

Spunti per il confronto

1. Quali ti sembrano le provocazioni più evidenti che la Chiesa riceve dal contesto culturale in cui si trova a vivere la propria missione?
2. Quale sentimento suscita in te la parola “discernimento”?
3. Nelle scelte concrete della Chiesa cui appartieni avverti che il criterio dell’edificazione della comunità abbia un ruolo importante?

Sale a disposizione per la condivisione

- *sala Pellegrino*
- *sala Ballestrero*
- *corridoio cappella*
- *antisala affreschi*
- *sala affreschi*
- *sala colonne*
- *sala convegni gruppo 1*
- *sala convegni gruppo 2*
- *corridoio sala convegni*
- *saletta Murialdo (riserva)*