



Crescere insieme è un'arte.

## PROGRAMMA MUSICALE

### #IconcertiDiSantaPelagia

#### PAESAGGI

**Mercoledì 19 Aprile**, Coro di Santa Pelagia, via San Massimo 21, Torino

**ore 21 | Concerto**

Direzione artistica: **Valentina Lombardo**

**Ingresso gratuito** prenotazione obbligatoria sul sito [operamunificaistruzione.it](http://operamunificaistruzione.it)

TORINO – È tempo di inaugurare la rassegna *New T@ste*, per diffondere la conoscenza e l'ascolto della nuova musica, mostrando come questa sappia essere avvincente e vicina alla nostra sensibilità.

**Giuseppe Bruno** è la prima guida di questo percorso meraviglioso, e ci accompagna tra **'Paesaggi'** sonori, eleganti ed evocativi, suonando opere di compositori nati negli anni '60 (*Fribbins, Scarcella Perino* e lo stesso *Bruno*), e del noto *Olivier Messiaen*, evocando paesaggi reali o immaginari. Un percorso che percorre la tradizione impressionista/romantica, passando attraverso le varie contaminazioni del mondo artistico odierno.

La seconda parte del programma si concentra sulla grande Sonata in re maggiore di *Schubert*, con l'affascinante campagna austriaca protagonista indiscussa dell'opera, una sorta di *"Sinfonia pastorale"* pianistica, sospesa tra eroismo e sogno.

#### PROGRAMMA DI SALA

**Roberto Scarcella Perino** *Constellations:*

*Prologue - Ursa Maior and Ursa Minor -*

*Draco - Cassiopeia - Cygnus -*

*Delphinus - Lyra - Aquila -*

*Orion - Pegasus - Pleiades -*

*Finale*

**Peter Fribbins** *Forlane, da Tombeau de Rachmaninov*

*A Haydn Prelude*

**Giuseppe Bruno** *Cinque Preludi*



Crescere insieme è un'arte.

## **Olivier Messiaen** *Île de Feu 1*

—

### **Franz Schubert** Sonata in re maggiore op. 53 (D850)

*Allegro*

*Andante con moto*

*Scherzo (Allegro vivace)*

*Rondo (Allegro moderato)*

### **CHI È GIUSEPPE BRUNO**

Diplomatosi a pieni voti in Pianoforte, Composizione e Direzione d'orchestra, ha tenuto il suo primo recital all'età di 17 anni, cui è seguita un'ininterrotta attività solistica e cameristica in tre continenti. In possesso di un ricco repertorio di composizioni per pianoforte e orchestra, ha suonato con importanti complessi in Italia, USA, Grecia, Ucraina, Polonia, Bosnia Erzegovina, Romania e Germania. Ha registrato per Sheva, OnClassical, Da Vinci, Nuova Fonit Cetra, Ars Publica, Diapason, Tactus, Ars Musici, SAM; ha inoltre effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per numerosi Enti europei. Ha collaborato con numerosissimi direttori, strumentisti e cantanti, con l'attrice Milena Vukotić e con l'Otetto Filarmonico di Berlino; in duo pianistico con Paolo Valcepina ha tenuto due tournées in Cina.

### **CHI È VALENTINA LOMBARDO**

Pianista concertista, compositrice, didatta, è Direttore Artistico di Fondazione OMI e di Associazione Culturale Atria. Diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, successivamente consegue la Laurea di Secondo Livello e si perfeziona presso l'Ecole Normal A. Cortot di Parigi. Vincitrice di numerosi concorsi e borse di studio internazionali, svolge regolare attività concertistica e discografica, con un repertorio ampio ed eclettico che pone particolare attenzione all'Impressionismo francese ed alla musica contemporanea.

### **FONDAZIONE OMI**

La Fondazione OMI si occupa di educazione, formazione e promozione artistica e culturale oltre alla cura del proprio patrimonio immobiliare. Occupa un posto di rilievo nella storia dell'educazione italiana avendo aperto nel 1789 una delle prime Scuole di Carità in Italia, l'odierna scuola pubblica.

In **ambito educativo e formativo** è impegnata in servizi a favore delle nuove povertà educative per l'infanzia, la genitorialità, la famiglia ed i professionisti dell'area pedagogica. È titolare del Nido della Musica ed ha aperto un Punto Lettura presidio Nati per Leggere.

In **ambito musicale** propone la stagione concertistica "I Concerti di Santa Pelagia", che coniuga l'attenzione ai giovani talenti ad importanti collaborazioni con ospiti internazionali. Svolge inoltre attività corale attraverso il Coro di voci bianche e giovanili "Echi di Futuro".

L'impegno costante e l'offerta diversificata fanno sì che la Fondazione OMI si connoti sempre più come una **realtà di valore per la collettività** e come servizio di Comunità.