1995 **25 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE** **2020**

COMUNICATO STAMPA

DICIASSETTESIMA STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA 2021-2022
dal 31 ottobre 2021 al 21 marzo 2022

Con il Patrocinio di Regione Piemonte, Città Metropolitana, Città di Torino

Le Figure dell'Inverno
Scuole & Figure a Teatro

Scuola di Recitazione "Recitare che Passione" per Ragazzi e Adulti
Laboratorio di Cinematografia per i Ragazzi
Scuola di Hip Hop Teatral Coreografico per Bambini e Ragazzi

In collaborazione con
Educatorio della Provvidenza
Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare

TEATRO EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA

Corso Govone, 16 – Torino (Isola Pedonale della Crocetta)

La Stagione di Teatro di Figura "Le Figure dell'Inverno" ritorna nella sua sede storica e naturale, laddove ha avuto origine. E' un segnale importante di ripresa anche dopo il COVID-19, nonostante lo stato di emergenza continui. Ma crediamo che siamo a buon punto per una ripresa completa.

"Le Figure dell'Inverno" ritornano al Teatro Educatorio della Provvidenza e questa è già una grande notizia, ma la cosa più importante è che ritorna dopo un anno di stop forzato causa la pandemia.
Questa edizione sarebbe dovuta essere, in realtà, la diciottesima se non ci fosse stato il Covid a fermarci per un anno.

Ma questa è l'edizione in cui festeggeremo i 25 anni di attività de "La Bottega Teatrale" e il programma che diffonderemo ai nostri affezionati spettatori è esattamente quello che avremmo voluto nella stagione 2020-2021.

Una programmazione fitta di nostri spettacoli, una panoramica completa, più o meno, di ciò che abbiamo prodotto in questi anni e ancora è in distribuzione, a dimostrazione che sono spettacoli longevi ed universali, la cui qualità è apprezzata da tutti indistintamente, anche all'estero dove la nostra compagnia ha un successo straordinario dal 2010, anno in cui si è affacciata al mondo internazionale con i suoi spettacoli.

E la dimostrazione è che i nostri giri internazionali si sono conclusi, prima della pandemia, nel novembre 2019 con una tournée in Russia vincendo il premio come migliore spettacolo con il nostro "La Fame di Arlecchino" al Red:)Mood Festival di Mosca e proprio oggi riapriamo i battenti anche con una tournée in Russia ancora al Red:)Mood Festival con la nostra nuova produzione "Figure in Varietà".
Che sia di buon auspicio per la nostra compagnia questo segnale che arriva dall'estero.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE
Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

1995 25 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE 2020

Con "Le Figure dell'Inverno" ritorniamo a rivolgerci alle famiglie ed alle scuole che hanno una gran voglia di normalità. E ritornano anche i nostri spettacoli, corsi e laboratori nelle scuole. Tutto all'insegna della massima attenzione e rispetto delle normative anti Covid vigenti.

Il nostro personale è vaccinato e con green pass, che sarà richiesto ai nostri spettatori per poter accedere alla visione dei nostri spettacoli, ai laboratori, ai corsi e tutto ciò che verrà organizzato da questo momento in poi. Questo almeno fino a quando sarà obbligatorio il green pass.

E' stata e rimane l'unica stagione teatrale in Piemonte dedicata esclusivamente al mondo delle Figure, dei Burattini, delle ombre.

La programmazione prevede ben 11 spettacoli domenicali alle ore 16,30 a partire dal 31 ottobre 2021, di cui solamente 3 spettacoli ospiti ma selezionati con cura tra giovani compagnie (Selena Bortolotto di Milano e Jacopo Tealdi di Torino) dal valore assoluto e compagnie collaudate (Gino Balestrino di Genova) che hanno fatto la storia del Teatro di Figura in Italia. Mentre per le scuole a teatro abbiamo previsto 5 spettacoli nostri in replica il lunedì mattina alle ore 10,00.

Riprende il nostro impegno per favorire la partecipazione dei diversamente abili, offrendo l'ingresso gratuito agli accompagnatori delle comunità, dei Centri Diurni e ad un familiare accompagnatore del diversamente abile che vive in famiglia, oltre a all'ormai consolidato biglietto gratuito ad un nonno o ad una nonna che accompagna almeno un nipotino pagante a teatro.

Siamo stati i primi ad introdurre questa iniziativa dei nonni con i nipotini a teatri e ci riempie di orgoglio sapere che è stata introdotta da molte altre realtà.

