

Puccini in Law **Convegno di studi in occasione dell'anno pucciniano**

Torino, 6-7 novembre 2024

Teatro Regio di Torino - Campus Luigi Einaudi - MAO Torino

6 novembre Teatro Regio di Torino
Sala del Caminetto "Maria Callas"

10.00 Saluti delle autorità

CRISTIANO SANDRI, Teatro Regio di Torino
GIULIA CARLUCCIO, Prorettrice dell'Università di Torino
VALERIA MARCENÒ, Direttrice del Dipartimento di
Giurisprudenza
MARIO RIBERI, DOMENICO DI MICCO, MATTEO TRAVERSO,
benvenuto dell'organizzazione e apertura dei lavori

10.30 PUCCINI, LAW, GENDER AND SOCIETY

PRESIEDE: PAOLA CASANA (Università di Torino)
GIOVANNI CHIODI (Università Milano-Bicocca)
Puccini by Callas: un binomio rivoluzionario
VALERIO MASSIMO MINALE (Università Federico II),
Asrael (1888) tra Le Villi (1884) ed Edgar (1889):
Ferdinando Fontana librettista e il patto giuridico al
"soprannaturale"

DAMIGELA HOXHA (Alma Mater Bologna),
Una fragile impudicizia. Donne e leggi dell'onore
nelle opere pucciniane

12.30 Light Lunch

14.30 Campus Luigi Einaudi
Sala lauree rossa grande
PUCCINI TRA DIRITTO PRIVATO E
DIRITTO PENALE

PRESIEDE: ELISABETTA PALICI DI SUNI
(Università di Torino)
FRANCESCO SERPICO (Università del Molise),
Ai margini della società. Classi lavoratrici e "classi
pericolose" ne Il Tabarro
DAVIDE DIMODUGNO (Università di Torino),
Suor Angelica: il suicidio tra teologia e diritto
VALERIO GIGLIOTTI (Università di Torino),
"Testando e dando al testamento norma" (Inf. XXX,
45). La ricezione della figura di Gianni Schicchi
nella letteratura e nell'opera buffa

16.00 Coffee break

PRESIEDE: MICHELE ROSBOCH (Università di Torino)
GEO MAGRI (Università dell'Insubria),
Puccini e il diritto privato: alcune suggestioni
DOMENICO DI MICCO (Università di Torino),
Scarpia: il terribile diritto
MATTEO FRANCISSETTI BROLIN (Università di Torino),
La fanciulla del West: pena, perdono e redenzione

7 novembre Campus Luigi Einaudi
Sala lauree blu grande

09.30 METTERE IN SCENA PUCCINI

PRESIEDE: SILVIA FERRERI (Università di Torino)
PAOLO GIANI CEI (Regista d'opera),
Mettere in scena Puccini

ANDREA PENNINI (Università di Torino),
Nella storia, con la storia. Puccini e
la storia rivisitata

ALBERTO TEDOLDI (Università di Verona),
"Chi ti ha mandato? Dio?". Il tenore pucciniano par
excellence: Enrico Caruso

LAURA FACCHIN, MASSIMO FERRARIO (Università
dell'Insubria),
Luigi Morgari e le scenografie delle "prime"
pucciniane

11.00 Coffee break

PRESIEDE: CATERINA BONZO (Università di Torino)
NICOLÒ PALAZZETTI (Università La Sapienza),
Il lambrusco e lo champagne: Puccini e il loggione
di Parma nel secondo Novecento

MARIO RIBERI (Università di Torino),
Puccini, riflessi sul grande e sul piccolo schermo
ALBERTO ODDENINO (Università di Torino),
Puccini e globalizzazione

12.30 Light Lunch

15:30 MAO Torino
PUCCINI E L'ORIENTE IMMAGINATO

PRESIEDE: ROBERTA ALUFFI (Università di Torino)
GIORGIO FABIO COLOMBO (Università Ca' Foscari Venezia),
Il Giappone di Puccini tra scoperta e
Legal Orientalism

MATTEO TRAVERSO (Università di Torino),
Puccini e gli enigmi del diritto

VITTORIA TRIFILETTI (Università di Torino),
Ultimare l'incompiuta?
Da Puccini ai Beatles, da Alfano all'AI

