



POLITECNICO  
DI TORINO

Dipartimento di  
Architettura e Design



## LA CHIESA DI SAN CARLO DI TORINO APRE LE PORTE ALL'ARTE CONTEMPORANEA



Workshop

LA CHIESA DI SAN CARLO DI TORINO  
APRE LE PORTE ALL'ARTE CONTEMPORANEA

L'abbandono o il sottoutilizzo delle chiese è un fenomeno che sta interessando in maniera sempre più evidente le nostre città e il territorio.

Chiese parrocchiali, chiese di ordini religiosi, cappelle gentilizie o rurali vengono dismesse o abbandonate e in assenza di una funzione religiosa chiudono le porte e si avviano verso l'oblio. Molti gruppi di ricerca si occupano da anni di questa problematica affrontando attraverso lenti diverse la criticità del fenomeno e le possibili soluzioni: compatibilità degli usi, uso sociale del bene, costo dell'intervento, condivisione ecc. sono alcune delle parole chiave intorno alle quali ruota il dibattito. A Torino in Piazza San Carlo, luogo di massima rappresentanza della città e della sua storia, si collocano le due chiese gemelle di San Carlo e Santa Cristina, quinta prospettiva dell'immagine urbana. Di queste San Carlo è da tempo sotto utilizzata in attesa di un futuro compatibile con la sua memoria e la sua vocazione.

In accordo con l'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Torino si propone un'attività di workshop che, coinvolgendo studenti delle Lauree Magistrali di Architettura, artisti e stakeholders locali, vuole indagare sulla possibilità di aprire la chiesa alla città, per diventare nuovo punto di interesse per sperimentazioni artistiche contemporanee.

### Calendario

<u>27 gennaio 2020</u>	ore 9:00 - 13:00	Lezione in aula
	9:00 - 9:30	Presentazione con presenza artisti
	9:30 - 11:00	C. Bartolozzi, D. Concas, D. Esposito, F. Novelli
	11:00 - 11:15	pausa
	11:15 - 12:30	C. Bartolozzi, D. Concas, D. Esposito, F. Novelli
	14:30 - 18:30	Sopralluogo e visita guidata - Assegnazione temi
<u>28 gennaio 2020</u>	ore 9:00 - 13:00	Lezioni
	14:30 - 18:30	Lavoro seminariale in aula/ gruppi
<u>29 gennaio 2020</u>	ore 9:00 - 13:00	Incontro artisti con sopralluogo
	14:30 - 18:30	Rilievo sul campo / Lavoro sul posto
<u>30 gennaio 2020</u>	ore 9:00 - 13:00	Lavoro in aula
	14:30 - 18:30	Lavoro in aula con specialisti
<u>31 gennaio 2020</u>	ore 9:00 - 13:00	Lavoro in laboratorio
	14:30 - 18:30	Lavoro in laboratorio
<u>1 febbraio 2020</u>	Seminaro conclusivo presso Castello del Valentino con proiezione Video dei lavori realizzati	

In aggiunta al lavoro calendarizzato si prevede un ulteriore impegno/studente pari a 30 ore.  
Il workshop è rivolto a studenti dei corsi di laurea magistrale del collegio di Architettura (ACC, APS, ARV).  
I posti disponibili sono 10/15.

Gli studenti interessati devono inoltrare la propria candidatura allegando il proprio CV e una lettera motivazionale contenuta in non oltre 2000 battute alla seguente mail: [francesco.novelli@polito.it](mailto:francesco.novelli@polito.it) entro le ore 12 del giorno 9 dicembre 2019. Le candidature accettate verranno rese note entro il giorno 16 dicembre 2019.

A conclusione del WS tutti gli elaborati saranno presentati in una giornata seminariale in data 1° febbraio 2020 presso il Castello del Valentino.

Agli studenti che completeranno la partecipazione al Workshop con esito positivo saranno riconosciuti 3 CFU

Referenti Scientifici: Carla Bartolozzi, Daniela Concas, Daniela Esposito, Francesco Novelli

In collaborazione con:

Ufficio Beni Culturali - Diocesi di Torino, Consulta Regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici Piemonte e Valle d'Aosta  
Sapienza Università di Roma, La Stampa, Associazione Guarino Guarini

27 GENNAIO-1° FEBBRAIO 2019

Politecnico di Torino - DAD

viale Mattioli 39 - 10125 TORINO

Info e contatti  
[francesco.novelli@polito.it](mailto:francesco.novelli@polito.it)