Il costo del biglietto di ingresso rimane a 6,00 euro sia per gli adulti sia per i bambini, mentre per le scolaresche rimane a 5,00 euro. Ricordiamo, infine, che per gli/le insegnanti accompagnatori/trici degli alunni alle repliche scolastiche mattutine è previsto, come al solito, il biglietto gratuito.

Due righe, infine, sugli spettacoli di questa diciassettesima stagione: si inaugura il 31 ottobre 2021 con il nostro "La Rivota dei Fantasmi" con cui vogliamo dare un po' di serenità e gioco per la festa di Halloween, al termine della rappresentazione un piccolo gioco "dolcetto o scherzetto" nel rispetto delle normative anti Covid per dare un pensiero ai nostri piccoli spettatori (un piccolo segno di ritorno alla normalità); il 14 novembre 2021 (con replica il 15 novembre alle ore 10 per le scuole) sarà la volta della nostra nuova produzione "Figure in Varietà", un varietà musicale con pupazzi allestito nel 2020 con la speranza di poter festeggiare i nostri 25 anni di attività e che ha visto la luce solamente nel 2021 riscontrando un grossissimo successo durante la tournée estiva in cui ha già effettuato una ventina di repliche; il 28 novembre tocca a Selena Bortolotto di Milano (Circolino Teatro) con il suo spettacolo "Burattini in carne ed ossa" con pupazzi e burattini realizzati con dita, mani, piedi, corpo; il 12 dicembre (con replica scolastica alle ore 10 il giorno 13 dicembre) un altro nostro spettacolo di successo "La mia vera storia di Natale" già programmato 2 anni fa alla Casa del Teatro Ragazzi di Torino con un apprezzamento straordinario del pubblico; ancora la nostra compagnia La Bottega Teatrale il 19 dicembre presenterà "Buonanotte Mr. Scrooge" (un classico oramai, sempre godibile e molto vario nelle tecniche utilizzate); il 16 gennaio 2022 sarà la volta del nostro cavallo di battaglia, il nostro primo allestimento "Il re e il bruco che mangiava l'erba" (con attore, pupazzi e ombre) che 26 anni fa (il 7 gennaio 1996) debuttò in una scuola materna di Brandizzo (TO) e da allora ha superato le 2000 repliche in tutta Italia; il 23 gennaio 2022 (con replica scolastica alle ore 10 del 24 gennaio 2022) toccherà al nostro "Pinocchio", che ha girato mezza Europa (Svizzera, Francia, Spagna, Turchia) e prodotto in

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE
Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

Italiano, Francese, Inglese e Spagnolo, allestito per i 10 anni della morte di Carmelo Bene, cui lo spettacolo è ispirato; il 13 febbraio 2022 sarà la volta di Jacopo Tealdi di Torino che presenterà il suo spettacolo fatto esclusivamente con le mani, da non perdere assolutamente, dal titolo "Quattro chiacchiere con due mani"; il 20 febbraio 2022 (replica scolastica il 21 febbraio alle ore 10) non poteva mancare il nostro successo planetario per festeggiare il carnevale "La Fame di Arlecchino" con attori e burattini, tradotto anche in Spagnolo, che ha girato mezzo mondo (Bulgaria, Svizzera, Polonia, Francia, Spagna, Marocco, Tunisia, Messico, El Salvador, Guatemala, Russia); il 6 marzo 2022 abbiamo chiamato un grande burattinaio genevose e uno degli storici rappresentanti del teatro di figura Gino Balestrino per presentarci il suo spettacolo "Sogni", un sicurezza ed una garanzia di qualità. Chiudiamo, infine, con il nostro spettacolo "Il lupo e la gallinella, il gigante e la strega" con attori, grandi pupazzi e grandi ombre, reduce da una splendida tournée estiva di ben 12 spettacoli e che sarà replicato domenica 20 Marzo 2022 (replica scolastica lunedì 21 marzo alle ore 10)

BIGLIETTI

Il costo del biglietto è ancora di soli 6,00 euro per tutti, bambini e adulti. Mentre per le scolaresche è di 5,00 euro. Gli insegnanti accompagnatori non pagano. Continua il nostro impegno per favorire la partecipazione dei diversamente abili, offrendo l'ingresso gratuito agli accompagnatori delle comunità e dei CADD e un familiare accompagnatore del diversamente abile che vive in famiglia, oltre a all'ormai consolidato biglietto gratuito ad un nonno o ad una nonna che accompagna a teatro almeno un nipotino pagante (non è cumulabile per lo stesso nucleo familiare, nel senso che se due nonni accompagnano un nipotino ha diritto al biglietto omaggio solo un nonno). Ingresso gratuito anche per i bambini sotto i 3 anni.

