Il tesoro nascosto* (Società della Ragione-Progetto WIT), interventi autobiografici nelle sezioni femminili a Pisa, Firenze e Torino.

Intervengono **Liz O'Neill**, **Rosetta D'Urso** e **Susanna Ronconi**

A seguire aperitivo!

Mercoledì 16 ottobre

h 11.30 Spazio cultura inclusiva, Palazzo di Giustizia, Corso Vittorio Emanuele II 134

Inaugurazione di DRIVE-IN...GALERA, mostra di locandine di prison movies a cura di un gruppo di studenti dei Dipartimenti di Giurisprudenza e Psicologia dell'Università di Torino e del Polo carcerario universitario della Casa Circondariale Lorusso Cutugno

Mercoledì 16 ottobre

h 18.00 Palazzo Barolo, via Corte d'Appello 20/C, Via delle Orfane 7

Inaugurazione della mostra *OLTRE. Tra dentro e fuori*.

Oltre il pregiudizio e lo stereotipo, oltre le sbarre e la limitazione dello spazio, oltre le proprie capacità e l'immagine che si ha di se stessi.

Oltre porta fuori dal Carcere di Torino i lavori dei detenuti della sezione Sanitaria Prometeo e di quella di Alta Sicurezza che hanno svolto, parallelamente, i workshop di fotografia con Francesca De Dominicis e di disegno con **Petra Probst** e **Jhafis Quintero**.

L'esposizione rompe i muri della cella e mette in intima relazione lo spettatore e i detenuti che attraverso gli scatti e i lavori di grafica si mettono a nudo svelando se stessi, la loro personale esperienza del carcere e il loro modo di guardare dentro e fuori.

La mostra è curata da **Elena Patrignani**, in collaborazione con *Forme in Bilico*, **Valentina Noya** e **Nuova Icona** di Venezia. **La mostra rimane aperta fino al 17 novembre.**

Giovedì 17 ottobre

h 16 Palazzo Barolo, via Corte d'Appello 20/C, Via delle Orfane 7

Visita degli studenti universitari di Sociologia del Diritto con la Garante delle persone private della libertà del Comune di Torino, **Monica Cristina Gallo** e con i curatori; presentazione della rivista *Inoltre gli occhi* del carcere di San Vittore a Milano, diretta da **Renata Discacciati**.

Giovedì 17 ottobre

h 18.00 Lacumbia film, Via Tesso 30

Anteprima del cortometraggio ***Sacro ardente cuore*** scaturito dal **laboratorio di video partecipativo di LiberAzioni nella sezione Prometeo** dei detenuti sieropositivi del carcere di Torino. Intervengono i formatori **Giovanni Mauriello** e **Beatrice Surano**.

Giovedì 17 ottobre

h 20.30 Teatro Don Orione, Piazza Montale 18

PRIMA SESSIONE DI CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

La madre e il suo principe di Roberto Agagliate (2019, 12')

Fame di Luca Buzzi Reschini (2019, 10')

Tenera è la notte di Sabrina Bonaiti e Marco Ongania (2019, 30')

Wherever you go, there you are di Nicola Zambelli (2018, 28')

Note a margine di Lorenzo Bombara (2019, 20')

Voci di dentro di Lucio Augelli (2018, 20')

Salviamo la faccia di Giulia Merenda (2018, 13')

Solo l'amar conta di Stefano Zampini (2017, 13')

FESTIVAL IN CARCERE E NEL QUARTIERE DELLE VALLETTE

Venerdì 18 ottobre

h 9.00 Casa Circondariale Lorusso e Cutugno, Via Maria Adelaide Aglietta 35

Paolo Rossi inaugura il festival per i detenuti nella sala del teatro del carcere.

