



1995

25 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2020

**COMUNICATO STAMPA
SPETTACOLO "ZIO MONDO"**

DICIOTTESIMA STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA 2022-2023
dal 04 dicembre 2022 al 20 marzo 2023

Con il Patrocinio di Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte
Città Metropolitana, Città di Torino

Le Figure dell'Inverno
Scuole & Figure a Teatro

Scuola di Recitazione "Recitare che Passione" per Ragazzi e Adulti
Laboratorio di Cinematografia per i Ragazzi
Scuola di Hip Hop Teatral Coreografico per Bambini e Ragazzi
Corsi di Fitness Musicale e Sewat Up per adulti

In collaborazione con
Educatore della Provvidenza
Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare

TEATRO EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA
Corso Govone, 16 – Torino (Isola Pedonale della Crocetta)

Domenica 22 Gennaio 2023 alle ore 16.30 (replica scolastica lunedì 23 gennaio 2023 ore 10.00) al Teatro Educatore della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "Teatro Le Giravolte" di Arnesano (LE) presenta lo spettacolo "ZIO MONDO", con attori, immagini e figure tridimensionali. Con Ludovica Ciardo e Matteo Padula. Scenografie, disegni e figure di Amelia Sielo. Regia di Francesco Ferramosca.

Per tutti.

Zio Mondo è una fiaba che narra di Nietta, una bambina che diventa triste perché la mamma è malata e lei ha paura di perderla. Con grande forza d'animo parte in cerca del Fiore Domani che si dice faccia nascere ogni giorno il giorno dopo e poi l'altro ancora e così via. Chiede aiuto a tutto il mondo, che la protegge, l'accoglie e alla fine ottiene l'aiuto desiderato. La sua tenacia viene premiata. La Campagna, il Fiume, il Cielo, la Notte, son tutti "zii" (come i bambini chiamano tutti gli adulti quando entrano in empatia): e sarà questa parentela allargata con tutto ciò che è vivo, e l'aiuto di cinque animaletti dai nomi favolosi e bizzarri, che sembrano inventati, a far sì che Nietta trovi il Fiore sul bordo del giorno Domani, giusto in tempo...

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

25 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2020

Si gioca e si racconta con attori, immagini e figure tridimensionali tra rima e musica prendendo in prestito fiaba e filastrocche di Bruno Tognolini. La narrazione teatrale si snoda in una dimensione scenica con attori e figure che si muovono dal vivo in un continuo gioco di trasformazione. Il teatro di figura con il suo fantastico mondo fatto di tante prospettive, angolature e piccoli dettagli, porta a cercare una sintesi visiva del racconto col fine di cogliere la composizione armoniosa delle arti che generano lo spettacolo.

Curriculum Teatro Le Giravolte: Il TEATRO LE GIRAVOLTE è un progetto culturale che mette al centro il teatro come momento di confronto, un'occasione di incontro e di crescita dove con la multidisciplinarietà delle arti si ha la possibilità di scoprire l'altro da sé. Agli inizi degli anni '90 è nato come un'associazione culturale si è poi trasformato nel 2007 in cooperativa.

Il principio del lavoro teatrale è quello "che delle persone creano e definiscono il proprio lavoro come risposta a bisogni e convinzioni personali" e questo, sino ad oggi, ha caratterizzato la storia del Teatro Le Giravolte. All'inizio del nostro viaggio sono stati creati spettacoli facendo riferimento al teatro sperimentale d'attore e di ricerca con testi contemporanei. Parallelamente a quell'esperienza, la compagnia inizia una ricerca teatrale finalizzata alla creazione di spettacoli per ragazzi e reinventa una particolare tecnica del **teatro delle ombre** attingendo al ricco patrimonio del *Karagoz turco*, alla tradizione ottocentesca delle *silhouettes* e dell'antico *artigianato salentino dei giocattoli* e della *terracotta*. Con questa tecnica ogni spettacolo viene costruito in modo artigianale: sagome e oggetti di scena vengono elaborati e lavorati pazientemente. Alternando la tradizionale animazione orientale delle sagome dietro al telo retroilluminato, alla presenza in scena dell'attore-animatore, la compagnia ha definito uno stile di lavoro preciso ed essenziale e negli anni sono nati gli spettacoli di teatro d'ombra. Con le consuete tecniche d'attore, che fanno uso del linguaggio del corpo, della voce e del gesto, si accompagna una ricerca nel teatro d'animazione - muppet, burattini a guanto, pupazzi, figure in carta e cartapesta giganti e tecnica mista. Infine, ritornando alle origini, con la sola tecnica di narrazione d'attore, si racconta del dramma sociale che stiamo vivendo in questo particolare momento storico, l'immigrazione. La compagnia partecipa a festival, rassegne, incontri di teatro nazionali, ed è stata ospite in Festival in Turchia, Svizzera e Germania. In occasione delle tournée, stabilisce proficui rapporti con compagnie, enti, teatri, scuole e gruppi ed è riconosciuta dalla Regione Puglia nell'albo TEATRO settore RASSEGNE e FESTIVAL. All'attività di produzione si affianca un'intensa attività di ospitalità che si svolge principalmente con l'organizzazione della rassegna di Teatro ragazzi al Teatro Comunale di Aradeo e all'Auditorium Comunale di Casarano. La rassegna mantiene la caratteristica di essere itinerante sul territorio e utilizza teatrini, spazi e sale di antichi palazzi dei Comuni che la ospitano. Dagli anni '90 collabora attivamente alla promozione e all'organizzazione delle rassegne del Teatro Pubblico Pugliese nei Comuni del Salento che aderiscono alla manifestazione. Accentuando il taglio sociale delle attività, in collaborazione con Enti pubblici e privati elabora progetti di crescita culturale e di sviluppo alla partecipazione che tendono a prevenire forme di disagio comunque si manifestino. Nel 2022 ha ricevuto il riconoscimento dal MIC.

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995**25 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE****2020**

BIGLIETTI

Il costo del biglietto è ancora di soli 6,00 euro per tutti, bambini e adulti. Mentre per le scolaresche è di 5,00 euro. Gli insegnanti accompagnatori non pagano. Continua il nostro impegno per favorire la partecipazione dei diversamente abili, offrendo l'ingresso gratuito agli accompagnatori delle comunità e dei Centri Diurni e un familiare accompagnatore del diversamente abile che vive in famiglia, oltre a all'ormai consolidato biglietto gratuito ad un nonno o ad una nonna che accompagna a teatro almeno un nipotino pagante (non è cumulabile per lo stesso nucleo familiare, nel senso che se due nonni accompagnano un nipotino ha diritto al biglietto omaggio solo un nonno). Ingresso gratuito anche per i bambini sotto i 3 anni.

Per informazioni via e-mail: info@labottegateatrale.it

Per informazioni e prenotazioni telefoniche:
Cell. Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Per prenotazioni via e-mail. prenotazioni@labottegateatrale.it

Con preghiera di massima diffusione

Salvatore Varvaro
URPSS-LBT-LFI
La Bottega Teatrale A PS

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it