BIGLIETTI PER I CRAL

Il costo del biglietto è di soli 5,00 euro per adulti e bambini per gruppi minimo di 4 persone paganti. Ingresso gratuito per i bambini sotto i 3 anni.

Per informazioni via e-mail: info@labottegateatrale.it

Per informazioni e prenotazioni telefoniche:
Cell.Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Per prenotazioni via e-mail. prenotazioni@labottegateatrale.it

Buone Figure a Tutti!

Giuseppe Cardascio
Direttore Artistico Progetti
Associazione Culturale La Bottega Teatrale

1995 25 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE 2020

CALENDARIO SPETTACOLI DOMENICALI

DICIASSETTESIMA STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA 2021-2022
dal 31 ottobre 2021 al 21 marzo 2022

Con il Patrocinio di Regione Piemonte, Città Metropolitana, Città di Torino

Le Figure dell'Inverno
Scuole & Figure a Teatro

Scuola di Recitazione "Recitare che Passione" per Ragazzi e Adulti
Laboratorio di Cinematografia per i Ragazzi
Scuola di Hip Hop Teatral Coreografico per Bambini e Ragazzi

In collaborazione con
Educatorio della Provvidenza
Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare

TEATRO EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA
Corso Govone, 16 – Torino (Isola Pedonale della Crocetta)

1. **Domenica 31 Ottobre 2021** alle ore 16.30 al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo "**La rivolta dei fantasmi**", con attori, pupazzi, burattini e ombre. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio

   Dai 3 anni in poi. Per tutti.

   Nel castello del Re e della Regina ci si imbatte nei Fantasmi sciocchi e nei fantasmi furbi che, stufi di lavorare senza retribuzione, decidono di scioperare contro i loro sovrani ed il guardiano. Ci sarà anche una strega. E allora?... Beh!... Occorre vederlo per capire come esorcizzare le paure dell'ignoto e come rispettare i diritti di tutti.

   Premio "Ribalte di Fantasia" nel 2019

   Curriculum La Bottega Teatrale: Nata nel giugno 1995 dall'unione di professionisti che lavorano da anni sul territorio nazionale nel campo della musica e dei burattini. Ha partecipato a numerosi festival in Italia e nel mondo: Bulgaria, Francia, Svizzera, due volte in Messico, Guatemala, El Salvador, Tunisia, Polonia e India, Spagna e Marocco con il suo spettacolo "La Fame di Arlecchino". Dal 2003 organizza a Torino la Stagione di Teatro di Figura per le Famiglie e le Scuole "Le Figure dell'Inverno" che dal 2019 diviene itinerante nelle città di Grugliasco, Torino, Fontanetto Po, Palazzolo Vercellese, Verolengo, Chivasso. Dal 2008 organizza il Festival Itinerante Internazionale di Teatro di Figura "EuroPuppetFestiValsesia". Produce Spettacoli di Teatro di Figura, Porta i suoi spettacoli anche nelle scuole. Ha una scuola di Recitazione e delle Figure e di Hip Hop Teatral Coreografico. Quest'ultima è una disciplina unica nel mondo inventata dall'Equipe della compagnia. Riceve nel 2017 il premio "Ribalte di Fantasia" per lo spettacolo "La Fame di Arlecchino"

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE
Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

che nel 2019 riceve anche il premio "Best Performance" al Red Mood Festival di Mosca in Russia. Nel 2018 per lo spettacolo "Pinocchio" riceve ancora il premio "Ribalte di Fantasia" e nel 2019 per "La rivolta dei Fantasmi".

2. **Domenica 14 Novembre 2021** alle ore 16.30 (Lunedì 15 Novembre alle ore 10 per le scuole) al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo musicale "**Figure in Varietà**", con attori e pupazzi. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio

   Per tutti.