h 18.00 Teatro Don Orione, Piazza Montale 18

esperienza con i visori di realtà virtuale di **VR Free** di **Milad Tanghir**, unico film italiano in concorso nella sezione Venice VR alla 76esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

h 21.00 Teatro Don Orione, Piazza Montale 18

Spettacolo di Paolo Rossi aperto al pubblico, non occorre prenotare

Sabato 19 ottobre

h 10.00 Campus Luigi Einaudi, Lungo Dora Siena 100/A

Convegno LA PENA DOPO LA PENA

Quali sono i limiti della pena? Una domanda resa necessaria dai tanti e crescenti episodi nei quali persone condannate, dopo aver espiato la condanna ed essere tornate libere, anche a distanza di molti anni, hanno subito ostracismi di varia natura e intensità nel loro percorso sociale. Come se la pena dovesse produrre effetti senza fine, come se lo stigma nei confronti del reo dovesse rimanere per sempre e pre-giudicare il suo reinserimento sociale. Come se l'ex detenuto, e così pure il recluso sottoposto a misure alternative, dovessero in qualche misura diventare e rimanere all'infinito cittadini dimezzati. Che ruolo hanno i media e gli operatori penitenziari e del diritto in questo processo? Che ruolo possono avere i Garanti dei detenuti?

Attorno a queste domande si interrogheranno **Emilia Rossi**, Componente dell'Ufficio Garante nazionale delle persone private della libertà, il giornalista **Davide Demichelis**, **Susanna Ronconi**, associazione SaperePlurale, **Sergio Segio**, associazione Società INformazione.

Modererà **Claudio Sarzotti**, presidente di Antigone Piemonte, professore ordinario di Sociologia del Diritto presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino. Saluti istituzionali di **Monica Cristina Gallo**, Garante delle persone private della libertà del Comune di Torino.

Interverrà con letture l'attrice e regista **Clara Galante**.

Per l'occasione verrà anche proiettato in anteprima il video *Drive-in ... galera*, a cura di un gruppo di studenti dei Dipartimenti di Giurisprudenza e Psicologia dell'Università di Torino e del Polo carcerario universitario della Casa Circondariale Lorusso Cutugno di Torino

h 15.30 Teatro Don Orione, Piazza Montale 18

SECONDA SESSIONE DI CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

Quando è primavera di Silvia Luciani (2019, 20')

Il legionario di Hleb Papou (2018, 13')

Sì, viaggiare di Mattia Berto (2019, 28')

Il nostro concerto di Francesco Piras (2019, 15')

Andrà tutto bene di Luca Angeletti (2018, 15')

h 18.00 Teatro Don Orione, Piazza Montale 18

Roberto Manfredi, scrittore, musicista, produttore e sceneggiatore televisivo, a partire dal suo libro *Artisti in galera* (Skira edizioni) racconterà **storie di cantanti e musicisti famosi finiti in carcere**, con video, interviste e aneddoti.

A seguire **reading dei racconti finalisti del concorso nazionale di scrittura per detenute/i Io sono tante/i** a cura di SaperePlurale e Quinto Polo.

H 20.45 Teatro Don Orione, Piazza Montale 18

Spettacolo teatrale “La classe” della compagnia Voci Erranti dei detenuti di Saluzzo, regia di Grazia Isoardi

Domenica 20 ottobre

Teatro Don Orione, Piazza Montale 18

h 17.00 intervista di Sergio Segio e Andrea Perrone a **Omar Pedrini sul suo libro Cane sciolto** di Federico Scarioni, Chinaski edizioni

h 18.00 spettacolo teatrale di Clara Galante *Una vita o prove di liberazione*, ispirato a *Pensieri dal carcere* di Pierre Clémenti

h 20.00 Teatro Don Orione, Piazza Montale 18

TERZA SESSIONE DI CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

Malo tempo di Tommaso Perfetti (2018, 20')

Dall'alba al tramonto di Vincenzo Ardito (2019, 27')

Una vita negata di Martino Pavone (2019, 1')

Et in terra pacis di Mattia Epifani (2018, 26')

Time to change di Maryam Rahimi (2018, 15')

A seguire, premiazioni ufficiali dei concorsi di cinema e scrittura.

Con intervalli musicali di **Omar Pedrini** e premiazione del vincitore del contest.