



Al Teatro di Bosconero in scena lo spettacolo più misterioso al mondo
Sabato 16 marzo Simone Faraon affronta la sfida teatrale "White rabbit / Red rabbit".



Il sipario si apre, la sala è piena, ma l'attore, solo sul palcoscenico, non ha idea di cosa deve interpretare. Non si tratta di un incubo ricorrente, ma dell'incipit di *White Rabbit Red Rabbit*, lo spettacolo in scena il **16 marzo** alle **ore 21** al **Teatro di Bosconero**. Le regole di questo appassionante gioco teatrale sono chiare: l'attore riceve il copione in una busta chiusa quando è già in scena, senza aver mai visto lo spettacolo né aver fatto prove. Lo potrà interpretare una volta sola in tutta la sua carriera, scoprendolo insieme al pubblico e mettendolo in scena con l'unico ausilio di una sedia, un tavolo e due bicchieri. A chiunque l'abbia visto si chiede di non parlarne, ai giornalisti di non scriverne.

L'idea è di **Nassim Soleimanpour**, autore iraniano che scrisse *White Rabbit Red Rabbit* in un periodo in cui non gli era consentito uscire dal suo paese. Dal 2010 ad oggi la busta contenente il suo testo ha girato oltre 25 nazioni, ed è stata portata in scena da alcuni dei più grandi interpreti del mondo. In Italia si sono già cimentati nell'impresa artisti del calibro di Gioele Dix, Lella Costa, Fabrizio Gifuni, Vinicio Marchioni, Emma Dante, Emanuele Aldrovandi.

Il 16 marzo a Bosconero sarà il turno di **Simone Faraon**, attore e regista noto per la sua straordinaria flessibilità interpretativa, che l'ha portato dalle regie di Goldoni e Ionesco all'impegno civile in spettacoli come *Tredicesimo Piano*, passando per i ruoli da co-protagonista nelle celebri *pièce* comiche di Alessandro Fullin.

Una sfida imperdibile e imprevedibile che lascia il pubblico con il fiato sospeso, ma anche un inno alla libertà di scrittura e di espressione. Non a caso i proventi delle repliche italiane dello spettacolo contribuiranno a un fondo dedicato alla formazione di giovani attrici e autori iraniani.

L'appuntamento fa parte del **Festival Dissimilis**, la rassegna curata da **Associazione NuoveForme** con la collaborazione di **Piemonte dal Vivo**, per la direzione di **Sergio Cavallaro**.

I biglietti sono disponibili online [su Vivaticket](#) o prenotando all'indirizzo e-mail biglietteria@nuoveforme.com.

Per informazioni: www.nuoveforme.com/festival-dissimilis/