   Per festeggiare i 25 anni di attività La Bottega Teatrale, anche se con qualche mese di ritardo causa Covid 19, riesce a debuttare con questo spettacolo nuovo di varietà a settembre dello scorso anno al nostro EuroPuppetFestiValsesia, ma la sua corsa è stata immediatamente stoppata dall'emergenza Covid. E' stato ripreso nel 2021 in cui è già stato rappresentato una ventina di volte con un successo incredibile. Varie tecniche del teatro di figura si combinano in scene musicali oniriche, comiche, drammatiche. Nel segno della tecnica a noi più congeniale (la tecnica mista) uno spaccato sul mondo delle tecniche del teatro di figura. Un varietà, fatto di sketch per godere del Teatro di Figura.

3. **Domenica 28 Novembre 2021** alle ore 16.30 al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), Selena Bortolotto della compagnia "Circolino Teatro" di Milano presenta lo spettacolo "**Burattini in carne ed ossa**", con pupazzi realizzati con le mani, i piedi, le ginocchia, il corpo. Scritto e diretto e interpretato da Selena Bortolotto.

   Per tutti.

   Spettacolo visual dove l'artista mette in scena piccole grandi storie. Un linguaggio comico e poetico senza parole, lascia spazio alle possibilità espressive di parti differenti del corpo: piedi, ginocchio e mano prendono vita e diventano inaspettati burattini in carne ed ossa

   Curriculum Selena Bortolotto: Pupazzara, acrobata aerea, insegnante di circo e educatrice. Si è formata con maestri e insegnanti internazionali. Diplomata alla scuola magistrale. Ha conseguito i BREVETTI DI ISTRUTTORE di primo e secondo livello della Federazione Ginnastica Italiana. Diplomata alla SCUOLA NAZIONALE DI CIRCO FLIC. Ha seguito seminari sul CLOWN E IMPROVVISAZIONE TEATRALE con Andrè Casaca, Roberto Magro, Ida Kuniachi, Paolo Nani e Osvaldo Carretta. Ha frequentato un laboratorio al TEATRO DEL BURATTO con Duda Paiva per la ricerca e la fusione tra la marionetta e il marionettista. Nel 2015 nasce "BURATTINI IN CARNE ED OSSA" spettacolo visual dove l'artista mette in scena piccole grandi storie. Un linguaggio comico e poetico

4. **Domenica 12 Dicembre 2021** alle ore 16.30 (Lunedì 13 dicembre alle ore 10 per le scuole) al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo "**La mia vera storia di Natale**", con attori, pupazzi, burattini, marionette, ombre e videoproiezioni. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio

   Dai 3 anni in poi. Per tutti.

Nella sua semplice linearità, Giuseppe Cardascio racconta con dolcezza, ironia e garbo la sua prima e personale favola sul Natale. Due generazioni a confronto, il nonno e il suo nipotino, raccontano con qualche ingenua e genuina inesattezza la storia più antica del mondo. Al di là delle religioni, al di là delle superstizioni, al di là delle differenze. L'unica differenza è la distanza generazionale tra il nonno che racconta e il nipotino che cerca l'attenzione all'ascolto nei piccoli e frequenti vuoti di memoria del suo dolce nonno. A metà strada tra realtà e finzione, si scopre una vera storia di Natale tutta personale.

5. **Domenica 19 Dicembre 2021** alle ore 16.30 al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo "**Buonanotte Mr. Scrooge**", con attori, pupazzi e ombre in movimento. Tratto da "Canto di Natale" di Charles Dickens. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.

   Dai 4 anni in poi. Per tutti.

   Gli spiriti si fanno messaggeri benefici, guide sapienti che conducono il vecchio e avaro Mr. Scrooge attraverso le età della vita presente, passata e futura. Un viaggio di speranza, durante la notte di Natale, per divenire tutti più buoni. Il nostro allestimento è all'insegna del rigore scenico e filologico, che stempera il dramma, ma non sempre, anche per divertire i più piccoli.

6. **Domenica 16 Gennaio 2022** alle ore 16.30 al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo "**Il re e il bruco che mangiava l'erba**", con attori, pupazzi e ombre. Scritto, diretto e interpretato da Giuseppe Cardascio.

   Ha debuttato il 7 gennaio 1996 in una scuola materna di Brandizzo (TO) e nel 2021 ha compiuto 25 anni ininterrotti di rappresentazione (fatta eccezione per il periodo pandemico) con oltre 2000 repliche in tutta Italia.

   Per tutti

   Lo spettacolo che non conosce confini, che non conosce tempo. Fresco come e più di quando Giuseppe Cardascio lo ha creato un quarto di secolo fa con dei bambini di una scuola materna di Moncalieri alle porte di Torino. Da un laboratorio teatrale sulle ombre nacque il primo spettacolo de La Bottega Teatrale. Un successo clamoroso ed unico che dura da 25 anni, interattivo che coinvolge bambini e ragazzi e fa ritornare bambini gli adulti.
   Una strega cattiva mette in crisi l'amore tra il Re e la sua principessa. Fa scomparire nel nulla la principessa e trasforma tutti gli animali, le case e gli abitanti del paese. Fantastici personaggi vengono in soccorso del Re, ma qualche volta si può sbagliare magia ed ecco che si ha bisogno dell'aiuto dei bambini per fermare il bruco, reso cattivo dalla strega, che sta per mangiare tutta l'erba del paese, rendendolo, così, arido e improduttivo.

   Solo grazie all'intervento dei piccoli spettatori succederà qualcosa di straordinario.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE
Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

7. **Domenica 23 Gennaio 2022** alle ore 16.30 (Lunedì 24 Gennaio alle ore 10 per le scuole) al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo "**Pinocchio**", con attori, pupazzi e ombre. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Ispirato al Pinocchio di Carmelo Bene, Comencini e Collodi. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.

   Oltre 200.000 spettatori fra Italia ed estero - è stato in Turchia, Francia, Svizzera e Spagna. Visto fino ad ora da oltre 20.000 studenti.

   Premio "Ribalte di Fantasia" nel 2018

   Per tutti.

   Prodotto dalla nostra compagnia per ricordare i 10 anni della morte del grande attore e drammaturgo italiano Carmelo Bene. Lo spettacolo trae spunto dal testo scritto Pinocchio di Carmelo Bene e si mescola col Pinocchio televisivo di Luigi Comencini per rientrare nei parametri di Carlo Collodi, l'autore di Pinocchio. Un originalissimo allestimento tutto da vedere.

   Giuseppe Cardascio ha tenuto di Comencini la poesia, la delicatezza del linguaggio ma al contempo l'interpretazione forte di Carmelo Bene. Così come le fondamenta malinconiche si fondono con la comicità straordinaria del Pinocchio fanciullo. Il nostro Pinocchio, come quello di Carmelo Bene, rappresenta l'incapacità, il rifiuto e l'impossibilità alla crescita. Pinocchio è l'eterno bambino che è in ognuno di noi e che Carmelo Bene ha sempre voluto mantenere nella sua opera. Un Pinocchio al limite dell'incastro tra Bene, Collodi e Comencini. Che legge fra le righe delle didascalie del testo di Carmelo Bene e ne reinterpreta le scene con l'uso del teatro di figura. Il nostro allestimento, per certi versi, però, si allontana e reinterpreta alcune gestualità di Pinocchio, del Gatto monco e cieco ma lagnoso e impertinente, della Volpe furba e sciancata che si perde nella sua astuzia, smarrendo la lucidità della ragione, di Lucignolo, anch'esso eterno bambino e birbantello, del povero Geppetto alle prese col suo Pinocchio giocherellone e che ne prende quasi le sembianze, le movenze e l'ingenuità. L'eterna favola per bambini che parla agli adulti e degli adulti, di un burattino che diventa un essere umano e di esseri umani che sembrano burattini. La messa in scena racconta sogni e bisogni di un burattino aspirante-bambino diviso tra desideri infantili e buone intenzioni, affogate in un mare di bugie, le astuzie dei troppi maestri che pretendono di educarlo, la furbizia di chi sa vendere facili illusioni e la dolcezza seduttiva di una Fata Turchina.

8. **Domenica 13 Febbraio 2022** alle ore 16.30 al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "Jacopo Tealdi" di Torino presenta lo spettacolo "**Quattro chiacchiere con due mani**", con attore pupazzi realizzati esclusivamente con le mani. Scritto, diretto e interpretato da Jacopo Tealdi.

   Per tutti.

   "Le mie mani parlano. Sono proprio, come dire… vive! E allora abbiamo deciso di fareteatro assieme" (Jacopo Tealdi) – Mini storie comiche e poetiche fatte col cuore e con le mani, un teatro semplice e potente. Tanti personaggi popolano il mondo di Tealdi… intrecciano le dita e trasformano le sue mani in uno spettacolo letteralmente fatto a mano. Uno spettacolo comico e poetico da non perdere.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE
Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

Curriculum Jacopo Tealdi: Jacopo Tealdi è il suo nome ma anche il nome d'arte! Attore, mimo, autore, regista e ricercatore. Si occupa anche di comunicazione, engaging, coach e consulente creativo/strategico per aziende e artisti.Dopo studi classici, si è diplomato all'Atelier Teatro Fisico di Philip Radice nel 2012. La ricerca nel teatro fisico e nel teatro di figura tocca tantissime culture differenti: dalle maschere della commedia dell'arte al finger tutting, dai mudra e yantra indiani e tibetani, alla vogue dance, alle sequenze segrete dei samurai, alla lingua dei segni.

9. **Domenica 20 febbraio 2022** alle ore 16.30 (Lunedì 21 febbraio alle ore 10 per le scuole) al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo "**La Fame di Arlecchino**", con attori e burattini. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.

   Un successo planetario rappresentato anche in spagnolo. E' stato in Bulgaria, Francia, Svizzera, Spagna, Polonia, Marocco, Tunisia, Messico, El Salvador, Guatemala.

   Premio "Ribalte di Fantasia" nel 2017 e premio "Best Performance" al Red Mood Festival di Mosca in Russia nel 2019.

   Per tutti.

   Spettacolo sulle maschere per affrontare in maniera divertente i personaggi della grande tradizione italiana, La Commedia dell'Arte. Un Arlecchino sempre affamato deve fare i conti con Pantalone, Pulcinella, Brighella e Balanzone per riempire la sua "Pansa sempre voda" (pancia sempre vuota). Ma di sicuro riuscirà sempre di prendere tante bastonate, come nella classica tradizione del teatro dei burattini.

10. **Domenica 6 marzo 2022** alle ore 16.30 al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "Gino Balestrino" di Genova presenta lo spettacolo "**Sogni**", con attore e burattini. Scritto e interpretato da Gino Balestrino. Regia di Maria Carla Garbarino.

    Per tutti.

    Può un burattino trovarsi in un mondo più fantastico di quello in cui già vive? Sì, perché per lui, così come per noi, scivolare nel sogno è cadere oltre lo specchio dove è il Doppio ad agire, dove è il caso a dare senso e misura a desiderio, silenzio, paura. In quel mondo l'irreale prende forma per mostrare che se il sopra è vero non è falso il sotto, che tutto se lo porta il vento e che non esiste il Tempo: che anche un burattino, come noi, è della stessa materia di cui son fatti i sogni.

11. **Domenica 20 Marzo 2022** alle ore 16.30 (Lunedì 21 Marzo 2022 alle ore 10.00 per le scuole) al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo "**Il lupo e la gallinella, il gigante e la strega**".

    Spettacolo con attori, grandi pupazzi e ombre giganti. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.

    Dai 2 anni in poi. Per tutti.

Lo spettacolo vive della quasi continua colonna sonora di musiche emozionanti che accompagnano i movimenti e i suoni onomatopeici dei personaggi/animali protagonisti di questa storia. Lo spettatore viene attratto oltre che dall'udito anche dalla vista, dall'incantevole e disarmante semplicità delle sagome/pupazzi grandi che l'attore usa per affabulare i piccoli e i grandi spettatori. Eterna lotta tra il bene e il male.

BIGLIETTI

Il costo del biglietto è ancora di soli 6,00 euro per tutti, bambini e adulti. Mentre per le scolaresche è di 5,00 euro. Gli insegnanti accompagnatori non pagano. Continua il nostro impegno per favorire la partecipazione dei diversamente abili, offrendo l'ingresso gratuito agli accompagnatori delle comunità e dei CADD e un familiare accompagnatore del diversamente abile che vive in famiglia, oltre a all'ormai consolidato biglietto gratuito ad un nonno o ad una nonna che accompagna a teatro almeno un nipotino pagante (non è cumulabile per lo stesso nucleo familiare, nel senso che se due nonni accompagnano un nipotino ha diritto al biglietto omaggio solo un nonno). Ingresso gratuito anche per i bambini sotto i 3 anni.

BIGLIETTI PER I CRAL

Il costo del biglietto è di soli 5,00 euro per adulti e bambini per gruppi minimo di 4 persone paganti. Ingresso gratuito per i bambini sotto i 3 anni.

Per informazioni via e-mail: info@labottegateatrale.it

Per informazioni e prenotazioni telefoniche:
Cell.Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Per prenotazioni via e-mail. prenotazioni@labottegateatrale.it

Con preghiera di massima diffusione

Salvatore Varvaro
URPSS-LBT-LFI
Associazione Culturale La Bottega Teatrale

1995 **25 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE** 2020

CALENDARIO SPETTACOLI PER LE SCUOLE AL TEATRO EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA

DICIASSETTESIMA STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA 2021-2022
dal 31 ottobre 2021 al 21 marzo 2022

Con il Patrocinio di Regione Piemonte, Città Metropolitana, Città di Torino

Scuole & Figure a Teatro

In collaborazione con
Educatorio della Provvidenza
Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare

TEATRO EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA
Corso Govone, 16 – Torino (Isola Pedonale della Crocetta)

1. Lunedì 15 Novembre alle ore 10 per le scuole al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo musicale "Figure in Varietà", con attori e pupazzi. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio

   Per tutti.

   Per festeggiare i 25 anni di attività La Bottega Teatrale, anche se con qualche mese di ritardo causa Covid 19, riesce a debuttare con questo spettacolo nuovo di varietà a settembre dello scorso anno al nostro EuroPuppetFestiValsesia, ma la sua corsa è stata immediatamente stoppata dall'emergenza Covid. E' stato ripreso nel 2021 in cui è già stato rappresentato una ventina di volte con un successo incredibile. Varie tecniche del teatro di figura si combinano in scene musicali oniriche, comiche, drammatiche. Nel segno della tecnica a noi più congeniale (la tecnica mista) uno spaccato sul mondo delle tecniche del teatro di figura. Un varietà, fatto di sketch per godere del Teatro di Figura.

2. Lunedì 13 dicembre alle ore 10 per le scuole al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo "La mia vera storia di Natale", con attori, pupazzi, burattini, marionette, ombre e videoproiezioni. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio

   Dai 3 anni in poi. Per tutti.

   Nella sua semplice linearità, Giuseppe Cardascio racconta con dolcezza, ironia e garbo la sua prima e personale favola sul Natale. Due generazioni a confronto, il nonno e il suo nipotino, raccontano con qualche ingenua e genuina inesattezza la storia più antica del mondo. Al di là delle religioni, al di là delle superstizioni, al di là delle differenze. L'unica differenza è la distanza generazionale tra il nonno

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE
Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

che racconta e il nipotino che cerca l'attenzione all'ascolto nei piccoli e frequenti vuoti di memoria del suo dolce nonno. A metà strada tra realtà e finzione, si scopre una vera storia di Natale tutta personale.

3. Lunedì 24 Gennaio alle ore 10 per le scuole al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo "Pinocchio", con attori, pupazzi e ombre. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Ispirato al Pinocchio di Carmelo Bene, Comencini e Collodi. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.

   Oltre 200.000 spettatori fra Italia ed estero - è stato in Turchia, Francia, Svizzera e Spagna. Visto fino ad ora da oltre 20.000 studenti.

   Premio "Ribalte di Fantasia" nel 2018

   Per tutti.

   Prodotto dalla nostra compagnia per ricordare i 10 anni della morte del grande attore e drammaturgo italiano Carmelo Bene. Lo spettacolo trae spunto dal testo scritto Pinocchio di Carmelo Bene e si mescola col Pinocchio televisivo di Luigi Comencini per rientrare nei parametri di Carlo Collodi, l'autore di Pinocchio. Un originalissimo allestimento tutto da vedere.

   Giuseppe Cardascio ha tenuto di Comencini la poesia, la delicatezza del linguaggio ma al contempo l'interpretazione forte di Carmelo Bene. Così come le fondamenta malinconiche si fondono con la comicità straordinaria del Pinocchio fanciullo. Il nostro Pinocchio, come quello di Carmelo Bene, rappresenta l'incapacità, il rifiuto e l'impossibilità alla crescita. Pinocchio è l'eterno bambino che è in ognuno di noi e che Carmelo Bene ha sempre voluto mantenere nella sua opera. Un Pinocchio al limite dell'incastro tra Bene, Collodi e Comencini. Che legge fra le righe delle didascalie del testo di Carmelo Bene e ne reinterpreta le scene con l'uso del teatro di figura. Il nostro allestimento, per certi versi, però, si allontana e reinterpreta alcune gestualità di Pinocchio, del Gatto monco e cieco ma lagnoso e impertinente, della Volpe furba e sciancata che si perde nella sua astuzia, smarrendo la lucidità della ragione, di Lucignolo, anch'esso eterno bambino e birbantello, del povero Geppetto alle prese col suo Pinocchio giocherellone e che ne prende quasi le sembianze, le movenze e l'ingenuità. L'eterna favola per bambini che parla agli adulti e degli adulti, di un burattino che diventa un essere umano e di esseri umani che sembrano burattini. La messa in scena racconta sogni e bisogni di un burattino aspirante-bambino diviso tra desideri infantili e buone intenzioni, affogate in un mare di bugie, le astuzie dei troppi maestri che pretendono di educarlo, la furbizia di chi sa vendere facili illusioni e la dolcezza seduttiva di una Fata Turchina.

4. Lunedì 21 febbraio alle ore 10 per le scuole al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo "La Fame di Arlecchino", con attori e burattini. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.

   Un successo planetario rappresentato anche in spagnolo. E' stato in Bulgaria, Francia, Svizzera, Spagna, Polonia, Marocco, Tunisia, Messico, El Salvador, Guatemala.

   Premio "Ribalte di Fantasia" nel 2017 e premio "Best Performance" al Red Mood Festival di Mosca in Russia nel 2019.

Per tutti.

Spettacolo sulle maschere per affrontare in maniera divertente i personaggi della grande tradizione italiana, La Commedia dell'Arte. Un Arlecchino sempre affamato deve fare i conti con Pantalone, Pulcinella, Brighella e Balanzone per riempire la sua "Pansa sempre voda" (pancia sempre vuota). Ma di sicuro riuscirà sempre di prendere tante bastonate, come nella classica tradizione del teatro dei burattini.

5. Lunedì 21 Marzo 2022 alle ore 10.00 per le scuole) al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo "Il lupo e la gallinella, il gigante e la strega".

   Spettacolo con attori, grandi pupazzi e ombre giganti. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.

   Dai 2 anni in poi. Per tutti.

   Lo spettacolo vive della quasi continua colonna sonora di musiche emozionanti che accompagnano i movimenti e i suoni onomatopeici dei personaggi/animali protagonisti di questa storia. Lo spettatore viene attratto oltre che dall'udito anche dalla vista, dall'incantevole e disarmante semplicità delle sagome/pupazzi grandi che l'attore usa per affabulare i piccoli e i grandi spettatori. Eterna lotta tra il bene e il male.

BIGLIETTI PER LE SCUOLE

Il costo del biglietto è di soli 5,00 euro.
Gli insegnanti accompagnatori (obbligatorio il Green Pass) non pagano.

Per informazioni via e-mail: info@labottegateatrale.it

Per informazioni e prenotazioni telefoniche:
Cell.Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Per prenotazioni via e-mail. prenotazioni@labottegateatrale.it

Con preghiera di massima diffusione

Salvatore Varvaro
URPSS-LBT-LFI
Associazione Culturale La Bottega Teatrale

1995 **25 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE** 2020

I NOSTRI CORSI PER L'ANNO 2021 - 2022

Presso Educatorio della Provvidenza Corso Trento 13 - Torino
Si svolgono in ambienti puliti, moderni, riscaldati e confortevoli

HIP HOP TEATRAL COREOGRAFICO (3/5 anni - 6/8 anni e 9/13 anni): Teatro, Danza e Musica. Avvicinamento alle tre discipline sotto forma di gioco per vivere il palcoscenico attraverso l'espressione del proprio corpo. Saggio finale con coreografie leggere e divertenti.

CORSO DI RECITAZIONE RAGAZZI (8/13 – 14/16 anni): l'obiettivo del corso è di avvicinare i ragazzi al teatro attraverso il gesto, la parola, l'espressione del proprio corpo, la musica. Sviluppa relazioni interpersonali di gruppo. Fa uso dell'animazione di Figure per vincere la timidezza o frenare atteggiamenti eccessivi.

CORSO DI RECITAZIONE PER ADULTI: L'obiettivo è di dare una preparazione tecnica di massima per il primo anno attraverso il teatro leggero. Valorizzazione delle capacità espressive individuali e di gruppo. Studio della Dizione, Improvvisazione Teatrale, Espressione Corporea e Recitazione.

Spettacoli di fine anno in Teatro.

Per informazioni via e-mail: info@labottegateatrale.it

Per informazioni e prenotazioni telefoniche:
Cell.Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Per prenotazioni via e-mail. prenotazioni@labottegateatrale.it

Con preghiera di massima diffusione

Salvatore Varvaro
URPSS-LBT-LFI
Associazione Culturale La Bottega

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE
Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it